

《私人订制》首映

# 冯小刚：票房不重要钱是王八蛋

冯小刚喜剧《私人订制》12月17日在京举行全球首映礼，由本报和济南新世纪电影城组织的“私人订制影迷团”五位影迷和本报记者一起参加了该片的首映礼红毯、首映仪式、电影点映，随《私人订制》剧组做客优酷土豆自制节目《星映话》，并参加了映后与冯小刚等主创的面对面交流，就这部贺岁档最受期待的喜剧大片向冯小刚提问。在接受记者采访时，冯小刚承认，从内容和结构上讲，《私人订制》可以称作是《甲方乙方2》，他不介意炒冷饭，冷饭炒得好会更香。

文/片 本报记者 倪自放

冷饭炒好会更香  
票房多少他不关心

从内容上讲，《私人订制》为范伟、李成儒、宋丹丹圆梦的过程，非常像冯小刚前作《甲方乙方》。对此，冯小刚表示，其实《私人订制》也可以叫《甲方乙方2》，“我是为了躲避这个‘二’字，改名叫《私人订制》的。但我不认为《私人订制》是在炒《甲方乙方》的冷饭。就算是炒冷饭，那又怎样？《007》炒了多少？这饭值得炒。我一天当中吃得最香的一顿饭，就是凌晨两点多钟起来炒冷饭，最好吃，最入味。”

冯小刚的电影一直是贺岁档的票房大户，这也是各界对

《私人订制》票房非常期待的原因。根据以往的经验，这几年每年贺岁档票房以8%增长，按照这个算法，2013年至2014年贺岁档要达到24.8亿元票房，但到目前为止只有8.9亿元，还有将近16亿元的缺口，业界有观点认为，《私人订制》票房可以达到10亿元。

对此，冯小刚说票房对他来说不重要，重要的是观众喜欢不喜欢。“今年喜剧少，枪战片多，好像是他们开枪我负责让大家笑。我觉得还是为人民服务让观众高兴点儿比什么都强，钱不重要。当然了，钱有些时候是王八蛋，有些时候确实跟亲人一样。”

成全别人恶心自己  
豁出去拿自己开涮

在《私人订制》三段式的故事里，范伟饰演的那一段颇为精彩。这是一个司机，他服务的三个官员都因为贪腐被查处了，他想通过葛优他们的私人订制实现当清官的梦想，接受金钱以及性贿赂的诱惑。《私人订制》于12月10日才拿到公映许可，有传言说，范伟这一段情节在审查上遇到了问题。对于艰难过审，冯小刚告诉记者，这个过程其实很正常，有时候审查的人想得不多，主创想得不多。

为了《私人订制》，冯小刚这次彻底豁出去了，在该片三段式故事的第二段里，李成儒扮演的“低俗导演”，被认为是冯小刚导演自己的内心写照。这个导演获得了全世界各种“低俗的奖项”，一直向往“雅”。在这个过程中，他还得了一种病叫“雅过敏”，甚至再也拍不了“低俗的喜剧”了。对于王朔写的这段，冯小刚觉得挺有意思，赞不绝口。“我们拿别人开涮可能别人不愿意，拿自己开涮不会招惹谁。就像电影说的那样，‘成全别人，恶心自己’。”

不再单纯拍喜剧  
结尾旨在缓解社会情绪

从《非诚勿扰》开始，冯小刚喜剧已经不是单纯的喜剧，还有许多情怀在里边，《私人订制》也是如此。在《私人订制》三段式故事结束后，有四大主演的道歉环节，向阳光道歉，因为污染的严重，雾霾笼罩了阳光；向森林道歉，乱砍滥伐让环境恶化；向山川道歉，为了挖煤破坏了家园；向河流道歉，环境的污染，让小时候清澈的河水变黑变脏。这个道歉环节让人印象深刻，但更像是一段公益片，至于为什么在

所谓的《甲方乙方》续集里增加道歉环节，冯小刚说，现在人与人之间关系非常紧张，好像更多都是在指责对方，说一声自己错了也要狡辩，所以说一声对不起其实能够缓解很多，能够起到很好的作用，这个社会的情绪需要缓解。

冯小刚告诉记者：“《私人订制》结尾道歉，也是在呼应《甲方乙方》，《甲方乙方》里葛优说，‘1997年就要过去了，我有点怀念它。’在《私人订制》里，我原来计划让葛优说的最后一句话是，‘2013年就要过去了，我有点害怕。’是针对环境问题说的。但贺岁片最后一句话是‘害怕’，不是很合适，所以我就又改成了现在的这个样子。”

北京12月17日电

好歌曲录制  
刘欢现场卖萌

本报讯(记者 邱祎) 中央电视台综艺频道《中国好歌曲》将于明年1月3日正式与观众见面。日前，四位导师刘欢、周华健、蔡健雅、杨坤已在上海完成了节目宣传片的拍摄。两天紧张有序的拍摄，让导师们提前为节目录制热身。《中国好歌曲》将于本月23日正式开机录制。

身披黑色风衣，搭配格子围巾，摄影棚里，正在拍摄《中国好歌曲》宣传片的刘欢老师立在悬挂着吉他的洁白画框之间，神色肃穆地讲着宣传片的台词：“原创，是文明进步的核心动力。”那派头，令摄像机后的工作人员都肃然起敬。然而，就在大家都沉浸在严肃的工作状态中时，刘欢老师却突然暂停了节奏，安静地端详了镜头2秒钟后问了句：“我是不是走慢了？”接着讪讪地低头含笑，退回了原位，还无意识地吐了吐舌头。

宣传片的拍摄就以这样精确到每一步的走位、每一个字的声调的严谨节奏进行着，团结紧张，严肃活泼。摄影棚里的人都很难感受到时间的流逝，一不小心又拍过了零点。虽然刘欢老师此前一直希望节目组工作能够节制一点，可一旦投入到工作中，他比谁都忘我。当记者提醒刘欢老师又“超时”了时，刘欢老师无奈地“呵呵”数声，“尽他们努力吧！我们辛苦是一定的，但是为了我们心里面的这个愿望，能够更多地找到中国的好的原创，大家觉得辛苦一点也值得。”

爱奇艺助力  
纪录片年度盛会

本报讯(记者 邱祎) 日前，为期五天的2013年中国(广州)国际纪录片节落下帷幕，爱奇艺作为首席官方合作网络视频媒体，携手纪录片节成功举办关于《“新媒体新时代”探索纪录片产业化格局与全新营销模式》主题论坛，业界大腕、权威人士共聚一堂，畅谈新媒体时代纪录片的发展模式。

除了本届首创的新媒体论坛，爱奇艺也与纪录片节合作首次设置最受观众喜爱纪录片奖，投票页面在爱奇艺独家上线，通过网络观影、投票评奖的形式将纪录片推送到大众视野中，并为海内外优秀纪录片提供中国大陆的展映平台，对发掘中国纪录片市场，进一步推进国内纪录片制作、展映，促成买卖交易都具重要的参考价值。



登录手机应用平台，免费下载并使用“云拍”，拍摄图片观看视频。



## 2014 中国北方 红木 珠宝玉石 文化节

◆主办单位：齐鲁晚报 ◆承办单位：齐鲁晚报天一国际会展有限公司 ◆展会时间：2014年3月20-23日 ◆展会地点：济南舜耕国际会展中心

### 强势来袭

七大精品专区：

- ①工艺美术专区
- ②陶瓷专区
- ③寿山石专区
- ④沉香专区
- ⑤书画名砚专区
- ⑥紫砂专区
- ⑦刺绣专区

更多内容请登录 <http://www.bfwjh.com>



本作品将在展会期间展出  
五足金鱼缸(交趾黄檀)  
北京德恒阁红木家具有限公司

2014.3.20-23, 与您相约济南舜耕国际会展中心!

咨询展会详情  
索取相关资料

请致电 0531-81758680 400-652-6688