

# 教育资源不均衡催生学区房

## 学区房成为房产商促销手段

古有“孟母三迁”的故事,为了让孩子有好的成长环境接受熏陶,孟子的母亲不辞辛苦三次迁居。在现代社会,家长提前购买学区房,获得孩子的入学资格,已成为现代“孟母”们新的教育投资方式。而学区房到底如何划分,记者了解到,在众多消费者眼里,学区房并没有明确观念,楼盘只是根据各自距离学校的学区范围,从而划定学区房。

### 为孩子上好学校,家长愿掏大价钱

目前,枣庄比较知名的学区房,都是离市重点小学、初中、高中等一些知名学校较近的楼盘,大部分学区房龄都在15年以上,房价更是稳中有升,其中单价过万元的学区房笔笔皆是,大

部分购房者都是为了孩子能去附近的名校就读。

学区房之所以火爆不减,是因为各区、各学校之间教育条件和办学质量的不均衡所导致。尤其是义务教育阶段的中小学办学质

量存在严重差异,这也让部分教学环境及师资优秀的学校,成为家长眼中的重点名校,像第十五中学、实验小学这样的教育资源,就与普通学校受欢迎程度不同。另外,择校也是让学区房火

爆的另一个原因。有权利的家长可以通过关系选择学校,其他没有权利关系的家长,唯一能让孩子读名校的机会就是选择买学区房。如此看来,学区房真的不火也难。

### 学区房火爆不是好现象

学区房是中国教育体制与房地产业共同创造的产物,是有中国特色的文化现象。在义务教育阶段,政府采取户口所在地就近入学的原则,哪条街道哪一栋楼房可以进哪一

所学校,都有明确的划分。这样在重点小学片区的房子,就会成为二手房市场上炒作的概念。

就近入学本意是用心良苦的好政策,可在现实操作过

程中,却成了某些人借机敛财的渠道。是中介的恶意炒作?还是卖房者的故意抬价?归根结底还是政策制度的监管与教育资源分配不均的结果。无论是用权利找关系上学,还是

买学区房择校,都是因为优质资源的集中和稀缺。只有从根本上实现教育资源的公平配置,才是解决择校问题的根本出路,才有可能消除学区房普遍的市场需求。(刘婷婷)

### 新闻链接

学区房,一个特别的名词。从某种意义上讲,学区房是房地产市场的衍生品,同样也是现行教育体制下的一个独特的现象,随着社会竞争的日益激烈,家长为使孩子不输在教育的起跑线上,不惜花费重金购置一切属于教育质量好的小学学区的房产。另外,一些重点中学附近的房产,例如天津学区房的远洋城,也会受到学生家长的青睐,在学校附近购买房产居住,将有利于家长管理孩子的生活和学习,孩子也可以提高学习的效率。2013年5月北京部分学区房出现均价10万的天价。

学区房成为一些房地产商的一个促销手段,好的学区房普遍高出其他房源的20%,尽管价格不菲,但往往常受关注。

学区房的出现折射出现行教育体制方面的弊端,主要体现在一个城市教育资源的分配非常不均衡,造成一些所谓的“好”的优质中小学,这也同时体现出教育的不公平性。也就是说不是所有的义务教育阶段的孩子都能享受到优质教育的权利。

### 楼市声音

## 已有小产权 拆还是不拆

与房地产调控类似,小产权房也面临着地方政策、体量大小等方面的区别,这就需要我们在集中处理小产权房时不能采取一刀切的方式。

很多小产权房已经建成多年,同时体量巨大,比如枣庄的乡镇城区有大多数小产权楼盘的出现,可以说这些房子,为上万人提供了安身的场所,随着日渐发展,周边交通、购物等配建也都相对完善,甚至还成为了一座城市公交的终点站。

对于这一类小产权房,不拆,显得不公平,为什么其他小产权房已经拆除,这些可以留下来?可是拆,将面临严重的社会问题,这么多人去哪里安家?而这个问题,仅仅是多米诺骨牌的第一张。集中爆发的租房、购房需求将迅速推高租赁成本、购买成本,这些成本都会传递给房地产市场上原本就存在需求的人群,继而引发一连串的问题。

由此来看,不能采取简单粗暴的“强拆”方式来解决多年来小产权房遗留问题。

曾有人建议,建成多年的小产权房采取补缴土地出让金的方式,将其产权转变为大产权。这首先涉及到土地性质的变更,即便是这种乡镇集体所有土地变为国有土地,那么土地出让金的补缴应该采取怎样的水平比例进行补缴?如果人们不肯补缴税款又该如何处理?

对于小产权房而言,拆?不拆?这是个问题。当然,在拆或者不拆之前,应该先梳理出一个明确的操作方案,以避免惶恐心理。



的心情。

调光开关是一个非常好的秘密武器——便宜,容易安装并能制造所有需要的空间气氛和感觉。

当决定灯具时,要了解每个空间的功能,然后选择适合的种类。在厨房中,你需要泛照的同时配置操作区域。

工作灯具。在家庭办公室,你需要一盏桌灯来照亮你的工作面。不要仅仅靠一盏天花板顶灯来照亮整个房间,这会让房间变得平面。

### 10. 不固定的块毯

通常人们认为灯泡就是灯泡,灯罩就是灯罩,灯就是灯,没有清晰的认识到灯具带给人的影响。你希望在每天不同的时段用不同的灯具带来不同的差异。如果你不喜欢它,用其

在买块毯前先在地板上用尺放出要放置块毯的位置。块毯应该和沙发组连接在一起。把所有坐具的前脚都放在块毯上。

### 11. 太多色彩和图案

如果你房间里有太多色彩和图案,会显得忙乱,拥挤和眼睛不知往哪里放。

### 12. 和房间比例不协调的家具

家具卖场的展示厅面积非常大,给你造成比例上的错觉。如果你把在那里看中的家具带回家,可能会发现在比例上犯了个大错误。要避免买和实际房间比例不协调的家具。按照平面图的比例,或者量好家里的面积去购买家具。不要把空间塞的太满。

## 盘点装修常犯12种错误 不看后悔

正所谓“前车之鉴后车之师”,这句话用在什么地方都是合适的,装修也不例外,有了前人提供的经验之论或是建议,那后面装修的就可以避免很多不必要的麻烦,下面就让我们看看有哪些是可以借鉴的吧!

### 1. 假花

这一点有很大争议,但是使用假花确实是个错误。它们不能像美丽带有香气的鲜花一样带给室内生命力,它们带来的只有灰尘。

每天更换鲜花确实代价太大,但有时可以用别的东西来代替它。可以把一些柠檬和水果放在一个碗里来制造一种视觉上的冲击。或者使用一些干枯的自然材料,比如弯曲的柳条或竹秆。

### 2. 使用太多的靠枕

如果靠枕阻碍到你舒服的坐在沙发或躺在床上时,那它显现是太多了。床上摆太多的靠枕会让你前花费大量的时间把它们挪走,早起后又花费同样的时间把它们放回床上。把你的时间、精力和财力放在房间中应该着墨的区域来代替购买大量的靠枕。几个靠枕就可以表现的很好。

### 3. 太多的小摆设

小摆设,装饰品,配件等等,随便你想怎么称呼它们,我们每个人家里都会有很多这类玩意儿。轮流展示你的宝贝们。如果你真的很喜欢某些物品,可是它已经在外面摆了很长的时间了,你最好也把它暂时收起来。编辑组合你的收藏,让你的宝贝可以在与不同的摆设组合里凸显出来。

### 4. 害怕使用色彩

很多人喜欢色彩可是却害怕使用它们。他们害怕在墙上使用色彩,因为害怕显得过于大胆,害怕结果和选择的错位,害怕和家具不匹配。

你应该尝试在墙上使用色彩来学会爱上它。在每天不同的时间段和它相处,发现它在清晨、午后和夜晚表现出的差异。如果你不喜欢它,用其

### 5. 忽视窗户

床单和毯子是给床使用的,而不是窗户。窗饰不仅仅代表一个房间装饰的结束,它们对房间来说就象珠宝对女人一样重要。除了油漆,窗饰是改变整个房间观感的最容易和最便宜的方法。

有一条很好记的法则:把窗帘挂在窗框上方5公分的高度。如果你的天花板很高,那就把窗帘从顶部一直挂到地面,使空间显得更大。当然你也可以简单到仅仅挂一幅小的麻制的罗马帘来遮挡光线。

### 6. 靠墙摆放漂亮家具

把靠墙摆放的漂亮家具移到房间中央。使它暴露在视线下并成为一个很棒的视觉焦点,起到一个放大空间的效果。

### 7. 俗气的沙发披巾

用一条漂亮的披毯代替把沙发整体覆盖的披巾。保持沙发的简单光洁的外观。不要在沙发上堆砌很多织品。

### 8. 画框挂得太高

如果你要抬头欣赏你的美品,那说明它挂的太高。不管坐还是站,你通常都不会想抬头来欣赏你的美品。最佳的高度是你眼睛的高度。看着你的门框上沿,如果你的美品太大,那就以门框上沿为基准挂画,不要超过它。这样的话从房间任何坐或站的角度都会看的很舒服。

有一条好记的规则:如果在沙发后挂画,保持画框底部距离沙发靠背上沿15公分。

### 9. 不适宜的灯光

通常人们认为灯泡就是灯泡,灯罩就是灯罩,灯就是灯,没有清晰的认识到灯具带给人的影响。你希望在每天不同的时段用不同的灯具带来不同的差异。如果你不喜欢它,用其