

纵横捭阖,驰怀畅墨

《珊瑚碧树交枝柯——馆藏篆书作品展》30余幅篆书展出

2014烟台市美术家协会 协会工作会召开

本报1月20日讯(记者 孔雨童 通讯员 刘子会) 17日上午,“2014烟台市美术家协会工作会暨主席团扩大会议”在烟台联谊宾馆召开。烟台市文联主席孙光辉,烟台市民间组织管理局局长于苕等领导以及烟台市美术家协会名誉主席、顾问、主席团委员50余人出席了会议。

会上,回顾了烟台市美协在2013年的各项工作和取得的成果,并做出了2014年工作打算,强调2014年的主要任务是备战第十二届全国美展和红色胶东美术创作。

大会增补了中国美协会员、莱阳美协主席张洪源为烟台市美协副主席,鲁东大学艺术学院院长助理、副教授孟宪平为烟台市美协主席团委员,增补了6位烟台市美协理事。会上颁发了2013年烟台市美术创作奖、创作成就奖和先进工作集体。莱州美协、栖霞美协、福山美协、蓬莱美协、龙口美协获“2013年烟台市美协先进工作集体”。

烟台草根足球 引来10万资金

本报1月20日讯(记者 韩逸) 1月17日,龙雨足球俱乐部与达飞财富有限公司正式签订协议,后者将为龙雨俱乐部这个草根球队的全年比赛、赴山东各地市交流、开展社区活动、建立少儿足球队等活动提供全方位的资金支持。首批款项10万元资金已经到位。

17日晚6时许,龙雨足球俱乐部与达飞财富有限公司举行签约仪式,约定为培养烟台首支“职业化”草根足球队而共同努力。球队负责人李视勇说,与其他草根足球队不同,龙雨足球俱乐部自建队开始,就坚持尝试“职业化”足球道路,建章立制、招商引资、邀请青岛潍坊等地球队互访学习,使球队得到快速发展。

据悉,龙雨足球俱乐部自2008年组建,目前共拥有业余球员35人。拥有资金支持后,他们计划在参加烟台杯赛和联赛的同时,和周边十几个县市市区球队联谊比赛,提升球队实力。同时,他们也把举行足球进社区活动,组建一支少儿足球队列入2014年工作规划,将走上职业化道路作为球队建设的终极目标。“没有最好,只有更好,争取踢出一个烟台的‘恒大’。”李视勇说。

一场篆书的盛宴

每隔一段时间,烟台市博物馆便会将馆藏的珍品归类、精选,择选出一个主题将展览推给市民观赏。1月14日开展的《珊瑚碧树交枝柯——馆藏篆书作品展》便是书法中最古老的书法——篆书。

烟台市博物馆的工作人员介绍,展览的整体布置以“秦代”这一年代为轴线,围绕“大篆”与“小篆”两种书体依次展开。展厅周围的展板上记录了篆书的时代脉络,史上书法名家、学者的篆书作品让观众有种洗尽岁月风尘清丽驻于眼前之感。

现场展出集合了罗振玉的《集殷墟贞卜文字七言联》、商代武丁时期的《祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞》的实物和拓片,清陈介祺题大孟鼎全形拓本,清丁佛言节临《散氏盘铭》四条屏,陈师曾的集古鼓文字七言联等甲骨文、金文、石鼓文以及小篆等作品30多幅。

“在大篆中甲骨文方直劲拔,青铜铭文的庄严典丽,石鼓文的雄强凝重,小篆的圆匀秀美。”烟台市博物馆工作人员表示,也正是这些微差,使得篆书多了许多意味未尽的味道。

个结果,一个是线条化、广块化、早期粗细不均的图形变得方正概括,简练易书;一是规范化、系统化,总结出完整的造字理论和方法,并成功的发挥运用。由此汉字便脱离了图画文字的原始性,成为成熟的文字符号。

源提供了确证。书家们纷纷研篆书篆,各领风骚,篆书书法由此开一新生面。”该工作人员说。

“大篆指的是商、周时代的甲骨文、金文、春秋战国时期的石鼓文及其他列国的文字,而小篆就是秦统一后颁行的官方文字了,它是战国时期的秦国文字为基础,加上整理和规范而成的。”该工作人员表示,大篆的发展使得汉字产生了两个

篆书在历史的风尘中渐渐行于式微。虽然在此后的一段时期内,也曾因为金石学和复古风等原因而有过微潮,但都只不过是强弩之末。

“直至清代中叶以后,考古尊碑之风复炽,金石文字重为学术界、书家所推崇。清末甲骨文的发现,更为篆书的研究推波助澜,为中华文化的历史溯

篆书是文化的起点之一

作为文化的一部分,汉字的演变见证了人类文明发展的沧桑巨变。

烟台市博物馆的工作人员告诉记者,在各种书体中,时代最为久远的篆书,其实是分为大篆和小篆两个组成体,“秦代”是其明显区分的关键时期。

篆书随“金石学”而起伏

19日,在烟台市博物馆二楼《笔墨丹青》展厅里,略暗的展厅内观展的人大多贴在展柜的玻璃柜前,细细地研习。

时至今日,一些书法家与学者仍然喜好篆书。然而,作为时代最为久远的篆书在时代的长河里,业已失去了最初的繁华。烟台市博物馆的工作人员表示,随着隶书、楷书的风行,

些就够了吗?不,《前任攻略》告诉你,要抱得美人归,你还得胜得过“前任”。19日,由羽田生执导,韩庚、姚星彤、郑恺、王丽坤



走近展览背后

本报记者 陈莹 通讯员 贾子艺

篆书,婉转而贯通,变化而规范,故唐代人对篆书有“篆尚婉而通”的点评。近日,主题为《珊瑚碧树交枝柯——馆藏篆书作品展》在烟台市博物馆正式开展。此次展览展出馆内珍藏的篆书精品30多幅,展览将持续至5月中旬。



▲有“金剛杵”之譽的清代著名書法家丁佛言節臨的《散氏盤銘》四條屏。本報記者 陳瑩 攝



▲清末著名金石學家名懿榮的《八言聯》(部分)。本報記者 陳瑩 攝

爱情路上最绕不开的“前任”

《前任攻略》烟台媒体看片会举行,笑料十足,现场观众“笑出腹肌”



《前任攻略》资料片

本报1月20日讯(记者 陈莹) 现如今促成一段好姻缘,要斗得过情敌,哄得了丈母娘,送得起大钻戒……但仅仅是这

等联合主演的都市爱情爆笑喜剧《前任攻略》在烟台新世纪电影城百盛店举办提前看片会。据悉,电影将于1月31日正式上映。

19日下午3点,《前任攻略》在烟台新世纪电影城百盛店举办了媒体提前看片会。“笑死了,特别是韩庚接到前任的电话,在姚星彤的注视下,结结巴巴地说:‘她……她能有什么事呀……哈哈’,太真实了,太搞笑了,编剧好坏!”市民许先生一边说一边笑。

影片中,韩庚饰演的孟云与姚星彤饰演的夏露在一场别开生面的婚礼上激情邂逅,之后相知、相处、相爱,而接连出现的“前任”瞬间成了爱情路上的“小石子”。观影前有观众表

示,看片前会有点担心“前任”的话题略敏感,是否会不适合有伴侣的观众观看,看完电影后确认是自己想多了,影片本质上是借前任来强化珍惜眼前人的观点,更有为“如何珍惜”给出具体细致的“实战攻略”。

有趣的是,影片并没有将主要笔墨用在男主角反省自己找到真谛的过程上,而是将其最大程度地娱乐轻松化。在片中主演韩庚颠覆他以往的既定形象,完全丢下偶像包袱充分挖掘了自己的喜剧天赋。首次出演喜剧就成功塑造了“孟云”这个“贱而不坏”、“花心而不渣男”的角色,打破了自己很多个银幕“第一次”,重口味台词和夸张的表演在片中毫无保留地都奉献了出来。

国网龙口市供电公司

组织开展驾驶员 安全知识考试

通讯员(本报讯 焦艳玲) 1月15日,国网龙口市供电公司组织专兼职驾驶员进行了汽车驾驶技术、安全驾驶、交通安全法知识考试,通过此次考试,有效地提高了车辆驾驶员的安全意识和驾驶技能,维护了公司安全生产的良好形势。