

学防身技巧, 体验拳击“实战”

200名小记者走进龙腾防身格斗俱乐部

本报济宁12月23日讯(记者 杨艳 刘兴权) 格斗式准备,听我口令……”21日、22日,近200名小记者集结亿丰龙腾防身格斗俱乐部,进行健身锻炼,还感受了一把畅快淋漓的拳击“实战”。

小记者们在进行完绕跨、扭膝、高抬腿等热身运动后,开始了今天的开场健身运动一接力赛。孩子们被分成4组,同步进行接力,速度最慢一组要接受俯卧撑的惩罚。只听一声令下,比赛开始了。“快跑,快跑”、“加油!加油!”比赛在小记者们的呐喊和助威声中进行的如火如荼,小组中每位成员都齐心协力,誓夺第一,现场高涨热烈的气氛将孩子们的运动神经充分调动了起来。

比赛结束,稍事休息之后,教练开始教授小记者基础的防身技巧。“如果有人伸出双臂要擒拿你们,这个时候,大家该怎么办呢?”正在孩子们对此问题束手无策之际,龙腾防身格斗的两位教练现场演示了反擒拿技巧。孩子们全神贯注,一个个瞪圆了小眼,恨不能将这一招一式马上化为己用。“哦,原来把对方的胳膊往里一推一别,可以不至于马上被捉住。”小记者赵恺彬边听讲边跟小伙伴探讨。

随后,教练还将拳击中的



小记者们在老师的指导下进行模拟格斗。

一套前后直拳的组合动作教授给了小记者。“像这样,拳头与面颊平行,右手放在靠近面颊处,准备防御对手的击打,还要收紧下颌……”,“哇,好酷,我也要学这个。”在观摩完教练的示范后,小记者们对于新招式的学习有点迫不及待了。再经

过动作拆分讲解和反复的巩固练习后,不论男孩还是女孩,孩子们一招一式有模有样,颇有几分“格斗士”的架势。

最后的拳击“实战”将本次活动推向了高潮。几位自告奋勇的小记者体验了把一对一的“拳击赛”,小选手们随意发挥的“拳

法”的颇具戏剧性的“攻击”方式,让他们自己和支持自己“粉丝”着实过了把瘾,现场“看点”十足,加油声、欢笑声此起彼伏。“今天虽然出了很多汗,但是一点也不累,不仅学到的很多‘武艺’,而且感觉很快,很充实。”活动结束后,小记者孔祥鹤对妈妈说道。

1500名学生角逐“希望之星”

本报济宁12月23日讯(记者 汪洸 通讯员 薛晓倩) 22日,由中央电视台主办的“希望之星”英语风采大赛济宁赛区复赛,在济宁孔子国际学校拉开帷幕。来自全市的1500多名参赛选手经过层层选拔进入到复赛,将在三周时间里角逐出1000名选手进入决赛。

学校希望之星组委会的负责人介绍说,今年济宁赛区的参赛选手涵盖从幼儿园、小学一直到大学。初赛时有将近2万名选手报名,经过各学校的选拔淘汰,最终有1500多人进入复赛。“复赛的比赛形式是一分钟个性演讲和一分钟才艺展示,以及评委问答。”该负责人说。

而今年济宁赛区在举办比赛的同时,也通过往年举办赛事所积累的经验,在希望之星训练营中增加了英语演讲、歌曲、辩论等指导项目,其目的就是让孩子们不再是为了参赛而参赛,更重要的是提高孩子们的口语能力,让孩子们正确的说英语、用英语。

培养创造思维 开发创新能力

济宁市东门大街小学 刘秀华

新一轮课程改革给小学数学教育带来了升级和活力,同时也给教师带来了严峻的挑战。每位教师都为培养学生的开拓创新精神,认真研读《新课标》,领悟其精髓,积极探索;下面我就实施新课程中,培养学生创新思维、开发学生创新能力的个性心理方面谈几点粗浅的体会。

一、激发创新意识,调动创新勇气

首先,尊重学生,培养强烈的自信心。就心理学而言,自信心有兩個基本成分:一是自尊,即肯定自己有能力获得幸福和赢利他人尊重的意识;二是自我效力,即肯定自己有能力面对生活中各种挑战的意识,在任何环境下都不动摇对自我的信念。爱默森说:“教育成功的秘密在于尊重学生。”尊重学识需求、尊重学识的精神世界,更有利于激发

创造动机。由于受传统教育观念的影响和现代家庭中独生子女对父母的过多依赖而造成了绝大部分学生仍以完成作业,考试合格为目标,缺乏深入研究,挑战权威的意识,甚至一些学生认为创新就是那些优秀生的事,与他无关。为纠正这种不良的思想倾向,教师应培养学生的竞争意识,建立良性健康的竞争机制,鼓励每个学生积极参加学习的全过程,要多看学生思维中的合理因素,多看学生的成绩和优点,要充分发挥学生的积极主动性,使优秀生看到自己的特长,学困生发现自己的进步。

其次,尊重学生,要培养学生质疑困难。我国现代是创造教育方面既有实践又有理论的教育家陶行知指出:“学贵知疑。”疑难问题是创造的前提和刺激的动力。儿童只有带着疑难的

“如痴如迷”之状才是思维的开启之时,也是创造的萌芽之期。我们可以运用设问法,先启发引导,使学生展开思路,然后再鼓励学生提问题,说猜想,这样经过一定时期的培养,使学生慢慢地学会了切入要害地问。

正是教师科学的诱导,才真正开启学生思考的闸门,培养了学生思维的广阔性、创造性,开拓了思维,真正落实了“数学教学不是执行教案的过程,而是课程内容的持续性生成与转化,课程意义建构与提升的过程”的课程观。

再次,要激发学生的创造意识,调动其创新勇气,最根本的事要尊重学生的想象力。日本著名的育儿专家内藤主张,对于孩子要顺乎天性,根据儿童的心理特点和年龄特点去进行培养工作,尊重儿童的想象,就是尊重

孩子的自由幻想的权利,是对孩子创造天性的最大保护。美国心理学家瑞普指出:想象可帮助人们在一个更广泛、更特别的情景下看待同一事物的不同功能和作用,从而实现思维中的一次飞跃。

二、培养学生创造性思维能力,开发创造才能。

情景教学是新课改中教师特别提倡的方法。学生在老师精心设计的情景中激起的创造的准备,只有具备一定的创造思维能力,才是创造的开始。而新形式下,我们教育工作者应重点培养哪些创造思维能力呢?教育家布克梅尼斯特·富勒指出:“所有的孩子生来都是天才,但我们在他们生命最初的6年抹掉了他们的天资。”这段话揭示了传统教育制度对孩子思维发展造成了严重的不良影响,聚合思维和发

散思维的发展严重失衡。由此,我认为:要提高个人的创造力,关键在于发展聚合思维能力的培养。发散思维强调对未知信息的想象和假设,没有发散思维,就没有创新和变革的想象基础和动机。牛顿在苹果树下奇思遐想引发对万有引力的研究;凯库勒受炉火“金蛇狂舞”的启发提出苯分子结构的设想,都说明了发散性思维在创造活动中的巨大作用。心理学家研究表明发散思维与创造思维直接联系,是创造思维的中心。要培养学生的发散思维能力,就要培养学生在思考问题是破除认识上的常规,不受消极定势的束缚,在寻求变异种超常的构想,提出不同凡俗的新观念。创新教育是一个永恒的课题,她激励着有志于教学事业的人去研究,去探索。

新疆维吾尔自治区珠宝玉石协会、新疆工艺品理事单位

“玉” 你有缘、“玉” 你有约!

和田玉翡翠厂价直销惠

2013 岁末钜惠,由济宁电视台、盛世玉业公司共同主办:和田玉翡翠厂价直销惠于本月27-29日,在济宁电视台与你不见不散,所有商品一降到底,假一赔十,与国宝级羊脂玉震撼接触!每天100名299元玉器挂件免费送!万款精品闪亮登场,期待您的光临!



羊脂白玉摆件



和田玉碧玉手镯

时间:12月27-29日 地点:济宁市电视台一楼大厅 咨询:15292694267