



(1914-2006)无锡人,后定居香港,早年分别师从钱松喦、赵少昂、张大千,曾获得牛津大学楚辞学博士、香港大学文学博士及荣誉法学博士学位。1997年为香港回归题写纪念碑铭,现立于陕西黄帝陵。2003年获香港特别行政区铜紫荆勋章。



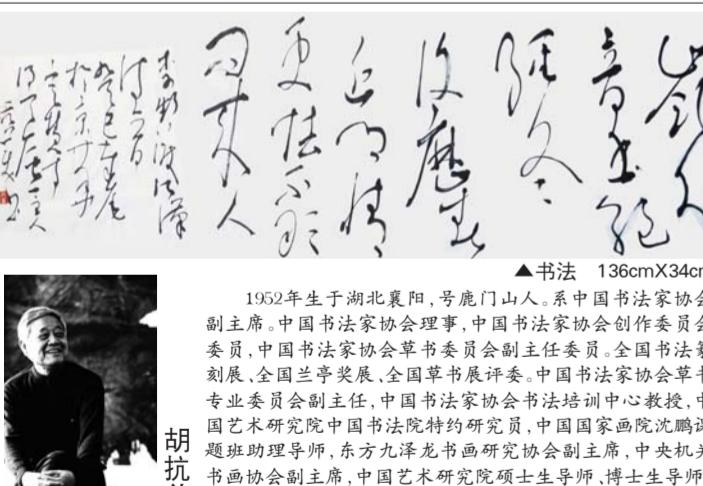
▲《秋后的沟崖》 布面油画 45×65cm  
张洪祥

1941年生于山东潍坊市;1964年毕业于浙江美术学院油画系;山东艺术学院教授、研究生导师,原美术系主任,中国美术家协会会员,中国油画学会理事,山东油画学会名誉主席。

1948年出生,彝族。现任中国美协会理、中国美协版画艺委会副主任、国家画院版画院副院长、四川省美协主席、四川省文联副主席、神州版画博物馆馆长、国家一级美术师,享受国务院特殊津贴专家。



▲《凉山姑娘》 水印木刻 76×55cm  
阿鸽



1952年生于湖北襄阳,号鹿门山人。系中国书法家协会副主席,中国书法协会理事,中国书法协会创作委员会委员,中国书法家协会草书委员会副主任委员。全国书法篆刻展、全国兰亭奖展、全国草书展评委。中国书法家协会草书专业委员会副主任,中国书法家协会书法培训中心教授,中国艺术研究院中国书法研究所研究员,中国国家画院沈鹏课题组助理导师,东方九泽书画研究协会副主席,中央机关书画协会副主席,中国艺术研究院硕士生导师,博士生导师。中国书画院研究员,中国国家画院书法篆刻院副院长。



▲《不负春盟》 179×97cm  
高玉琦

字(子卿)、(子青)、(天石)大写意花鸟画家,大写意花鸟大师崔子范先生的门生,毕业于山东艺术学院,副教授,山东美术家协会会员,江苏省连云港市花果山国画院副院长,中国农工民主党前进书画院副院长。

# 风·雅·颂——山东省艺术品基金首届名家作品展

暨“融合·推动·引领——艺术对话金融·山东省首届艺术品基金发展研讨会”12日同期举办

地 点:山东博物馆  
展 期:2014年1月12——17日  
开幕时间:2014年1月12日上午9:30

主 办 单 位:  
大众日报  
山东省国际信托有限公司

承 办 单 位:  
山东泰山文化艺术交易所股份有限公司  
山东龙图艺术品投资有限公司  
山东虚苑天和文化艺术有限公司  
山东腾辉投资有限公司

协 办 单 位:  
山东泉林纸业有限责任公司  
山东大卫齐鲁美术馆  
怡文轩文化艺术城  
青州书画艺术城  
山东御品堂·金丝楠  
鲁阳艺术会所  
济南美汇广告传媒有限公司  
山东明星文化传播有限公司  
华阳艺术中心  
山东紫金朝霞文化传播有限公司  
济南威龙国际大酒店  
大千传媒广告公司

由大众日报和山东省国际信托有限公司主办的“风·雅·颂——山东省艺术品基金首届名家作品展”即将于2014年1月12日在山东博物馆开幕。

本次展览将展出方召磨、张洪祥、阿鸽、胡抗美、高玉琦、毛岱宗、曾翔、高永谦、张望、崔东渭、赵建军、陈思源、张淳大宝、张明弘、刘仲原、杨斌、于磊、董俊超共18位著名书画名家作品400余幅。参展作品包括已经发行和即将发行艺术品基金的作品,目的在于向全社会做一次书画艺术品和金融结合发展的汇报和展示,同时通过展览进一步推动和促进山东书画艺术品基金的规模和走向。

本次展览同时举办“融合·推动·引领——艺术对话金融·山东省首届艺术品基金发展研讨会”。研讨会已得到山东省委宣传部的支持,批示文件认为,此次研讨会搭建了艺术与金融的对接平台,对于丰富和活跃山东文化市场,促进文化交流与合作具有积极作用。

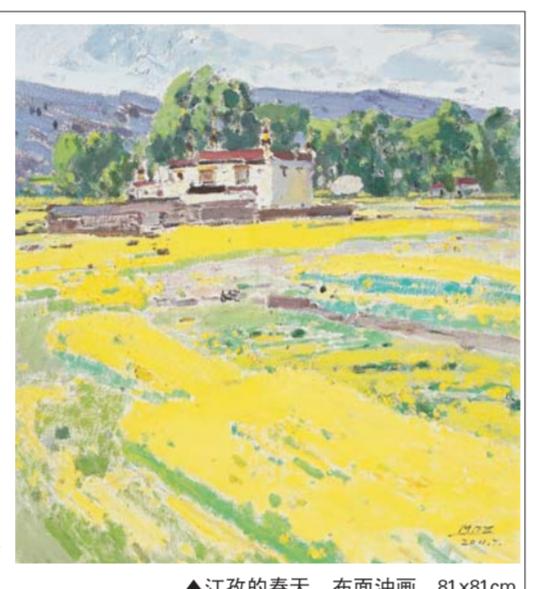
金融业以金融手段参与推动艺术品投资,在国外已经风行,在国内已经探索出成功模式,实践证明,发行艺术品基金解放了艺术家创作的生产力,拓宽了投资者的收藏渠道,这是一个双赢的模式。山东省是书画大省,在全国有很强的竞争力和影响力,山东信托自2010年至今一直在致力于发展艺术品基金。其中,与山东龙图艺术品投资有限公司、虚苑天和文化艺术有限公司和山东腾辉投资有限公司合作发行的艺术品基金,主要投资省内外著名艺术家和有发展潜力的中青年艺术家的优秀作品,涉及艺术家近20位,收集作品4000多幅。在艺术市场和收藏界影响颇大。此次展览将使山东书画艺术品基金化发展引向纵深,使艺术家与金融业合作桥梁进一步拓宽。金融推动艺术,必将提高艺术家的创作水平。

▲《云壑清幽》 180×97cm



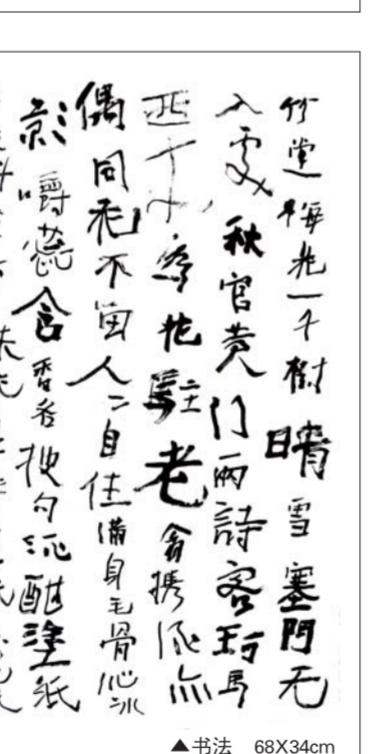
刘仲原

1971年生于潍坊。毕业于山东艺术学院中国山水画研究生工作室,获艺术硕士学位,导师为著名山水画家张志民先生。自幼喜爱书画,师从浙派著名山水画家曹文驰先生,2003年入中国美术学院国画系山水专业深造学习。现为山东省青年美术家协会国画部部长,副秘书长,山东省公安文联顾问,浙江中国画研究院画师,山东省美术家协会会员。



毛岱宗

别署冀宗,字彦达,号喆之、弘轩。1955年生于山东莱州,现为山东艺术学院美术学院院长、教授、硕士生导师,澳大利亚格里菲斯大学博士生导师,山东美协副主席,山东美协油画艺委会主任,中国美协会员,中国油画学会理事,中国教育学会美术教育专业委员会理事。



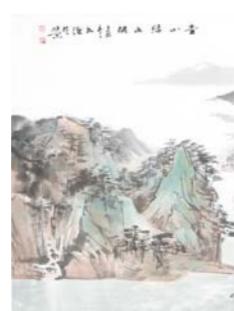
曾翔

祖籍湖北随州,现为中国国家画院研究员,书法篆刻院秘书长,篆刻研究所所长、曾翔书法工作室导师,中国艺术研究院硕士生导师,北京印社副秘书,中国书法家协会青少年工作委员会副主任,北京书画艺术研究会副会长兼秘书长。作品曾连获全国第七、八届中青年书法篆刻展览一等奖,文化部全国第十四届书法篆刻群星奖,世界华人2007中国书画艺术精品大展优秀奖;连续五届入选“中国当代最具影响力——中国当代书法二十家提名展”;书法篆刻作品入选《中国美术六十年》、《共和国书法大系》、《当代美术史——书法卷》;多次受邀参加日、韩、法、德等国艺术交流活动。



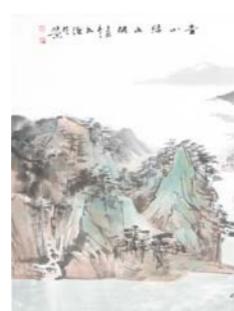
高永谦

字无为,号千山,1959年1月生于山东单县,中国美术学院国画系毕业,中国美协会员,中国国画山水画会副主席,文化部中华书画院副院长,中国画创作研究院副院长,北京谦山堂艺术馆馆主,曾任山东省美协会员,美协创作室主任,山东省文艺创作研究室美研部主任,山东工美学院山水画工作室兼职教授。



青山绿水间

180×81cm



青山绿水间

180×81cm



张望

1961年生,中国美协会员,山东画院艺术委员会委员,山东省美协理事,山东师范大学美术学院教授,硕士研究生导师,中央美术学院、中国艺术研究院国画系客座教授。



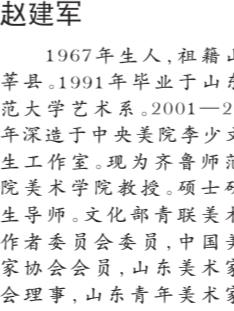
崔东渭

1962年生于山东,毕业于中国艺术研究院研究生院山水画研究创作专业,获硕士学位;2004年至2013年供职于中国国家画院,现为中国国家博物馆书画艺术研究创作中心专业画家,国家一级美术师,中国美术家协会会员。



天趣图

139×69cm



天趣图

139×69cm



月影

0.3×0.3

180×98cm



陈思源

原名陈学军,独立艺术家,1967年生于山东潍坊,1989年毕业于曲阜师范大学美术系,山东艺术学院艺术研究所特聘研究员,山东工艺美院艺术与科学研究中心特聘研究员及油画专业委员会委员。



▲透世No.03-2 150×120cm 综合材料



陈思源

原名陈学军,独立艺术家,1967年生于山东潍坊,1989年毕业于曲阜师范大学美术系,山东艺术学院艺术研究所特聘研究员,山东工艺美院艺术与科学研究中心特聘研究员及油画专业委员会委员。



▲透世No.03-2 150×120cm 综合材料



陈

思源

原名陈学军,独立艺术家,1967年生于山东潍坊,1989年毕业于曲阜师范大学美术系,山东艺术学院艺术研究所特聘研究员,山东工艺美院艺术与科学研究中心特聘研究员及油画专业委员会委员。



陈

思源

原名陈学军,独立艺术家,1967年生于山东潍坊,1989年毕业于曲阜师范大学美术系,山东艺术学院艺术研究所特聘研究员,山东工艺美院艺术与科学研究中心特聘研究员及油画专业委员会委员。



陈

思源

原名陈学军,独立艺术家,1967年生于山东潍坊,1989年毕业于曲阜师范大学美术系,山东艺术学院艺术研究所特聘研究员,山东工艺美院艺术与科学研究中心特聘研究员及油画专业委员会委员。



▲《老树》 100×70cm 布面油画



张敦

原名张淳,1970年生于山东潍坊。中国美院博士。现任山东艺术学院美术学院副院长;中国美协会员;山东省油画学会副主席;山东省青年美协副主席。



张敦

原名张淳,1970年生于山东潍坊。中国美院博士。现任山东艺术学院美术学院副院长;中国美协会员;山东省油画学会副主席;山东省青年美协副主席。



▲荷塘 114×47cm  
于磊



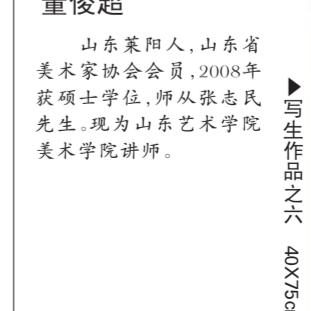
于磊

1976年出生,山东烟台人。2000年毕业于天津美术学院国画系,获学士学位。2006年毕业于天津美术学院国画系工笔人物专业,获硕士学位。导师何家英。现任教于山东艺术学院国画系。



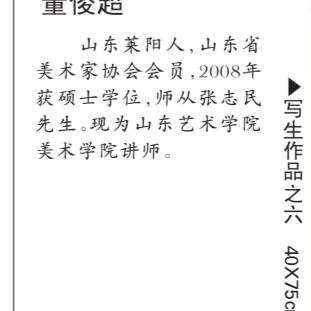
于磊

1976年出生,山东烟台人。2000年毕业于天津美术学院国画系,获学士学位。2006年毕业于天津美术学院国画系工笔人物专业,获硕士学位。导师何家英。现任教于山东艺术学院国画系。



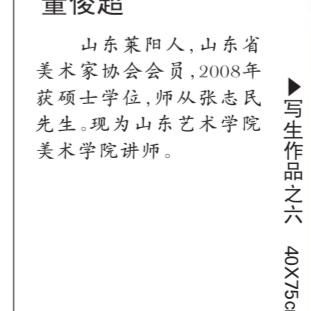
▲写生作品之六

40×75cm  
董俊超



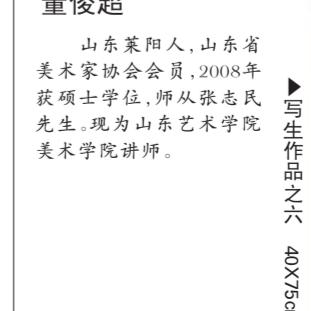
▲写生作品之六

40×75cm  
董俊超



▲写生作品之六

40×75cm  
董俊超



▲写生作品之六

40×75cm  
董俊超