



▲天马行空 锡青铜雕塑 55cmx65cm 李素染



▲信马由缰 锡青铜雕塑 63x55cm 何荣兰



▲骏马系列之一 锡青铜雕塑 60x60cm 张鹏

# 奔腾2014 马文化雕塑油画展

主办单位:山东省文学艺术界联合会  
承办单位:山东黄河泰山文化产业有限公司  
协办单位:阳光100艺术馆  
策展人:刘爱军  
展览地点:顶峰美术馆(济南市青年东路18号山东广电产业大厦一层)  
首展时间:2014年1月17日-21日  
第二站:阳光100艺术馆(时间:2014年1月24日-2月16日)

## 展览序言

曾有人说:“人类所曾做到的最高贵的征服,就是征服了这豪迈而剽悍的动物——马。”

马与人类同生死,共荣辱——民族迁移,文化交流以及在生活中、劳动和战争诸方面,马一直作为人类的伴侣,经历着数千年的风风雨雨,成为人类的忠实朋友。

马在人们心目中,形象威武高贵,智敏聪慧。动时,豪放洒脱,追风逐日,可谓来如闪电去如风;静时,温顺安详,泰然自若,所谓柔美似水几多情。马代表着骁勇,代表着坚忍,代表着力量,更代表着忠诚和善良。正因为如此,古今中外的艺术家们留下了无数歌颂马的优美赞词和传神画作。这些作品,将马这一人类“无言的朋友”存入了文学艺术宝库。正如唐代大诗人杜甫的《房兵曹胡马》中写到:“胡马大宛名,锋棱瘦骨成。竹批双耳峻,风入四蹄轻。所向无空阔,真堪托死生。骁腾有如此,万里可横行。”借马咏志,反映了青年杜甫锐意进取的精神。同代诗人李贺,曾是一口气写下了23首咏颂马的诗歌。远至东晋画家顾恺之的《洛神赋》,唐代韩干的《神骏图》,近到当代艺术大师徐悲鸿等,都为后人留下了不朽的描绘骏马的佳作。秦代兵马俑,以其气势恢宏,栩栩如生,成为表现群马的空前绝后之作,为世人所赞叹!

2014年,迎来中国的传统马年。人们对马年,对生活,对将来充满着新的期待。山东黄河泰山文化产业有限公司在山东省文学艺术界联合会的大力支持下,精心组织了省内有影响艺术家,创作并择机举办“奔腾2014马文化雕塑油画展”,用雕塑和油画的表现形式创作了80件作品,从马的世界里找到了奔的诗情,腾的画意,与人们共同喜迎马年的到来。

●姜衍波 山东省美术家协会副主席、俄罗斯列宾美术学院名誉教授



▲草原曙光 100x150cm 毛岱宗



▲洛基山下的农舍 50x60cm 姜衍波



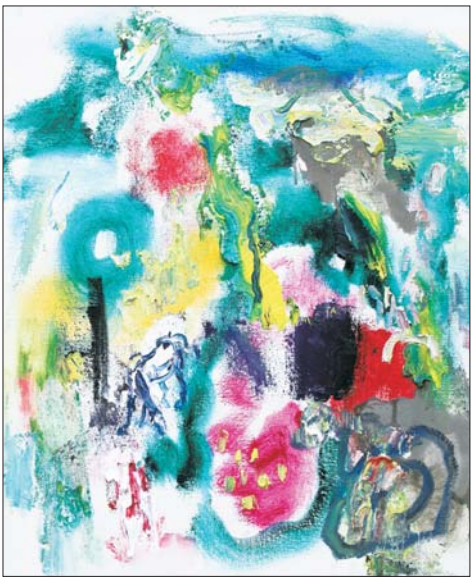
▲又闻马蹄香 65x162cm 王雅婷



▲陈毅在沂蒙 172x170cm 李振才



▲骏马的期待 81x65cm 陈天强



▲山水白图之三 80x65cm 任业圣



▲星辰中的白马 100x130cm 管朴学



▲有马的风景·四 60x80cm 宋海永



▲惠风 65x81cm 程瑞光



▲踏青 120x96cm 刘雷

## 艺术家简介

■李振才 山东艺术学院教授、中国美术家协会会员、中国雕塑学会会员、山东省雕塑家协会顾问。  
■任业圣 山东艺术学院美术学院副教授,中国国际孔子书画院副院长,山东油画学会理事。  
■姜衍波 中国美术家协会会员,山东省美术家协会副主席、山东油画学会副主席、俄罗斯列宾美术学院名誉教授。  
■毛岱宗 山东艺术学院美术学院院长、教授、硕士研究生导师,中国美术家协会会员、山东省美术家协会副主席、山东省美术家协会油画艺委会主任。  
■刘雷 济南大学艺术学院院长、教授、硕士生导师,山东省教育厅艺术教育委员会副主任委员。  
■陈天强 山东建筑大学艺术学院教授、硕士研究生导师,中国美术家协会会员,山东美术家协会油画艺委会委员。  
■程瑞光 山东美术家协会会员,山东油画学会理事,山东师范大学艺术硕士导师,山东青年政治学院客座教授。  
■何荣兰 1989年毕业于曲阜师范大学艺术系美术专业,现为四面八方艺术培训学校校长。  
■李素染 山东省雕塑艺术家协会理事,山东省美术家协会会员,山东艺术学院美术学院客座教授。  
■管朴学 山东艺术学院美术学院油画教研室副教授、中国美术家协会会员。  
■宋海永 山东艺术学院美术学院油画第三工作室副教授。  
■张鹏 2010年毕业于山东艺术学院雕塑系,山东省雕塑艺术家协会会员。  
■王雅婷 2010年毕业于山东艺术学院美术学院油画专业第一工作室,获学士学位。