

4日生活指数

旅游:适宜

天气较好,可尽情地享受大自然的风光。

穿衣:冷

建议着棉衣加羊毛衫等冬季服装。

感冒:较易发

天凉温差大,适当增减衣服。

交通:良好

气象条件良好,车辆可以正常行驶。

“多亏你们,我们拿到了补偿款”

拆迁补偿款迟到一年未发放,牡丹区南城办事处帮居民获取

本报菏泽12月3日讯(记者 赵念东) “多亏了你们,我们终于拿到了补偿款。真是太感谢你们了!”12月2日上午,牡丹区南城办事处院内锣鼓喧天,好不热闹。原来,由于老城区拆迁,南城办事处新兴社区三里庄居民迟迟未收到公共部分的附着物及公用土地补偿

款,在南城办事处工作人员的帮助下,迟到一年之久的拆迁补偿款发放到居民手中,新兴社区三里庄自发组织起来的村民送来锦旗。

新兴社区三里庄位处老城区,多为棚户区,基础设施及配套设施简陋,居民生产生活十分不便。2011年底,南城办事处

实行老城区拆迁改造,启动了万家新城项目,辖区居民配合拆迁。新兴社区三里庄居民公共部分的附着物及公用土地补偿款于2012年底拨付到位,然而由于家族、人口、位置等种种原因,迟迟未能发放到居民手中。

为此,南城办事处成立工

作组,派工作人员进驻社区,居民家中了解情况,组织召开居民代表会,针对群众反映问题逐项研究解决方案。通过推选群众代表,理清账目,张榜公布,将迟到一年之久的补偿款逐步发放到了居民手中。获得拆迁款的居民满怀欣喜,送来了锦旗表达谢意。

曹县韩集计生：一站式服务便民计生

本报讯(通讯员 刘磊 张文重) “办理流动人口证,只需十来分钟,而且所有手续在服务大厅一次完成”。曹县韩集镇刘岗村一对新婚夫妇拿到流动人口证后高兴地说。为方便群众办理计划生育证件,韩集镇成立了计划生育便民服务大厅,通过标准化建设,专业化管理,规范化服务,使服务大厅的作用得到充分发挥。这里的一厅式服务窗口方便快捷,群众在这里看到的是笑脸,感受的是温馨,享受的是贴心服务。

在规划建设上,便民服务区选在了镇政府进门处左边,大厅内悬挂服务办事流程,挂牌办公,群众走进大厅一目了然;添置了新的医疗设备,室内配备了饮水机、纸杯,等。在服务程序上,工作过程中简化优化办证程序,努力提高办证效率。对群众办理各种事项实现了“一门受理”、“一条龙”服务,有效克服了原来办事“进门多、问人多、跑腿多”的弊端。

在管理上下大力气强化队伍建设。一是把好人选选配关。选配素质高、业务熟、能力强、善于做群众工作的人员进驻办公,明确职责,定期考核。二是把好评业务培训关。按照不同岗位,开展全员培训,全面提高专职人员业务素质。三是把好评监督考评关。便民服务大厅设立了举报箱和举报电话,认真听取群众意见,自觉接受群众监督。

在服务上建立制定便民服务区九项工作制度,有力地保证了大厅作用的发挥。保证大厅人员既合理分工,又密切协作,做到任何时候不漏岗,不断档;实行“办证六公开”制度,服务大厅对办理程序、政策收费、负责人姓名及联系方式等内容内容全部公开;服务实行文明用语,对待群众做到了一张笑脸、一句问候、一声请坐、一杯热水,为群众营造了一个舒适、温馨的环境,树立了计生干部的良好形象。

2013年以来,韩集镇通过服务区大厅共登记发放办理《独生子女家庭优待证》583个,办理《双女家庭优待证》136个,受理中考加分申请18人,接待群众达2万余人。计生便民服务大厅的成立,促进了计生工作的开展,缩短了计生工作人员与群众的距离,密切了干群关系,提高了广大群众对计生工作的满意程度。

“三节”教育进校园

“勤俭节约是我们的传统美德,我今后要在生活中注意节约每一粒粮食、每一滴水和每一度电,形成节约的好习惯。”牡丹区都司镇朱屯小学11月28日举行了“三节”活动月启动仪式。

现场,同学们畅谈对节水、节电、节粮“三节”活动的认识,表示从现在做起,从自身做起,从身边的小事做起,用自己的实际行动践行“三节”,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

本报记者 李凤仪 通讯员 邹爱武 张英良 摄影报道



菏泽新世纪电影城影讯



《双雄》内地定档12月6日

麦卡沃伊上演英伦无间道

双雄,是由英国青年导演埃兰·克里维执导的影片,新人导演埃兰·克里维的第二部作品,英国大导演雷德利·斯科特担任了影片制作人之一。

本片剧本是“2010年英国最佳待拍剧本黑名单”之一,所以这个故事也吸引到了挑片口味颇为讲究、很少露面的詹姆斯·麦卡沃伊主演,麦卡

沃伊为了接演这部电影甚至推掉乔·怀特的《安娜·卡列尼娜》。除此之外,《海扁王》的马克·斯特朗也受邀加盟,在片中与小麦饰演一对关系纠结的警匪敌友。大卫·莫瑞瑟亦在演员阵容中。

此片在整体风格上有别于我们以往所见的英式戏谑解构系黑帮片,电影整体色调冷峻,枪火对决、追车大场面

等戏份密集,似乎全程都是冲突与高潮。埃伦·克里威就像是把迈克尔·曼的《盗火线》与盖·里奇的《偷拐抢骗》进行了混搭,制作出了这样一部古典范儿的黑帮片。影片中也不止一次出现了天台对峙的场面,这很难不让人想到香港经典黑帮片《无间道》。在歌颂了一段警匪兄弟情,顺道讽刺了腐败的司法体制。