

景甜回应坊间质疑:

“任何人都伤害不到我”

2013年,景甜主演的《警察故事2013》《特殊身份》《越来越好之村晚》三部影片以累计超过5亿的票房,位居年度国内女星票房排名前十,而取得这样的佳绩,距离她首部担任主演的电影《战国》上映不过两年的时间。自出道伊始,由于接演的电影多是大投资+大明星的阵容,坊间对景甜赋予了很多“砸钱买戏”等传闻,导致了很多人戴着有色眼镜去看待她。

对此,景甜曾经愤怒过,也伤心过,但她从不解释。近日,在接受记者采访时,她坚定地表示,“如果是我演得不好,我会承担责任,若是因为其他,我更会拿出百分之二百的努力去回应。”

■自我鉴定

在表演上 有点开窍了

《警察故事2013》是我第一次到电影院去看我自己演的电影,以前总是感觉有点害怕,甚至不敢去面对。坦白讲,从我出道以来,大家对我演技方面的评价一直都是骂我的多,但这部电影开始有影评人说我演得还不错,有进步,我也是因为这个原因才敢去看的。

其实我并不是从小就喜欢表演,学跳舞什么的完全都是听从从爸妈的安排,甚至连考入电影学院表演系,而且拍了几部电影之后,我也没觉得要把演员作为我的终身职业。我对表演的兴趣是一点点建立起来的,尤其是去年上映的《特

殊身份》和《警察故事2013》这两部影片,才让我开始确立当演员的目标。我曾把自己在《警察故事2013》里的表演一条一条列出来让身边的人给我打分,我发现他们挑出来的问题说得都很有道理,没做到就是没做到,不能往别人身上推,对我自己表演上的问题,我要负全部责任。

因为这两部电影大家对我的反馈还不错,给予了我一个极大的鼓励。以前我对表演是懵懵懂懂,现在是越来越清晰,好像第一层窗户纸被捅破了,有点开窍的感觉。这两部电影也让我明白,很多事情,不能因为害怕而不敢去做,我又不是一个拥有很多光环的大明星,我才25岁,还有很多事情可以去尝试,哪怕失败,但也不要后悔。

■男友是啥

贵人 哥们儿 精神导师

记者:《战国》之后,有媒体以“景甜的男友是煤老板”作为大标题,这对你造成了什么样的影响?

景甜:看完报道后我才知道,原来真的是可以把白说成黑。当然,我也因为这样的报道成为了关注度很高的艺人,媒体采访时也都是往与电影无关的话题上引。如果是一般女孩儿,估计早崩溃了,我是个挺大大咧咧的女孩儿,来得也快,去得也快。

平时我也会关注别的女艺人是如何去面对这样的事物的,但

我觉得,作为演员,归根结底是要拿出好作品,塑造出成功的角色,这样才会赢得别人的尊重。

记者:你男友是什么样的人?

景甜:以我的性格,如果没有我男友,我现在还不知道在干什么呢。我对表演的信心其实是她给我的,是他鼓励我做一个好演员,他总是跟我说你要对自己有信心。其实我对自己事业的追求没那么高,但他给我架在那儿了,给予了我充分的信任、帮助和鼓励,我还有什么好拒绝或退缩的?

他是刀子嘴豆腐心,为人很正直,有时我觉得他比我还单纯。从表演事业的角度,他是我的贵人,生活中,我们是像哥们儿似的朋友,他对我影响很深,我觉得他不仅是我人生的另一半,更是我生活中的精神导师。

记者:在感情上你是个强势的女人吗?

景甜:完全不是,但也不是小鸟依人。你说爱情的保鲜期能有多长?还是需要两个人彼此的鼓励、需要一定的冒险精神,自己给

■反其道而行之

不靠拍戏买车买房

我12岁起就开始一个人在北京闯荡,性格很独立,也很男孩子气,不过我的成长很顺,并没有经历过什么波折。所以当面对一些非议时,刚开始我会很纠结,为什么别人总是看不到我的努力?为什么不管我怎么做,别人给我打的都是不及格?但后来我渐渐明白,尤其是2013年的下半年,我开始意识到纠结于那些事情是没用的,我的经历就只有这么多,只有把自己的心态放平和,我才可能专注地去做一件事,专注了才有可能把这件事情做好,别人对你的看法也必然会随之改变。

我从小性格就是敢挑战,哪怕是瞎挑战,当了演员之后也是什么都敢演,毫无顾忌,但是有些角色因为我的经历有限,其实我并不能把控得很好,这些都是我应该一步一步踏踏实实地去走,急不来。我一出道就拍《战国》,跟大咖合作,很多人都会问我有没有压力,老实讲,我当时真是初生牛犊不怕虎,完全不知道什么叫压力,反而是越到后来才会感觉压力越大,开始在意大家对我表演的评价。其实我并没有要靠演戏去挣钱买房买车,也正是因为我没有这个目的性,所以我坚定了将表演作为终身事业这个信念时,反而会更单纯。

不过说实话,2013年,我觉得我很累。工作一直都没停下来,以前我在家待着没事干的生活似乎一去不复返了。累到崩溃的时候,我甚至还想,能不能把钱给人家退了不去参加这个活动啊?但每一次都被打回现实。

拍电视剧 不用大咖“抬”

我之前拍的电影,很多人都以为全都是我签约的公司星光灿烂出品,其实《澳门风云》《越来越好之村晚》和接下来我即将开拍的电视剧,都是别的公司的片子,我们公司没有任何投资与参与。我想如果你做得不够好,也不会有人来找你。马上要开机的电视剧是我第一次独挑大梁的电视剧,戏份特别重,是一部古装戏,有点现代版《麻辣女教师》的感觉。其实之前也有不少电视剧来找我,但只有这个剧本让我动心。挺有意思,人家都是从小荧屏走向大银幕,而我是反着走的。

我知道,等我这部电视剧的信息一公布,肯定有很多人跳出来说:你演电影不成功,现在回过头去拍电视剧,先混一脸熟等等之类,我已经做好了面对这些质疑的准备。我接演这部戏,除了觉得剧本好,也觉得这个角色就是我这个年龄段才能演的角色,三十多岁了我还真不能演。坦白讲,如果我现在不去演青春偶像剧,有一天我一定会后悔的,当然,拍电视剧真的是比拍电影赚钱多多了(笑)。我也想过,如果我是以拍偶像剧出道,可能我的路会比现在走得顺利得多。

此外,我接这部戏还有一个很重要的原因,之前都说我拍戏是用大咖来抬我,我真是不想再听这些话了,那我的新剧(《班淑传奇》)就跟年轻演员合作一回。

自己营造新鲜和快乐。这也是为什么我觉得自己不会被外界的传闻打倒,因为我心里有一个主心骨在。所以,任何人想伤害我,也都伤害不到我的本质。

坦白讲,我都25岁了,谈个恋爱怎么着了?为什么要承受外界对我们的非议?可是在这个圈子里,你说你事业发展很顺利,有一个很好的男友,然后你又说我们很单纯,并非外界猜测的那么复杂,说这些,谁信呢?

(新京)