

“农村孩子不能落下‘情商’教育”

滨城区北城受田小学开发杜氏课程,创新教育方法

坐落于清朝咸丰皇帝恩师杜受田故里的北城受田小学,前身是滨北城关小学,重建于2011年9月,看似一所年轻的学校,却有一套自己的教育理念,学校不但组织教师编写杜氏文化校本课程,还编排了独具特色的《杜氏述训》韵律操、快板《颂受田》,让学生在了解和学习家乡文化的同时,体会其内涵。受田小学校长张希顺说:“孩子要想在社会上立足,情商教育不能少,学校虽然都是农村学生,但不能只注重孩子智商教育,更要把好情商教育关。”



教育名师会客厅

文/片 通讯员 冯志强
本报记者 张爽 王领娣



本期人物:

张希顺,滨城区北城受田小学校长,中学高级教师专业技术职务,被评为滨州市“优秀教师”、滨州市“模范班主任”、滨城区“优秀教师”。提倡深化“人人参与、积极管理、爱生如子、爱校如家”的学校管理理念,推行首遇负责制,走动记录式管理的特色管理,倡导构建“积极、和谐、高效”的学校文化氛围,大力进行教育教学改革,全面推进素质教育,全面提高教育质量,带领全校师生创造了受田小学辉煌的业绩。

传承杜氏文化 打造书香校园

走进受田小学,一股浓郁的文化氛围扑面而来,路灯两侧的述语、楼道横梁的名言、楼梯上的标语……样样都透露着一股书香校园的氛围。“经约而赅,史杂而博”仔细驻足一看,原是《杜氏述训》中的一句话。

受田小学凭借独特的地理位置优势,传承杜氏文化、打造书香校园,校长张希顺发动刘宁、刘乃晖老师对原有《杜氏述训》进行改编,并配上音乐和动作,形成了受田小学独具特色的《杜氏述训》韵律操。

据了解,《杜氏述训》韵律操在学习过程中先由老师选拔一部分学生学习,再由已学会的学生教不会的学生,“学生在教与学的过程中,通过语言、表情和肢体动作来表达自己对杜氏文化的理解,比单纯的背诵杜氏文更有意义。”张希顺校长说。不但如此,受田小学还编纂了四册校本课程《走近杜受田》、《杜氏诗词》、《杜氏书法》和口袋书《杜氏述训》,杜受田父亲杜垆撰写的《家塾绪语》也贯穿于教学过程中,“通过一系列潜移默化的杜氏文化教育,将杜氏文化精髓,深入到学生的内心深处,让每位学生成为传统文化的继承人。”

注重情商教育 先教学生如何做人

“如果只注重智商教育,很难保证以后学生能在社会上立足,再加上一些农村家长的教育方式方法有待于改善,所以学校在抓智商教育的同时更要注重情商教育,实现智商教育和情商教育的双赢。”张希顺校长说。

在张希顺的办公桌上放着一摞书,记者注意到最上面的一本书是《哈佛情商课程》,张希顺笑着说:“通过不断学习和自己的教学实践,将情商教育融合到智商教育中”。

“比如我们在教学生写作文这件事情上,我们不仅教会学生如何写作文,还要教会学生如何读作文、悟作文,读作文时要用心读,带感情地读,重视学生的个性化阅读实践,老师能从学生的语言中感受到作者想要表达的思想感情、价值取向、价值观。”张希顺说,“学生通过读作文、悟作文,用自己的思想感情、价值取向、价值观唤醒心灵,再反映到自己的表情和行为中,这就是一个简单情商教育的过程。由此,情商教育应存在于智商教育的过程中,却超越单纯的智商教育。”

受田小学一系列的情商教育,帮助学生树立正确的价值取向、价值观、人生观,提高自身素质,在提高教学质量的过程中,首先做一个正直、善良、会感恩的人。

表格式管理 教会学生自我剖析

说到学生犯错误,大多老师想到的可能是对孩子进行说教,张希顺校长告诉记者,他在平时的教学观察中注意到,一些老师让犯错误的学生书写检讨书,但是送到老师手中的检讨书五花八门,有小纸条也有各种样式的纸张,内容更是无奇不有,有的甚至根本就没意识到自己的错误所在,考虑到检讨书的作用是引起学生的反思,改正错误,但是这样没有规范,很难起到检讨的作用,于是就想到了表格式管理。

记者看到张校长所说的表



校长和学生们一起上课。



学生们在展示《杜氏述训》韵律操。

格名称是“我又长大了”,内容包括事情来龙去脉、学生自我剖析、小组助长、班主任寄语、家长意见和校长关怀,这样老师在发现学生犯错的时候,教师也有一个操作规范,不再是对学生一味的批评、说教。

“学生在填写表格的时候没有任何要求,学生可以写自己对

也可以写自己错,认识到行为产生的后果以及知道自己该怎么努力就行。”张希顺说,“我校实验班设计的这个表格,让学生在填写表格的过程当中,学会梳理自己的感情,然后再坐下来谈,这样既能避免学生和老师发生冲突,又能帮助学生清楚的认识到自己的错误。”

校园短波

行知中学自主课堂改革成为亮点

全市普通高中教学改革现场观摩会议在滨州市行知中学召开

本报12月17日讯(见习记者 代敏) 12日上午8点半在滨州行知中学召开全市普通高中教学改革现场观摩会议上,滨州市教育局副局长侯学锋与滨州行知中学校长赵丰平针对教学改革作相关报告。

课堂教学观摩期间,200多名参会人员分散在

滨州行知中学的课堂上,与行知中学的师生一起上完上午的第二节课。通过观摩得知,滨州行知中学的教学以小组合作形式完成,大部分的课堂时间用于学生自学和学生自学成果的展示,一小部分的时间用于老师的课堂知识的点拨,在小组讨论环节,任课老师参与其中引导。随

后与会人员观看了学生的课间操。

在行知中学的会议大厅,赵丰平校长针对行知中学的教学改革作报告,报告详细解读了行知中学现行的“271课堂”教学模式、学生自主创新的管理模式。赵丰平校长对于课堂改革的决心感染了再做的每一位观摩嘉宾。

幼儿画展

13日,育英学园在一楼园厅举办了“炫墨澜韵·童彩缤纷”大型幼儿美术作品展,以班级为单位共展出作品1000余件。据了解,此次展展的作品有彩笔画、线描画、印染画、粘贴画、油水分离、米罗可儿、面塑、手工作品……孩子们用稚嫩的双手创作、描绘出形式多样、内容丰富的美术作品。

本报通讯员 刘蕊 本报记者 谭正正 摄影报道



小学生有了“安保队”

本报12月17日讯(通讯员 司德明 记者 谭正正) 12月9日,邹平县开发区第三小学成立了学校安保队。

据了解,学校安保队是由学校领导及中层管理人员和部分青年男教师组成的,划分五个值日小组,其

主要职责是在学生上学、放学时间段,协同保安人员在校门口及校园周边进行值日巡查,保障学生上下学安全。对学校发生的一切突发事件及不安全因素及时上报并采取应急措施有效处理,保证教育教学秩序。协同保安人员采取正当手段

制止不法分子对师生生命财产的伤害。检查没收学生携带的管制刀具,危害性玩具以及学校集会等大型活动的安全保卫。

学校安保队的成立赢得了家长社会的称赞,成为校园安全工作的一道亮丽风景。

佳作赏析

泉子

人们称这泉水为泉子。它是人们的一块心病。

开始时并不这样。那时候没有围墙,没有围观的人群。只有少数几个人坐在岸边的青石上。水草长了特别的样子,像是横拖出丈许的嫩绿的尾巴,村民都叫它凤尾草。那清水,一眼能看到草根。草根里咕嘟咕嘟地往上冒泡,就冒成了一片湖。一早一晚,光线暗淡了些了,便有人下饺子似地往里扎。夏天的晌午长,大人靠着柳树打瞌睡,孩子也出溜出溜地往水里钻。大人听见声响睁开眼,就冲着孩子吆喝,别往草里去,小心水蛇啊。我见过水蛇。和凤尾草一样嫩绿,一样纤细。偶尔伸长脖子张望,你才会注意它有些傻气的脑袋。它是可爱而无毒的。孩子不怕它,有时会把它捉在手里玩耍,然后又让它逃掉。更多时候孩子捉不住它。它摸上去比地上的蛇更柔软而凉腻。

变化似乎是在一夜之间就完成的。截止到一二十年前的某个时刻,泉子还平静如初。变化只是最近的事,几乎在一夜之间,那一夜之后,不知受了什么驱使,天下的人都蜂拥而至。人们约着亲朋好友,带着妻子儿女,来看这眼千百年间都默默无闻的泉水。好象人们在千百年前丢了一件东西,现在才突然想起来寻找一样。当着急到了泉边,睁开惊异的眼睛,也不知他们找到了没有。反正泉水始终如一,千百年间都没有改变。而千百年间的人们,似乎突然间改变了内心。唤醒了,还是迷失了,这些谁能推究?

这是这个北方城市的喜剧。一个

在冬天里枯黄的没有一点颜色的城市。是泉子把它从冬天里拉出来,摆在北方的野地里展览。然而北方的野地入了冬,城市入了冬,泉子也入了冬。很久都没有雨,水位逐日下降。仰头看看天,人的心病就犯了。在春天和夏天,泉子喷得厉害,游人从城市四周的几条要道往里挤,把城市挤得要爆了。一样。泉子跟前更是挤成一个疙瘩,撕都撕不开。那时领着外人去看泉子,不用多说话,不用说泉子多好,你心里就很踏实,只要小心别把人弄丢了就行。等到了秋后冬初,再领着人去看泉子,手脚就得紧着划,说这泉子原来什么样,喷得有多高,吸引了多少人,都是些什么人,恨不能把墙上照片里的泉子挖出来给人看。本来挺老实的你一下子虚荣起来。过后想想连自己都不好意思。

可是这虚荣也应该理解。这是人的心病在作怪。人们出来进去,就这样记挂着泉子,像是记挂着一个女人,而那个女人却不遂心愿。人在这种记挂中备受煎熬,盼着女人来解脱他。这时候女人成了他的命根子。比这个城市早很多年的泉子就是城市的命根子。它半路上接受了这个城市,就支撑着城市活下去。它要把这个城市从恐慌中拯救出来。或许它拯救了不只一次。每次拯救之前它都无法预知结果。但是它必须来拯救。

这些成了人心病的泉子,散布在城市干燥的冬天里。东边一片,西边一片。它们是百脉泉、墨泉、梅花泉、漱玉泉、龙泉、龙湾泉、金镜泉、眼明泉、鳌泉。数不清有多少泉子的是万泉湖。
(作者 李世友)