

郭富城“大闹天宫”给孙猴子下套

史上最帅牛魔王还是个情种

由甄子丹、周润发、郭富城领衔主演的魔幻大片《西游记之大闹天宫》，将于大年初一全国公映，这部超级大片除了邀请甄子丹担纲饰演孙悟空，比较新鲜的组合是请周润发饰演玉皇大帝，郭富城饰演牛魔王。本报记者日前在京对郭富城进行了专访，对于之前被称为“最帅的牛魔王”，郭富城表示，“这次的牛魔王是个大反派，但绝对有情有义。”



本报记者 倪自放

表现牛魔王的 心路历程

齐鲁晚报:《西游记之大闹天宫》在开拍前，已经有媒体讲你是有史以来最帅的“牛魔王”，这一次在造型、服装方面有什么感觉？

郭富城:帅不帅我真的不晓得，因为我认为最重要的是把“牛魔王”的心路历程演出来。从性格上说，这次的牛魔王倒是最邪恶的！因为我是魔族的神。造型对我来说，不是帅那么简单。这次的化妆非常麻烦，片中牛魔王的头皮是假的，额头是假的，脸上面有一半东西是假的，头发是假的，眉毛有真有假，胡子是假的。

齐鲁晚报:这次的牛魔王没有鼻环了。

郭富城:很可惜，我很想要啊，像说歌手戴的那种。主要是我们这次在造型上不想重复以前的造型。大家之前看到的“牛魔王”的角色都是鼻子很大，有个环啊这样的感觉，可能他们觉得我的鼻子已经够大了，这

次没有加一个环在上面，但牛角还是有的。

反派牛魔王 不善于表达感情

齐鲁晚报:从剧情上说，这次牛魔王成了大反派。

郭富城:可以这么说，因为片中牛魔王给孙悟空设计了圈套，孙悟空醒悟的时候，对牛魔王的仇恨就更大。孙悟空就是一个笨蛋，没什么心机。对牛魔王来说，它就是一个小猴子，没什么。如果孙悟空不笨，也不会跌在牛魔王设计的圈套里。

齐鲁晚报:据说牛魔王和铁扇公主的感情戏在这部电影里分量不小。

郭富城:在这部电影里，铁扇公主是玉帝的妹妹，感情上面比较复杂，她介于魔和仙之间，她爱她的丈夫牛魔王，但又不能违背哥哥的亲情。就我的理解，片中的牛魔王也是爱铁扇公主的，只是没有说出来，他希望可以恢复魔族应该有的生活状态，他觉得这样才不会受苦，铁扇公主和孩子才不会活得太辛苦，所以牛魔王必须和天庭打，恢复原本的地

位。
齐鲁晚报:
这很吻合一般男人的
感受，不善于表达感情，在外
打拼。

郭富城:我觉得应该这样的。我没有做父亲不知道，但我觉得做男人责任感(很重要)，牛魔王有了孩子，本身希望生活可以过得更好，希望跟玉帝开战。他受尽了屈辱。这和我的价值观吻合，我思想比较传统。

看发哥演戏

是学习的好机会

齐鲁晚报:谈谈和发哥的戏。

郭富城:开场就是我们俩打。发哥——潇洒，玉帝嘛，我是——洒洒。我们是对立的，他要潇洒，我就洒洒。我的印象里没有和天兵天将打，其他人怎么可能和我打，只有玉帝才有(资格)和我打。但当我们现场拍的时候大多不是面对面地

打，大家看到的都是高科技合成的东西，不是想象那么简

单，拍的时候，集中拍一个演员，八成都是对着空气演戏。

齐鲁晚报:大家都说发哥是最轻松的，你们片场会闹吗？

郭富城:发哥很轻松，他化妆比较简单，我和子丹化妆都要好几个小时。我们在片场不会闹，会一起吃东西。发哥是我们的开心果，他来的时候就是赶拍他的戏，他有一个限定的时间，我们没有啊。发哥会请大家吃东西，休息室开一间做厨房，给大家煲汤，给大家喝，他很注意饮食。他是我的前辈，他的光环早已奠定了，我们做后辈的，在现场看他演戏，对我来说是一个好的学习机会。

齐鲁晚报:这部戏里甄子丹扮演“孙悟空”，你看到他的造型是种什么感觉？

郭富城:我觉得也是很帅啊，我觉得是我看到的“孙悟空”里面最帅的。子丹的肢体语言非常丰富，他功夫又好，找他去演“孙悟空”是非常适合的人选，这次的造型又有别于以往大家所看过的任何一个“孙悟空”，大家应该期待一下。

《英雄之战》爆剧照 陆毅何润东现身



本报讯(记者 师文静) 由道和影业有限公司全资制作出品，导演虞军豪倾力执导的魔幻史诗动作大戏《英雄之战》近日宣布定档3月21日公映，并首次曝光双雄单人剧照。满身戎装的陆毅透出冷峻，风衣墨镜的何润东满是嚣张，爆发出不一样的气场，两大英雄角色特点的不同被淋漓尽致地表现出来。

首次曝光的这组剧照展现出陆毅、何润东各自角色特点。陆毅一身戎装，出现在搏击训练场内，标准的战士寸头显得煞是干练潇洒，或是挥拳摆出格斗进攻姿势，或是扶枪沉思，或是一袭军大衣满是拉风。在戏中，陆毅饰演的独龙是一名骁勇的东北军战士，抗战爆发后被迫后撤，身背国仇家恨，时刻冀望再上战场收复故土，所以当得知成为飞行员就可以直接上前线的时候，立刻参加了国术比赛。何润东则是皮衣墨镜，出场时左右还有保镖跟从，甚是嚣张跋扈。他饰演的拳手Jason出身豪门，一个典型的放荡不羁富二代，更是一名美国拳坛的职业选手，因为种族歧视的缘故，虽然技艺超群但仍不被认可，此番回国就是为了在国内拳坛上证明自己的真正实力。

据悉，《英雄之战》紧张的后期制作日前已经完成。看魔幻传奇动作大戏，陆毅、何润东双雄对决，3月21日，开战在即，英雄归来！

陈思诚佟丽娅 婚纱造型曝光



本报讯(记者 邱祎) 近日被盛传将于16日完婚的陈思诚、佟丽娅身着婚纱照在东方春晚录制的照片曝光，似为婚礼彩排。据东方春晚总导演侯捷透露，大年初一晚播出的节目中将是陈思诚、佟丽娅婚后首次亮相，“在我们节目中，也会出现他们婚礼的片段，回到现场，就是他们穿婚纱站在舞台上了”。

据了解，在此次东方春晚中，陈思诚将演唱电影《北京爱情故事》的同名主题曲，但是陈思诚同节目组将这段表演赋予了特殊含义。因为整个舞台是旋转木马的造型，第一段表演结束后，陈思诚将在旋转过程中完成变装秀，秒变新郎，而身着婚纱的佟丽娅也将在歌曲的副歌部分旋转出来。因为节目录制时，两人婚礼尚未举行，这应该是两人首次以婚纱造型现身。而记者了解到，为了最大程度保密，节目组在录制此环节时，特地清场，现场无观众。

《中国好歌曲》开播，音乐才子莫西子诗引关注

“死在你手里”火了，四川小伙红了

本报讯(记者 师文静)

莫西子诗是一个35岁的彝族人，个头不算太高，收入不算丰厚，样貌不算英俊。这个朴实真诚的男人，用自己的方式，向我们证明了“腹有音乐气自华”。在日前播出的《中国好歌曲》中，莫西子诗以一曲《要死就一定要死在你手里》征服了不少歌迷。

莫西子诗来自四川大凉山，他会演奏吉他、口琴、口弦、鼓、箫、笛子、马布、苏尔笛等多种乐器，还是一位非常优秀的创作人，2012年，吉克隽逸在《中国好声音》中唱火的《不要怕》，就是莫西子诗的作品。

其实，当《中国好歌曲》的导演找到莫西子诗时，他正在

录音棚录音，做他的首张唱片《原野》，由于时间很紧，节目编导又要求他换歌，莫西子诗不打算参加该节目了。可是，导演们知道这是一个有才情的音乐人，不愿放弃，坚持不懈地跟进莫西子诗，而周围的朋友也“怂恿”他，“应该让更多的人听到你的音乐”！最终，莫西子诗被说动了，于是带着这首打动了万千观众的《要死就一定要死在你手里》来到《中国好歌曲》，这是莫西子诗为日本女朋友写的情歌。

莫西子诗和女朋友在一起已经有6年多了，在这期间，莫西子诗为女朋友写了不少歌，除了《要死就一定要死在你手里》，还有《月亮与海》《永

远有多远》等等。之前，女朋友定居在日本，两人异地恋很辛苦，一年才能见一两次面，不过最近，他女友在青岛找了份工作，境况好了不少。

在莫西子诗的心中，音乐才子窦唯像是他的兄长一样。“打鼓的时候，他会考虑整体的状态，用自己的鼓声来衬托我们。”莫西子诗从2007年开始写歌，到现在为止，大概也就只有五十首作品，应该不算是一个高产的创作人，这主要是因为他讲求随性、自由的创作状态。而这次的《要死就一定要死在你手里》也是一气呵成，五六分钟就完成了旋律的创作。对莫西子诗来说，“若状态不自在，写东西就会很别扭”。

