

200亿“超生罚款”无支出细账

专家称若不公开,开支或成糊涂账

12月初,在舆论压力下,曾明确表态拒绝公开的江苏省人口计生委、广东省卫计委相继向社会公布了2012年该省社会抚养费总额。至此,全国已有24个省份公开了去年社会抚养费征收总额,共计超过200亿元。不少专家表示,“超生罚款”不能止于公开总额,其具体开支更不能成为糊涂账,公开明细才能防止腐败滋生。

24省份去年征收超200亿元社会抚养费

今年7月,浙江碧剑律师事务所律师吴有水致信31个省份的计生、财政部门,申请公开社会抚养费收支、预算等相关信息。当时,共收到17个省份的2012年度社会抚养费征收总额,共计165亿元。其中,江苏、广东两省明确表示不公开。

12月2日,广州市政协委员韩志鹏分别向省卫计委、

省财政厅、省审计厅快递了《关于公开广东省2012年度社会抚养费收支及审计情况的申请》,其内容包括:2012年度广东省社会抚养费征收总额、2012年度广东省社会抚养费预算与实际开支、2012年度广东省社会抚养费使用情况审计报告。

12月4日,广东省卫生计生委公布,2012年度广东省社会

抚养费征收总金额14.56亿元。

此外,吴有水还将江苏计生部门诉至南京市中级人民法院。在法庭受理此案背景下,江苏人口计生委通过协商的方式,向吴有水“口头”公布了江苏省2012年度社会抚养费征收的总额为12亿元。至此全国已有24个省份公开了去年社会抚养费征收总额,共计超过200亿元。

一些基层计生部门为收“罚款”“放水养鱼”

韩志鹏指出,各省陆续公布社会抚养费总额让人欣慰,但更关键的是向公众交代这笔经费具体开支,“如果不公开,开支或成糊涂账。”

现实情况并不乐观。截至目前,尚无一省份计生或财政部门公开支出明细,不少省份计生部门给出的理由是,社会抚养费由县级人民政府计划生育部门或者委托

乡(镇)人民政府和街道办事处征收,上缴县级国库,纳入县级财政预算管理,由财政部门统一安排使用,收入和支出不挂钩。因此,省级部门不掌握2012年度社会抚养费实际开支情况。

记者调查发现,由于各地征收标准不一、监管缺失,一些基层计生部门在征收“超生罚款”时开始“变样走

形”,甚至出现收取社会抚养费“放水养鱼”,对“超生”漠视、对“罚款”热衷的现象,滋生腐败空间需引起警惕。

深圳大学管理学院教授肖俊表示,社会抚养费全国收了十几年,如今成了一笔糊涂账,审计部门有必要将其纳入监管,到了给社会抚养费算笔明白账的时候了。

据新华社

“超生罚款”

收得爽快用得糊涂

社会抚养费引发的相关话题受到舆论热议,不少人士就社会抚养费用途建言献策。

中国人民大学社会与人口学院教授翟振武、山东大学哲学与社会发展学院教授马广海等专家认为,社会抚养费是一项行政事业性收费,其初衷在于补偿社会公共资源的不足,建议相关部门从制度层面制定更具可操作性规定,重新界定社会抚养费的使用范围。

韩志鹏等人表示,社会抚养费上缴后,应作为地方财政收入的一部分,由地方政府连同其他财政收入一起,统筹用于本地区各类公共服务和社会事业支出。这是带有专项征收、专款利用性质的费用,应取之于民,用之于社会公益事业。

然而,记者采访基层计生部门发现,“超生罚款”到底怎么用?用到哪儿?一些计生干部也搞不清楚,可谓“收得爽快,用得糊涂”。

一些审计部门负责人表示,造成这一现象的源头是因为有关法律法规和制度没有对社会抚养费的具体使用范围进行明确规定,造成资金分配和使用上没有标准。安徽省淮南市审计科员工刘静建议,尽快出台社会抚养费使用细则,完善社会抚养费预算收入管理制度,为加强社会抚养费的监管提供法律支持。 据新华社

抢囤机会接近尾声 只剩最后六套 今晚12点整涨至22800元

“曼生十八式传世壶王”19800元发行价最后一天!

【价格调整公告：“曼生十八式传世壶王”自问世以来，受到广大紫砂爱好者的热烈追捧，目前仅剩六套，于今晚12点整，价格将从19800元调整到22800元，还没有来得及收藏的朋友致电0531-83182668 83182778切勿错过最后机会！



石瓢壶 黄泥山清水泥



梅兰壶 黄泥山清水泥



快红壶 黄泥山清水泥



天鸡壶 “鹿耳红”泥料



梅兰壶 原矿底槽清泥料



圆珠壶 原矿底槽清泥料



乳鼎壶 黄泥山清水泥



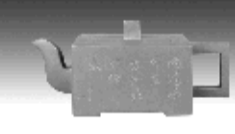
晓瓦壶 “鹿耳红”泥料



合欢壶 “鹿耳红”泥料



荷叶壶 原矿底槽清泥料



方壶 “鹿耳红”泥料



古直壶 黄泥山清水泥



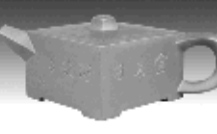
横云壶 原矿底槽清泥料



百衲壶 原矿底槽清泥料



合欢壶 黄泥山清水泥



象胆壶 “鹿耳红”泥料



古直壶 “鹿耳红”泥料



葫芦壶 黄泥山清水泥

曼生十八，万壶之宗；宜兴紫砂，五色为尊；大师铭文，一字千金！

首套大师亲造《曼生十八式传世壶王》必创紫砂收藏巅峰！

【万壶之宗：任何壶型都是从曼生十八式演化而来！】

曼生十八式的造型设计简洁、新颖，一改过去繁缛、守旧的局面，体现了设计功能与形式的统一，并且增加了诗刻铭文，第一次将紫砂壶提升到艺术品的高度，后世造型皆由此而来，被称为“万壶之宗”！《曼生十八式传世壶王》经严格考证，将十八式——再造成功，制作工艺难度极大，非印亚林、高壮华、李耀宗等几位大师联手数年难以完成，成就了轰动紫砂收藏界的传世经典！

【上等泥料：紫、黄、黄、红、朱，五色宜兴紫砂泥料全部集齐！】

泥料是紫砂壶珍贵与否的关键，《曼生十八式传世壶王》不采用珍藏数十年的五种宜兴黄龙山原矿紫砂泥料，大师手工制作而成，非有珍稀。例如如月壶等采用的原矿底槽清泥料，品质之绝为历代制壶大师推崇之至，也是一代宗师顾景舟制壶最爱；雪桂壶等采用的“麻泥红”泥料，烧成后红里透蓝庄重、威严之感，不用养壶即有独特的韵味，深得资深藏家的喜爱。五色泥料集于一壶之中，实乃古今未有！

【大师铭文：字款壹传，壹陆字款，紫砂收藏历来讲究一字千金！】

“字随壹传，壹陆字款”，一壶便深刻道出了“壹”与“字”的关系，墨海壹天，相得甚彰。李耀宗大师凭借其坚实的篆刻功力，以壹当印，壹贯布壹壹正位方天地，字体道劲中带飘逸，藏西中见古拙！如如月壶铭文“月满则亏，壹之盛古，以为我师”，天鸡壶铭文“天鸡鸣，壹壹壹”，铭文顿时人味味，雕刻手法更是绝妙绝伦！将金石的真朴有机而生动地融入紫砂铭文当中，堪称“一字千金”！

【大师介绍】

件件大师手工制作！
件件大师手工篆刻！
件件大师真迹款印！



高壮华：“曼生壶王，只此可为正察！”

工艺美术大师，顾景舟之再传弟子，其紫砂作品以取法自然著称，2010年“世博蓬心壹”拍卖价格高达23万元。高大师说道：“对曼生十八式的发掘研究，从壳量性来说是以前没有过的，经过实地考察和查阅大量历史资料终将经典再现，堪称曼生正宗。《曼生十八式传世壶王》，由本人限量制作，具备独特的艺术收藏价值和历史文化价值。”

敬告广大藏友

《曼生十八式传世壶王》由紫砂大师手工打造，仅限量发行666套，每套配有大师创作证书、品鉴证书，及中国收藏家协会收藏证书、宜兴市当代紫砂艺术精品收藏证书。

●原始发行价：19800元/套截止今晚12点前，之后调整为22800元

●订购电话：0531-83182668 83182778

●山东省唯一发行地址：济南市历下区经二路6号山东新闻大厦一楼 中华藏品