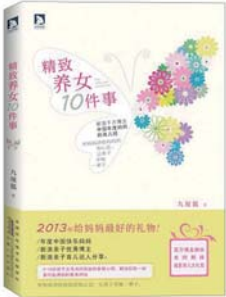


“御姐王”转型“妈妈专家”



《精致养女10件事》
马艳(九尾狐) 著
安徽人民出版社

本报记者 陈莹

在很多人的思维定势中，情感御姐这样HOLD力十足的女作家，大多是策马扬鞭地活跃在北上广这样灯红酒绿的一线城市里。她们见多识广，语言犀利，为情感途中踌躇的男女指点迷津。顶着情感、育儿专栏作家等头衔的马艳，有一个与之匹配的闪闪的笔名：九尾狐。而这个在新浪微博上有着千万粉丝的女作家一直风清云淡地

生活在烟台这个清幽的城市。2011年，马艳的第一部书《男人要有立场，女人要有磁场》出版，其实从2009年开始她就已经拿到了“新浪亲子育儿达人”、“2009年度中国快乐妈妈”、“2009年新浪亲子优秀博主”、“2010年度最热亲子名博”、“2012年新浪亲子优秀博主”等称号。在随后的两年里，她又先后出版了《精致养女10件事》和《好妈妈教子有方》两部都市情感类图书。与此同时，

马艳乘胜追击，在浙江卫视《新闻深一度》任评论员，被评为“三星亚运实况大使”并参与第16届亚运会采访报道。从情感御姐转型到妈妈专家，马艳过渡自然，在她看来这其实是一个女人自然升级的过程。年轻的时候情感比较丰富，看待情感问题有许多的角度，随着年龄渐渐地增长，尤其有了孩子后，心态更趋于平和、沉稳，会看淡许多的事，把大部分的精力用在孩子的教育上。



《男人要有立场，女人要有磁场》
马艳(九尾狐) 著
湖南文艺出版社

情感世界很复杂，又很简单

本报记者专访“妈妈专家”马艳

本报记者 陈莹

如今的马艳，依然是国内各家媒体上的活跃份子。拥有大量粉丝群体的她，给多家网站、杂志写文章之余，还在“九尾狐情感圈”里为女人解决各种情感困惑。马艳说，希望为女人的健康与美丽做出积极的贡献。

1 懂得取舍，学会爱的平衡

齐鲁晚报：情感问题一直是困惑都市男女的事情，能谈谈您的书吗？

马艳：《男人要有立场，女人要有磁场》是我出的第一本情感书。它主要引导女人怎样获得事业、婚姻以及家庭的幸福。而《好妈妈教子有方》、《精致养女10件事》是两种不同风格的亲子教育书，第一本书理论性比较强，着重打造妈妈们的育儿观。《精致养女10件事》笔法比较轻松幽默，从生活中寻找女儿的故事爆笑点来向妈妈们讲述怎么去精致养女儿。虽然笔法不同，但是传递的是一种教育理念，那就是从孩子的角度来观察世界，让孩子拥

有一个快乐自由的童年。

齐鲁晚报：您最想传达给读者一个什么样的经验？

马艳：萝卜青菜各有所爱，你不喜欢的，恰是别人喜欢的。在男女世界里也是如此，我们总希望好好地爱一个人，也希望别人好好地爱自己。而事实往往是当爱走到一定的程度，我们竟然想去控制对方，让爱变成了一种束缚，这时就会纠结！那该怎么办呢？我们既要有强大的内心又要给予对方一定的自由，爱是两个相互独立个体的交融，既要施爱又要自爱，学会爱的平衡，让正能量的爱发挥作用。

2 蹲下来，和孩子一起看世界

齐鲁晚报：您是如何走上“妈妈专家”之路的呢？

马艳：这好像是每一个妈妈都要面对的问题，有了女儿后，尤其看到许多父母的“望子成龙”、“望女成凤”的迫切感，逼迫孩子做各种不喜欢做的事，许多的辅导报和教育措施让孩子喘不过气来，那一刻，我就想：要给女儿一个完全自由的快乐童年，蹲下来和孩子一起来看世界，从孩子的眼来感受他的心，进而培养孩子的良好性格，让他拥有一颗宽容善良的心，这样无论以后他走在人生的哪一个阶段都会受益匪浅。而我也想把这种教育理念传递给每一位父母，教育不仅是引导，而是一种感染，孩子就是你的影子，从自身做起，自然感染到孩子。

齐鲁晚报：“情感专家”和“妈妈专家”这两个身份您更喜

欢哪一个？

马艳：现在的我更喜欢妈妈专家，因为和孩子相处更让人感到轻松快乐。从孩子身上你会发觉许多有趣的事情，让你不知不觉和孩子一样地纯真、快乐。

齐鲁晚报：能谈谈您在教育宝宝上的趣事吗？

马艳：与其说是教育孩子，不如说是和宝宝相处。和宝宝相处的过程中，你会发现许多有趣的事。比如女儿小时候，我经常和她一起看绘本和动漫，那时的你就会和孩子一样地纯真，女儿会经常问我许多奇怪的问题。记得有一次她问我：“为什么男孩子可以站着尿尿？我不能！”然后她试了一下，把裤子尿湿了。那时，我再向她解释女孩子站着尿尿会把裤裤尿湿，进而延伸到关于小男孩和小女孩的区别。

她需要的 是一个倾听者

女人的情感比较细腻敏感，很容易就会遇到想不开的结，关键这个结怎么去解，困惑着许多的女人。马艳说，有时候我们明明知道不应该这样去做，还是跳不出自己挖的“陷阱”。于是，我们常用唠叨和眼泪来试图解决问题，结果越陷越深。

采访中马艳讲述了她所遇到的这样一则情感故事。那天，一位女性读者找到马艳，对她说起了自己的家庭中的困扰，她说：“为什么现在的我感觉什么都不如意？儿子不听话，婚姻不幸福，事业也不顺，是不是被生活抛弃了？”这位读者的口气完全是怨妇状，在不停地讲述中透露出对生活的不满。马艳说，从这位读者的倾诉中可以看出，抱怨成了主要的发泄点，她需要的是倾听，让她发泄完，而不是跟着她的思路走，等到她渐渐平静下来，马艳问她：既然感觉这样不好，就跳出来或是离家出走一次？她愣了一下说：那怎么行？我总不能不要家了吧！我说：这就是问题的所在，既然改变不了别人就要改变自己，人生无非两条路，既然选择了这条就闷着头走下去，走着走着就豁然开朗了。

再就是选择爱情摇摆不定的，曾有一个女子问我：他对我好，另一个对我也好，两个男人我该选哪个呢？马艳说，这时她最好选择都留着。只可惜面对爱情我们只能选择其中一个，当你摇摆不定的时候说明，对于这两个人你爱得都不够深，如果真爱他，何必纠结？这时就该平静地走一段，时间让你决定爱的是谁。

马艳说，还有一位女性读者，每次遭到男友暴力相对都会跑来哭诉，然后又被男友哄回去，周而复始，哭诉成了常事。其实，她只是需要一个倾听者，而不是需要一个去劝她离开这个男人的“分析者”，劝她离开，你就成了一个破坏别人爱情的坏人，男友的暴力还是能在她的忍耐范围之内的，实在忍不了她自然会离开。

其实，女人大多需要的是一个倾听者，究竟怎么做，还是需要她自己亲手解开那个结。



烟台本土作家马艳

3 爱自己选择的每一条路

齐鲁晚报：谈谈您的写作之路吧，很多人说这其实是个挺乏味的事，特别是走情感路线，要不停地挖掘身边的资源，还要找各种新颖的角度，您的感受是什么？

马艳：写作是一个耐力活，不仅需要大量的灵感，更需要持久力。尤其走情感路线，每天都充斥了各种情感困惑，你要做的不仅是一个写手，更是一个倾听者。倾听别人内心的困惑，找到问题的症结点，然后通过自己对情感的理解去帮别人解脱。大量的阅读和社会经验会让

你轻松地面对问题。总体来说，兴趣和热情是写作的动力，拥有了这两点，仿佛就是为了文字而生了。

齐鲁晚报：最后，对都市男女和都市妈妈们说几句心里话吧。

马艳：好好地爱自己，爱自己选择的每一条路，闷着头走下去，走着走着花就开了。人生就是一场修行，当灵魂与肉体发生碰撞时，多倾听内心的声音，因为很多时候肉体决定的是表象，心才是最终的归宿。愿我们都能走一场心与灵的修行。

一月第一周(2013.12.30-2014.1.05)书香榜单			
	书名	作者	出版社
1	《绝望锻炼了我朴槿惠自传》	朴槿惠	译林出版社
2	《沈石溪动物小说狼国女王》	沈石溪	人民邮电出版社
3	《从你的全世界路过:让所有人心动的故事》	张嘉佳	湖南文艺出版社
4	《愿风裁尘》	郭敬明	长江文艺出版社
5	《郎咸平说:改革如何再出发》	郎咸平	东方出版社
6	《货币战争5》	宋鸿兵	长江文艺出版社
7	《捏捏小手百病消》	周尔晋	广西科学技术出版社
8	《看见》	柴静	广西师范大学出版社
9	《经络穴位按摩大全》	查炜	江苏科学技术出版社
10	《重口味心理学》	姚尧	中国友谊出版公司

本期书香榜数据由烟台新华书店南大街购书中心提供