

2013年最火的女演员,非白百何莫属。今年,白百何主演的《分手合约》和《被偷走的那五年》延续了《失恋33天》的票房佳绩,在内地分别斩获1.9亿和1.5亿,再加上本周四上映的《私人订制》,她几乎锁定了“年度票房女王”的席位。然而,她也只拍过上述四部电影而已。白百何被冯小刚“钦点”拍《私人订制》,片中葛优呐喊、白百何摇小旗敲边鼓,二人搭档默契,搞笑场面令人捧腹。白百何在接受记者专访时表示,拍《私人订制》没有压力,“玩儿似的”就拍完了,跟冯小刚、葛优合作后才发现,自己“原本就是他们堆儿里的人”。

白百何:

与大腕过招得真传



“小朋友”不怯阵 玩着拍完戏

虽然白百何之前的角色都有些古灵精怪,但《私人订制》却是她接演的第一部纯喜剧,白百何认为,她就是在演自己。

记者:演这次的角色和以前有什么不同?

白百何:《私人订制》是我今年公映的第三部电影,也是我觉得“进步”最大的一部,因为我的角色在戏里成功活到了最后(笑)!

其实不同可能在于这次没有过多的“塑造”。导演不需要我们塑造别人,在电影中的公司里只要成为我们自己就可以了。公司在接到客户的任务帮客户实现梦想时,也就是戏中戏的时候才需要去表演。

记者:冯小刚对你的表现满意吗?

白百何:在发布会上听到导演对我的表演还是认可的。导演觉得一些别人嘴里不好意思说的话,由我在剧中扮演的小白说出来就特别合理,这个角色的感觉就是“简单粗暴嘎嘣脆”,这点对我来讲还是比较驾轻就熟——其实更轻松,因为导演要求的就是演自己,而且他对演员的把控能力很强,我们在近乎“玩着”的过程中戏就拍出来了。

记者:葛优和冯小刚是老搭档,边玩边拍可以理解,你算是这个团队的新成员,一点不需要磨合吗?

白百何:就像你说的,葛大爷和小刚导演已经是非常默契的老搭档了,而且范伟老师、宋丹丹老师、李成儒老师等也都是老前辈,每个老师都有自己的风格和独门武功,跟他们在一起演戏就好像身处武林中。虽然我是刚刚成长起来的“小朋友”,但因为导演觉得我是特别入他“辙”的演员,我们其实没有太多磨合,可能原本我就属于这个团体吧(笑)。



跟高手“过招” 像上表演课

在《私人订制》中,和白百何搭档的都是大腕儿,葛优、宋丹丹、范伟,个个都是演技派,但白百何对此并不担心,她说,和高手过招挺过瘾。

记者:这次和葛大爷合作,与前几次年轻帅哥比,有什么不一样的地方?

白百何:在我眼中之前的几位合作伙伴都是很好的演员,没有特别不一样的地方,只是每个人的表演方式和个性会有不同而已。这次跟葛大爷一起演戏,就像老师在上表演课一样,很丰富,很充实。

记者:和葛优、范伟、宋丹丹这样的高手对戏有困难吗?

白百何:拍这个戏最大的困难就是“太开心了”,以至于下戏的头几天我还在想要是进下个组不适应可怎么办!趣事儿每天都会有,印象最深的是有一场戏和范伟老师排练时走神了,直到范老师小声喊我,“小白,你怎么了?”我说:“呀!是该到我说话了吗?”当时我

已经完全忘了自己是在演戏,因为他演得实在是太自然了。

记者:电影中这么多前辈,有没有给你一些指导或者照顾?

白百何:我这样的晚辈在诸位老师面前一定是受照顾的,现场根本不用刻意指导,因为他们的功力太深厚了,在表演过程中就已经完全感受并吸收了。比如丹丹姐,我们以前合作过一次,她比较注重当下一瞬间,在现场她不时有新的灵感,你必须关注她这一刻说了什么,也许和剧本的台词不一样,但是你得接得住。

记者:你之前说过自己没演过瘾,为什么?

白百何:就像我刚刚打的比喻,拍戏的过程就像参与了一次武林大会,导演就是盟主,诸位老师就是各大门派的高手,有这么好的机会可以和各路高手一一过招,还能得到武林盟主的钦点,当然是意犹未尽啦。我不会做回顾式的假设,我相信之后还会有机会和各位老师合作,所以赶紧提升自己的功力才是真的!

只想演好戏 其他的让团队考虑吧

主演的三部电影票房连续过亿,白百何被誉为“票房灵药”,而她自己却不在乎大家如何称呼自己。未来纵有无限可能,她关心的只是演好戏。

记者:接连主演的几部电影票房都火了,大家都叫你小妞电影代言人、治愈系女王、票房灵药,你更喜欢哪个称呼?

白百何:每个标签都是大家对我阶段性的评价,很感谢大家对我肯定,我觉得都挺好的。

记者:冯小刚说你和传统女演员不同,属于“偏门派”,你觉得你自己是哪一类演员?

白百何:归类倒没有,我觉得演员如果被归类的话间接证明你的表演空间是有限的,导演口中的不同可能是说我表演风格上更贴

近生活,尤其我长得也不是一个很有侵略性的人(笑)……我觉得自己的表演方式可能会让大家比较容易有同理心,觉得这个人物是真存在的。

记者:在《私人订制》后是不是有很多同类型的电影找你?

白百何:确实有很多,但不都是一种类型,最让我惊讶的是还有人找我演惊悚片。如果有新的项目启动,一定会第一时间告诉大家。

记者:你对自己的定位或者发展方向是什么?

白百何:当下我就想踏踏实实把本职工作做好,多积累一些作品,毕竟这是作为演员的根本。至于定位、发展这种事儿,还是交给我的团队去伤脑筋吧,我留着精力先好好演戏。

(婉婷)