

鸡肠曲曲今何在



莹观评



张莹

日前,在国家新闻出版广电总局中国广播电视协会“春晚奖”和“兰花奖”颁奖仪式的现场,中广电协文艺工作委员会在大会第一个环节,向到场的近400家电视台发出声明文件:强烈谴责郭德纲的过分行言,并强烈要求郭德纲向北京广播电视台以及王晓东台长和家人道歉。

事情的起源相信大家仍记忆犹新:上月19日,北京电视台台长王晓东因肝癌去世,第二天,郭德纲发微博“一去残冬晓日红,三杯酒泪莫苍穹,鸡肠曲曲今何在?始信人间报应灵。”同时配以大红的“囍”字图片,并将该文

置顶显示。明眼人一看这是冲着王晓东去世的消息来的,当时我惊呆了!郭德纲和逝者有什么深仇大恨,让他欢天喜地地高呼“报应”!

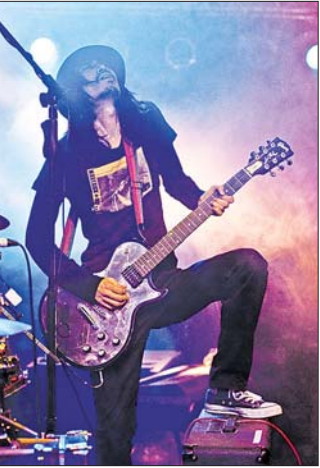
郭德纲算得上一个草根艺人,之所以那么受大众的喜爱,是因为他的艺术作品接地气。一个很热爱相声的演员,一个很用功的艺人,这是我对他的一种判断。打拼到现在着实不容易,一路走来,既有被冷落的辛酸,也有不被接纳的伤害。熟悉郭德纲的人说:“其人性情蛮、拧,兼且浑不吝;求艺独、思,兼且底子好。”优点和缺点极突出,优点让他成名了,但成名后的他缺点暴露,无法担起公众人物的社会责任,我行我素。明明给假减肥茶做广告,被央视曝光后不但不认识错误,还编排相声《谁动了我的减肥茶》回击,极尽讽刺之能事;几年前北京电视台采访郭德纲别墅私圈绿地,他让弟子把记者打成脑震荡,还拒不道歉和赔偿,再次利用

说相声进行“狡辩”。

浑身是刺,是非不分,郭德纲硬是把草根明星的接地气变成了地痞。就是不懂“死者为大”的道理,也应有做人的基本厚道!郭德纲近来的一条微博透露其做人准则的混沌:“有个朋友问:你怎么看嫉恶如仇和睚眦必报?我笑了:这两者是一回事,关键看你站哪头了。”原来如此,郭德纲先生把一褒一贬两个完全不同的词,混为一谈,难怪睚眦必报呢!在其内心,自己决然是个嫉恶如仇、快意江湖的英雄!

英雄还是痞子,大众都看得清清楚楚,也有自己的判断,郭德纲删掉那条微博,或许是迫于公众的压力,同时也意识到自己的不合时宜。喜爱郭德纲相声的人说他小肚鸡肠,在我看来是一种道德缺失。中广协的抵制声明,希望能给郭德纲提个醒,没有高尚的品格,你的艺术之路一定走不远!

谢天笑 元旦济南开个唱



本报讯(记者 师文静) 有着“中国摇滚新教父”、“现场之王”之称的山东籍原创音乐人谢天笑,已于上月完成了与摩登天空的合约。在经过种种考量后,这位有着独特舞台魅力、经过了20年历练、拥有众多乐迷的著名音乐人,决定不再续约也不签任何公司,独立组建了“谢天笑个人音乐工作室”。

谢天笑向媒体表示,上一份合约到期后他便有了成立工作室的想法,直至今年才真正放弃高额签约金和公司给出的优厚条件,与磨合很好的新工作团队一起建立了工作室,为的是能在演出和创作各个方面有更好的自由度和协调性。而在谈到今后的发展时,谢天笑说他的音乐创作将在原有基础上寻求更多的改变和突破,在保证音乐节市场的前提下,第一个首要计划便是开启个人演唱会之旅。

2014年是他个人音乐工作室的元年,而定于2014年1月1日在山东会堂举办的“谢天笑新年演唱会”是他全新面貌向家乡乐迷的展示,更是一次用积累了20年的音乐成果回馈父老的演出。演唱会上他将演绎成名以来的多首作品,从《向阳花》到《幻觉》,无一不凝聚了他不同时期对音乐的理解和领悟。谢天笑于1990年初开始音乐创作,至今已发行《冷血动物》、《谢天笑X.T.X》、《只有一个愿望》、《古筝雷鬼》、《幻觉》五张专辑,赢得了业内和歌迷的一致认可,在如今的中国摇滚乐坛拥有不可替代的地位。

《我不是明星》 将迎总决赛

本报讯(记者 邱祯) 历时三个多月的中国首档星二代才艺展示真人秀《我不是明星》经过十五期的比拼淘汰,16日晚将迎来总决赛。在这场总决赛里,5位明星子女将在进行完一轮表演后由观众先票选出前三,3位幸运的选手将再表演一轮,再由观众投票,票数最多的那位就将成为本季《我不是明星》的最佳明星子女。

最后一战,喜剧演员潘长江之女潘阳请来了素有“金嗓歌王”之称的小哥费玉清为自己助阵。谈到助阵的原因,费玉清表示除了和潘长江之间的交情外,潘阳在节目中展现出的毅力更令他感动。两人共同演唱了一首张国荣的经典歌曲《当爱已成往事》,费玉清坦言自己也是首次尝试这样的曲风。当“台北歌王”遇上“东北小辣椒”,二人的合作会碰撞出怎样的火花,颇值得期待。

凭借踢馆赛的精彩表现晋级总决赛的演员申军谊之女申奥这次得到了偶像王心凌的热力助阵。音乐人火风之子霍尊这次虽然没有父亲到现场为自己助阵,但妈妈和心目中的女神——著名歌手齐豫都来为他站台。身患血癌的台湾歌手高凌风也不顾身体再度秘密飞抵杭州准备给儿子宝弟一个惊喜,父子俩现场还合作了一首猫王的《Hound Dog》,有宝弟在一旁弹吉他伴奏,高凌风唱起歌来显得精神十足。

“圆舞曲之王”元旦莅临济南



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。



齐鲁大舞台

本报讯(记者 师文静) 2014年1月1日,本报齐鲁大舞台将在山东剧院举办“圆舞曲之王——2014新年音乐会”,此次新年音乐会恰逢山东剧院建院六十周年之际,来自音乐王国奥地利的艺术家将为泉城的观众朋友们献上一台纯正而精彩的新年文化盛宴。

具有辉煌历史的奥地利维也纳施特劳斯爱乐乐团,是一支源自施特劳斯家族,1843年建立,1989年恢复成立、为传承和展现伟大的施特劳斯的优美音乐,多年来在维也纳至全球举办了千余场盛大巡回演出,赢得了无数观众喝彩与狂爱的著名乐团。说到施特劳斯家族,第一想到的其实就是他们最具代表性、最为擅长的圆舞曲,正是他们将圆舞曲这一体裁发扬光大,也正是他们父子创造了圆舞曲的金色世纪,形成一个显赫的“施特

劳斯王朝”。

此次奥地利维也纳施特劳斯爱乐乐团给济南观众带来的不但有被誉为奥地利的“第二国歌”的圆舞曲《蓝色多瑙河畔》、《维也纳淑女圆舞曲》、《激情波尔卡》等大家耳熟能详的经典曲目,特别是为了向中国听众祝贺新年还将上演由著名作曲家李焕之先生作曲的中国经典曲目《春节序曲》,以及中国传统曲目《茉莉花》,让现场观众在同一场音乐会中可享受不同国家的经典旋律。

演出信息

12月31日 山东剧院
“甜蜜蜜”邓丽君——经典金曲新年演唱会
2014年1月1日 山东剧院
圆舞曲之王——奥地利施特劳斯爱乐乐团2014新年音乐会
订票电话:0531-66950500
山东剧院:0531-86060606
招商团购:18853103899
大麦网:www.damai.cn
0513-55583031

《胡桃夹子》演绎梦幻芭蕾

本报讯(记者 邱祯) 经典芭蕾舞剧《天鹅湖》的演出上周刚刚结束,其中的爱情故事曲折动人,艺术场面大气悲壮,给济南的观众留下了深刻的印象。本周二梦幻唯美的圣诞芭蕾——《胡桃夹子》隆重上演,欢快、诙谐的演出将犹如一股暖风温暖这个寒冬。

舞剧《胡桃夹子》描绘了儿童的独特天地,展现了天马行空的想象和纯真可爱的童趣。除了生动有趣的剧情,《胡

桃夹子》的迷人之处,还在于柴可夫斯基为其注入了具有强烈感染力的音乐。剧中音乐充满了单纯而神秘的神话色彩,共分为小序曲、六首特色舞曲、花的圆舞曲三个乐章。其中《花的圆舞曲》早已是交响乐中的不朽佳作。全剧童声和舞蹈的运用也如神来之笔,故事与歌舞的结合,使该剧成为圣诞时刻最受欢迎的剧目。

据悉,12月份山东省会大

剧院加大惠民力度再推惠民演出,12月18日纽约哈莱姆黑人歌手圣诞音乐会,12月19日、20日多媒体舞台剧《太极星云》,三场精彩演出分别推出最低20元、最高100元的惠民票价,且票量充足,真正把文化惠民落到实处,让老百姓都能进得来、看得起。另外,古典乐迷们翘首期盼的“李云迪中国钢琴梦”钢琴独奏音乐会将于2014年1月8日举办。目前已经开票,网络预订异常火

爆,喜爱古典音乐、期望一睹“钢琴王子”风采的朋友们,可以尽快入手了。

《胡桃夹子》演出时间:12月17日(周二)19:30、12月18日(周三)19:30

演出地点:山东省会大剧院歌剧厅

演出团体:俄罗斯国家芭蕾舞团

售票热线:55707333、66686633

售票网址:www.sddjy.org