

征稿启事

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台,《今日济阳》特开辟《澄波湖》副刊专版,主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。其中,“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是济阳的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。

稿件要求原创,投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的,或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权的,投稿者自负文责。
投稿邮箱:qlwbjrjy@163.com qq群:229717843

千年唐槐,枯木逢春



济阳地理

本报见习记者 梁越

老根上冒出新枝

唐槐虽已历经一千多年,依旧繁茂如初,依靠东南、东北侧两树根来吸收营养,直到倒下的那一刻枝叶还是那么茂密。堪称奇的是老根新枝,那古老沧桑的老根上赫然新生了九个新的枝条。

走近古槐看到,在老根上冒出的九个新枝,只剩下干巴巴的筋骨。古槐分出很多杈,直直地拧上去,再分,再拧,然后在梢顶横生出一些细碎的枝丫。这棵树矗立在道路中间,任来往的车辆在两侧穿过。

“据老人回忆,这棵树在唐贞观时代就存在了。”熟悉村里历史的杜善云老人说,千年来一直很茂盛。上世纪80年代以来,人们开始注重对其进行保护,村书记则为这棵古槐的监护人,定期为其浇灌、施肥以及加固。

据悉,2002年唐槐因根基腐烂被一阵大风刮倒。“济阳县文物保护单位将树的残枝、树根进行保留。”杜善云说,如今仍有新枝冒出,先天生命力旺盛,加之后天人

在垛石桥街镇政府西侧200米处,原有一株参天槐树,高约五丈,枝叶葱茏茂密,树荫覆盖面积上百平方米。经调查此树有千年树龄,几经枯萎,现又冒出九株新枝干。据说,这棵树是唐朝时留下的,故称为唐槐。

为保护,这棵树将一直存活下去。

曾是学生的乐园

“在(上世纪)60年代,唐槐特别茂盛,整个树荫方圆上百平方米。”杜善云回忆说,当时自己正上六年级,唐槐就在学校的中间。每周一校长开会时,都会聚集十几个班的学生在树荫下,在此乘凉是最佳选择。

当时,一口古钟挂在唐槐上,上下课用它来提示。空闲时,学生们会爬到古槐上边玩耍,或是系上绳子荡秋千,一时聚集很多学生。此外,该树中间有树洞,能藏五六个人,可以玩捉迷藏。树根也特别茂盛。

杜善云称,老一辈人回忆之前每年到五月十三,这里就有庙会,雇戏班,扎戏台,唱大戏,一连赶数日。四面八方的善男信女都前来烧香,许愿,还愿的人络绎不绝,车水马龙,十分热闹。

2002年随着一场大风,千年古槐顷刻间歪倒。“当时是下午4点30分。”杜善云说,天变得很阴暗,村民吓得不敢出门,估计风力达8-10级,突然“轰”的一声唐槐

倒下,那时枝叶还很繁茂。

被村民传为神树

“相传一位老师在敲钟时看见唐槐上盘旋着一条蛇。”垛石镇垛石桥村书记杜仁奎说,这条蛇身子特别长,头能探到周边的湖里喝水。考虑到此树有千年历史,附近的村民认定唐槐为神树。

巧合的是,后来有外村人经过这棵唐槐时,回到家生了病。这类事件发生,村民开始增加对唐槐的戒备之心,经过时远远躲开不敢靠近,有树枝凋落也不敢捡拾。

“唐槐的叶子也不敢吃。”杜仁奎说,上世纪六七十年代家里穷,村民会去树上摘叶子食用。如榆树、香椿树、茶树等树叶都可以填饱肚子。然而唐槐的叶子不会有人吃,吃了会肿脸。更为奇怪的是,唐槐也没有引起病虫害。

杜仁奎称,种种迹象使唐槐很具神秘感。村民将其看做神仙,每逢过年、过节、结婚、生孩子,村民都会在树下烧纸,作为一种心灵寄托,希望神树保佑自家人平平安安。“家中有重要事不去还觉得不舒服。”



矗立在道路中间的唐槐。见习记者 梁越 摄



日落黄河岸。 邱军 摄



◆一线牵南北。 邱军 摄

澄波湖畔

我们爱跳广场舞

李玉华

近年来,一种娱乐形式正以自己独特的魅力进入我们的生活,无论是在城市的广场,还是农村的场院、街道的两边,抑或在大街小巷,只要有块宽阔地,就有人在随音乐起舞,随节拍而动,这就是广场舞的魅力。广场舞不受场地的限制、不受舞种的制约,越来越受到广大人民群众的欢迎。

最初,我并不喜爱跳广场舞,总觉这是大妈们的运动,今年春天,脱去臃肿的棉衣,蓦然发现,一冬天的懒于运动,后果是又长出了不少赘肉,看着自己去年心爱的裙子已快穿不进身,恼怒之下,来到了广场。

我们小区的广场舞队已颇具规模,里面既有两鬓斑白的大娘,也有退休在家的嫂子,有和我年龄相仿的姊妹,还有几位可爱的姑娘,看着她们翩翩起舞的身姿,我不禁跃跃欲试,加入了广场舞的队伍。经过一段时间的广场舞练习,我不仅锻炼了身体、愉悦了身心,还逐渐领悟到练习广场舞的许多妙处所在。

广场舞是群众参与性很强的表演艺术形式,表演方式都以集体舞出现,表演人数少则几十人,多则几百人,表演场面红火热闹,具有很强的感染力,集体性是广场舞的一大特征;广场舞不是在剧场演出,是在观众中间表演,舞台和观众是一体的,

甚至观众就是演员,这种特殊性也很容易激发起人们参与其中的热情;人们在参与广场舞时并不要求名利,只是利用舞蹈来抒发感情,使内在的情感得以宣泄,完全是为了自娱自乐,自娱性也正是广场舞自产生以来经久不衰的原因之一。

现代社会,人们长时间坐在办公室或电脑前,身体总是处于亚健康状态,经常进行广场舞练习,能改善人的心肺功能,加速新陈代谢过程,从而达到增强体质、增进健康等良好的健身作用。人的记忆力会随着年龄的增长而逐渐减退,人们通过跳广场舞对大脑神经的不断刺激,能延缓记忆力的衰老,从而达到良好的健脑效果。跳广场舞还是一项很好的形体训练,经常参加广场舞练习,能提高人体的协调能力,强健身体各个部位的肌肉群,具有十分积极的健美作用。

随着社会的不断进步和发展,广场文化作为一种社会文化现象,已越来越受到人们的关注,如今的广场舞活跃在祖国大地的各个角落,已成为最受城乡居民欢迎的娱乐活动。每当夜晚来临,人们伴随着音响流淌出的欢快旋律载歌载舞,已成为现在人们生活的亮点和靓丽风景线。

工作一天回到家中,匆忙吃过晚饭,迫不及待换上衣服急奔出门,迎面走来熟人:“干什么去?”“去跳广场舞啊!”