

老舍、何其芳、吴伯萧与莱阳二乡师

李梦

现代文学大师老舍、著名诗人何其芳和著名散文家吴伯萧，都是众所周知的人物，但很少有人知道他们曾经在莱阳住过。莱阳人民给他们以宝贵的精神营养，而他们也在莱阳留下了光辉的足迹。

名师济济的莱阳二乡师

上世纪30年代，在全国民众教育潮流的推动下，时任山东省教育厅厅长的著名教育家何思源，大力兴办乡村师范教育，一所所乡村师范学校以济南为中心，在山东境内的东、西、南、北各地应运而生，逐步形成一个布局合理、设置完善、辐射全省的乡村师范教育网络。1930年诞生于梨乡莱阳的山东省立第二乡村师范学校，后改名为山东省立莱阳简易乡村师范学校(以下简称莱阳二乡师)，就是其中的佼佼者。

莱阳二乡师建立时占地仅60余亩，虽然只是一块弹丸之地，但却藏龙卧虎，汇集了一批堪称一流的教师，吴伯萧、何其芳、老舍……他们的名字，时至今日依然个个如雷贯耳。

莱阳二乡师的遗址位于莱阳市城厢街道西至泊村莱阳剧院附近，如今已经建起莱阳剧院、果品公司大楼等建筑，并发展成为该市的花卉市场。走进其中一个花棚，一座刻有“山东省立第二乡村师范学校”的小纪念碑，静静地耸立在那。忙碌的人们或许不会过多地去关注它的存在，然而纪念碑所在地作为胶东地区最早的师范类学校，见证了那段烽火狼烟下的教育革命历史。

1930年6月，在莱阳城西南隅的原宣政院处，二乡师动工兴建，1932年1月竣工，共投入大洋5万余元。校舍与体育场占地面积63.8亩，共有房屋290余间，校舍分为三部分，学校的东面为师范部，西面为附属小学，中央是办公室、礼堂、餐厅等；后面为体育场。

二乡师的首任校长董凤宸，出生于1899年，祖籍阳信县(现属滨州市)，毕业于北京师范大学国文系。毕业后，他担任过一段时间的中学教员，后赴济南，在省教育厅任督学，1930年被派前往莱阳县，筹建二乡师。1930年11月，二乡师首届招考新生，录取第一级两班学生80名。以后每年招生两班，每班定额40名，学制4年，分8个学期。先后共招收学生7级，即560人；毕业3级，共141人。学生来自山东、辽宁两省的19个县市，以莱阳和栖霞两县为最多。1934年2月，更改校名为“山东省立莱阳简易乡村师范学校”。1937年七七事变爆发，随后，学校在枪炮声中被迫停办。这所只存在了7个年头的学校，却在山东乃至中国教育史上写下浓墨重彩的一笔。

董凤宸校长在任期间，学校的师资力量非常雄厚。他亲自聘请苏联留学归来的王哲到校担任教务主任，并兼任农村经济与教育心理学两门课程的教员；音乐老师瞿亚先和美术老师尚魁斋也都是才华横溢的年轻人，后来在各自领域开创了一片天地。1936年夏，吴伯萧到二乡师任校长，他延续了董凤宸重视教学的优良传统，同年邀请何其芳任国文教员，次年又邀老舍从青岛来莱阳为乡师学生讲学授课。这样，莱阳这么一个小小县城，一时集聚着全国文坛上的三颗明星，不能不说是中国现代文学史上的一桩盛事。

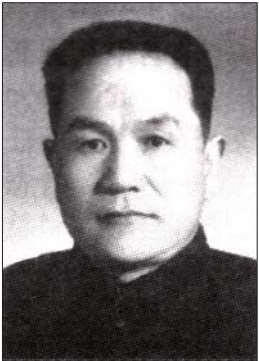
老舍先生除了讲演之



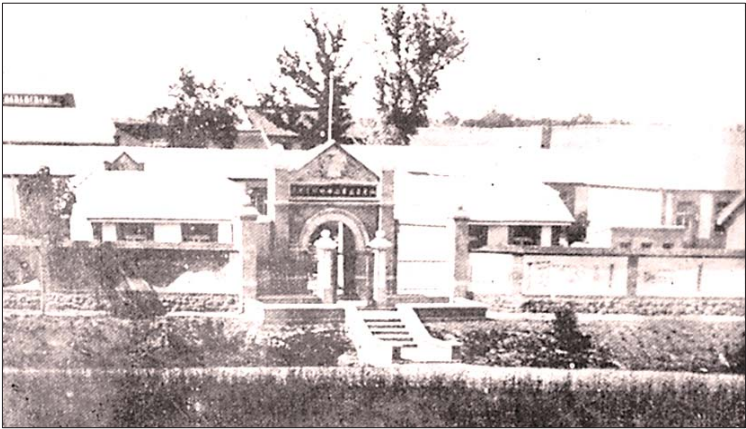
老舍



何其芳



吴伯萧



◀ 莱阳二乡师旧貌



► 遗址纪念碑

吴伯萧与进步的乡师学生

吴伯萧(1906-1982)，原名吴熙成，当代著名的散文家和教育家，山东莱芜人。14岁考入曲阜师范。1925年入北京师范大学英语系学习。毕业后，先后任泰安三中教员，济南乡村师范教务主任兼国文教员。1936年任莱阳二乡师校长。

吴伯萧到莱阳二乡师任校长的时候，正是全国处于抗战的前夕。乡师的进步学生在地下党组织的领导下，成立救国会，举行演讲会。“七七”事变以后，乡师的学生在家乡演出了《放下你的鞭子》、《打鬼子去》和《我爱芦沟桥》等节目。这些活动往往

遭到学校国民党特务的破坏和禁止，吴伯萧总是暗中保护进步学生。“办乡村师范，站在学生的地位，主观上爱护学生，免遭军阀的逮捕杀害。”吴伯萧后来回忆说：“客观上却给有的学生以印象，跟他们走的不是一条路……白色恐怖压得知心朋友不敢说真话，自家人不敢认自家人呵！”吴伯萧以后的举动，清楚地表露了他的立场。

随着形势的发展，乡师的学生分成两派，吴伯萧率领着200多名进步学生徒步跑到鲁南，因情况险恶，他自己没有力量组织他们，结果四方分散，这些学生后来不

少成了革命的骨干力量。吴伯萧到了延安之后，十分后悔没有和这些学生一起到延安。但是在延安，吴伯萧经常怀念莱阳二乡师的学生。有一次他听说胶东游击队发展很好，而且借了二乡师的旧址办了一个抗日干部学校，他非常高兴：“想想看，直到如今敌人还没有踏到莱阳县城，母校的房子依然整齐完好的吧？原有的六七百套桌椅，毫未动乱的丰富图书正好做英雄们锻炼的场所。”

在莱阳二乡师，吴伯萧主要精力用于办学，但也写作，他的散文诗集《羽书》有一部分就是在莱阳写成的。

何其芳在乡师萌发革命思想

何其芳(1912-1977)，原名何永芳，我国著名诗人、散文家，四川万县(现重庆万州)人。

上世纪30年代初，毕业于北京大学哲学系，在上学时就与李广田、卞之琳共同出过一本诗集，到莱阳之前他的散文集《画梦录》已经出版了。据二乡师的学生回忆，何其芳在乡师任教时从未提到自己的作品，学生只知道他有著作出版，却没有看到。何其芳教的国文，讲义都是自己编的，用毛笔楷书写成，在莱阳城一个石印书坊印刷。莱阳有一个学生曾一直保存着他编写的讲义，可惜十年浩劫被抄走焚烧了。

何其芳除了教学之外，在莱阳完成了3本著作：诗集《预言》，散文集《刻意集》和《还乡杂记》。诗集《预言》第一、二卷是在北京和天津写的，第三卷是在莱阳写的。第三卷开首一篇《送葬》，作者特意注明“1936年11月8日，莱阳。”《刻意集》中有些文章作者是在京津时写的，但是在莱阳编成的。《还乡杂记》共8篇文章，第一篇《呜咽的扬子江》，作者特意注明“1936年9月29日，莱阳。”最末一篇《树荫下的默想》又注明“6月11日下午，莱阳。”1937年6月6日深夜，何其芳写了《我和散文》一文，详细地叙述了他到莱阳之后思想和创作风格的变化。何其芳在莱阳写的诗文，对研究其世界观和艺术观的发展有重要的价值。

“我走到乡下。

农民们因为诚实而失掉了土地。

他们的家缩小为一束农具。

白天他们到田野间去寻找零活，

夜间以干燥的石桥为床榻。”

——摘自《云》 何其芳于—

九三七年春天

当时莱阳二乡师的前面有一座石桥，一些外出打短工的农民，因住不起旅店，晚上便睡在石桥上。何其芳晚上常去找这些农民聊天，从农民的血泪中，他逐渐认识到旧社会的罪恶，思想逐渐倾向革命，同时他的创作也随之而起而变化。他摒弃了过去那种多情而带颓废气息的幽思，雕饰飘影而梦幻的词藻，感情粗起来了。现实代替了幻想，朴素代替了巧丽。

“在长长的送葬行列间，我埋葬我自己。”《送葬》这首诗，是诗人为旧世界送葬，也可以看作是何其芳为“旧我”送葬。抗战爆发后，何其芳毅然奔向革命圣地延安，应当说，他是在莱阳二乡师就挖好了为革命的起跑线的。实际上，何其芳在二乡师任教期间，就已经积极参加抗战活动了。1936年秋，二乡师召开全校师生大会，宣布成立“学生抗日救国会”，何其芳大力支持，会后，亲自为救国会起草了《告胶东同学书》，号召胶东学生在民族存亡时刻联合起来，成立胶东地区中等学校学生抗日救国联合会。

立起来的，为中华民族的解放和社会主义建设作出了重要贡献。

果香源创

祥府果香健康白酒

中国果香白酒领航者

吃海鲜 喝祥府 健康好口福

祥府家酒 祥府御酒 祥府帅酒 一品祥府

吉斯集团
 健康产业兴 吉斯中国梦

地址：烟台市牟平区师范路426号 业务电话：4237199