

年终盘点:2013十大展览亮点回眸

高歌猛进中的探索与喧嚣

本报记者 陈莹

翻越了春夏与秋冬,2013年与我们挥手告别。时间带得走岁月的光影,却赋予文化以更深厚的记忆。2013年,本报开辟《走进的展览背后》栏目,力求以专业的角度、探寻的眼光,发掘展览背后那些不为人知的故事。在这后,我们不再局限于作者的艺术里,我们将策展人在专业上的视野,同时将策展人在专业上的考量也推到了幕前。我们努力梳理散布在这一年间大大小小的文化展览,涉及珍奇古玩、字画、摄影等方方面面,努力透过繁华的枝叶,为您一探展览背后的文化价值。

从远古走来的文明遗存

【点睛】温润

《君子比德》
馆藏玉器特展

管仲曾在其《管子·水地》中说:夫玉之所贵者,九德出焉。是为“仁、知、义、行、洁、勇、精、容、辞”这九德,在中国古代文化中亦被赋予君子高贵的品德。

2013年3月19日,烟台市博物馆一楼特别展厅举办的为期三个月的“《君子比德》馆藏玉器特展”,正是以“玉”为喻,起于商周时期的祭祀礼器,至明清两朝的案头清玩,这以“时代”为脉络的展览,引领观众一窥中国玉器文化的独特魅力。其中包括被评为“十大镇馆之宝”之一的清乾隆御题蟠龙玉瓶现身展览。

【点睛】硬朗

铜辉耀金
馆藏青铜器保护修复成果展

流行于新石器时代晚期至秦汉时代的青铜器,穿越4至5千年的岁月洪流,走到我们的面前时,已经退却了其最初黄金般的土黄色,而是披覆着与土地相伴而产的绿色。

2013年6月,烟台市博物馆推出“铜辉耀金——馆藏青铜器保护修复成果展”,以铜器作为食器、酒器、水器、乐器展,以铜器这一“功用”为线条进行分类,和兵器这一“功用”为线条进行分类,不仅使市民们领略了远古青铜文化的脉搏,也触碰到博物馆科技工作者们妙手回春的高超技艺。



尹小叶的画展“留”住了市民的脚步。 本报记者 陈莹 摄

现代化与古典美的兼收并蓄



尹小叶的《生机》是一副精美之作。 本报记者 陈莹 摄

【点睛】率真

真情实感VS不拘一格
何韵兰/林裕超摄影联展

摄影并非我的专业,举办这次摄影展,我更希望观者在规范和自由、提高与普及等方面,能立体地感受到提高之美,去尝试行动。这是中国美术家协会少年儿童美术专委会主任何韵兰谈及举办摄影展的初衷。

2013年8月1日,女画家何韵兰女士与烟台知名摄影师林裕超的摄影联展在烟台市群众艺术馆开展。在何韵兰的镜头中,捕捉的往往是光线、水波、落叶,甚至是百合花的蓓蕾这些细微的景致。

【点睛】包容

《他们》
20世纪中国画大师作品选粹

2013年9月25日,烟台市博物馆将32件馆藏精品以“他们”为主题,呈现在烟台市民的面前。涉及36位20世纪中国绘画史上的大师,像齐白石的《大宝贵亦寿考》、张大千的《黄山文殊院》、徐悲鸿的《天马》,以及黄永玉的《漫卷诗书喜欲狂》等等。

展览的设计师邱真跳出单场展览的格局,从近些年烟台市博物馆举办的明清时期展览居多,而近现代的不多的考量,以补充、丰富为目的,设计了以20世纪中国画大师的作品选粹展。在以20世纪中国画大师的作品选粹展,设计者又暗设了成名先后的铺陈,使得展览层次分明,文化气质浓郁。



张镭中国画与西方油画的“混搭”,让市民王女士很着迷。 本报记者 陈莹 摄



黄宾虹的作品。 本报记者 陈莹 摄

【点睛】万象

静谧悠远
黄宾虹艺术特展

作为中国近现代美术史上的开派巨匠,黄宾虹是一位极具份量的画家。他秉持“成一家法,传无尽灯”的信念,一生寄意林泉。

2013年11月5日,由烟台市文物局与浙江省博物馆共同主办,烟台市博物馆承办的“静谧悠远——黄宾虹艺术特展”在烟台市博物馆开展。150件作品,涵盖了黄宾虹各个阶段的画作、书法、印章以及写生画稿等。

【点睛】考究

丹青不渝
尹小叶中国画作品展

在中国古典文艺美学中,牡丹以其雍容华贵之姿被赋予“花中之王”的美誉。尤其是在唐代,牡丹被文人墨客视为至宝,以牡丹为诗大量涌现。而在绘画领域,花型优美,颜色或绚丽或清雅

的牡丹,也是画家们致爱之物。2013年11月17日,有“牡丹皇后”之美誉的尹小叶画家的画展现身烟台市群众艺术馆展厅。其以牡丹花为题材的中国画成为重要组成部分,用色甚为考究,浓淡过渡自然。

【点睛】求变

奉天承绘
张镭2012—2013新作展

这是一个在中国画与西方油画两种不同表现风格的绘画形式间谋与和的尝试。张镭系出中国画的名师门下,受刘海粟与陈大羽两位大师调教。后在法国学习油画,也受到不少名家的教导。

2013年12月1日,张镭将2012和2013年两年间创作的彩墨、油画和水墨等不同画风系列的精品力作30余幅在烟台市群众艺术馆展厅展出。

【点睛】民间

民俗文化专题
《风情影像——四人摄影展》

随着2014年元旦越来越近,也有很多人在念叨,日子越过越富裕,科技越来越发达,而记忆里那令他们心潮涌动的年味儿却不知道去哪儿去了。

2013年12月20日,开馆来首次举办的以民俗文化为专题的摄影展《风情影像——四人摄影展》在烟台民俗博物馆开展。烟台市4位知名摄影师任韶华、孙强、吕广臣和陈立成的32幅代表作,拍摄的时间跨度近17年。

【点睛】

墨许千年
2013年裴开元中国画展

在古代的中国,书与画同源。亦被称之为丹青。其画作在绢、宣纸、帛上,题材有人物、山水、花鸟等,而在技法上大抵可分为工笔和写意两类。

2013年12月20日,空军装备研究院创作室副主任裴开元的“墨许千年——2013年裴开元中国画展”在烟台市群众艺术馆开展。裴开元带来了他精心创作的百余幅作品。



民俗摄影展首次走进烟台民俗博物馆。参展作品《奔放》若干年前跳完秧歌的小伙伴们这样乐着跳着,被摄影师捕捉下来。 特约摄影师 陈立成 摄