

“谦祥益” 和少东家孟养轩

孟子的第五十五代孙孟子伦一支于明朝洪武二年(公元1369年),自直隶枣强迁入山东章丘旧军镇。孟子伦兄弟初迁旧军镇,传了七代,至六十一代孟宏谦时,已发展成“能以耕读付二弟,寇至则以约众戒守,差赋则典质与之”的耕读之家。清康熙年间,至孟宏谦之子孟闻助时,孟家开始发迹,发迹后大量购置土地并大力经商,发展成著名的“谦祥益”。

翟伯成



谦祥益保记华丽的门面。

外甥董连元任经理,定名“谦祥益”

当时,章丘及邻县盛产一种土布,名曰“寨子布”,孟家开始在旧军镇开设“鸿记布庄”,收购寨子布到周村及济南等地出售。至孟闻助的第五代孙孟兴泰时,已由行商变为坐贾,在北京和济南设立了“祥”字号布店,孟兴泰即为谦祥益的始祖。

清嘉庆年间,孟兴泰之后孟毓溪先在素有“山东第一村”的周村开设了恒祥染坊,嘉庆末年,资东孟毓溪的远房外甥董连元进店学徒,后被资东孟传珠委任为经理之职,随将恒祥染坊更名为谦祥益。董连元作为经理

在任期间,谦祥益得到了快速发展,除周村外,又在河北任丘开设分号,在上海开设住庄,由于经营得当,谦祥益资金得到很大积累,为扩大经营,董连元于1840年以前携带部分资金到北京开设了分号,这便是北京谦祥益,店址设在北京前门外东月墙。

由于经营有方,北京谦祥益创建后生意极为红火,先后于前门外鲜鱼口建“谦祥益南号”,光绪八年(1882年)于前门外珠宝市建“益和祥”,光绪二十八年(1902年)又于北京钟鼓楼建“谦祥益北号”,并以北京谦祥益为

总店,在全国开设分号。八国联军入侵北京后,前门外东月墙谦祥益老号被烧毁,宣统元年(1909年)于前门外廊坊头条重建谦祥益老号。到清末民初,谦祥益发展成鼎盛时期,先后在周村、任丘、上海、济南、天津、烟台、苏州、汉口、青岛等地开设谦祥益绸布店20余处,形成了一个庞大的谦祥益系统,总投资白银400万两,合银圆600万元,比开张之初资产增加百倍。时谦祥益成为全国规模最大的丝绸布匹店,声誉国内外,资东是足智多谋,赫赫有名的孟养轩。

传说康熙帝曾说“好大的谦祥”

传说北京的谦祥在清康熙年间就开市了,康熙帝曾到谦祥楼上买东西,事后谦祥引以为荣,并为此修造了御用楼梯。另有传说,乾隆帝出巡,全城店铺照例锁门靖街。当乾隆路过谦祥时,谦祥没来得及锁门,乾隆曰:

“好大的谦祥。”据记载,旧军孟进修堂号初为“谦生德祥”。道光年间,在北京东月墙设“谦祥益洋货店”。由此可见,康熙时谦祥益已在北京设立商号,乾隆时已有相当的发展,至道光时已十分兴旺。

谦祥益与清廷关系十分密切。有一次,皇官失火,官府水笼不济用,谦祥益将自己的水笼引进宫廷,及时将火扑灭,受到文武百官及众亲王的嘉奖,地位荣耀八方,可谓盛极一时。

“出嗣之争”惊动慈禧太后

谦祥益生意虽盛极一时,可惜人丁不旺,谦祥益掌门人孟传珠去世后无子,近支世泽堂有兄弟六人,经族长商定将老六过继于孟传珠,但孟传珠的夫人张氏和姨太冯氏不要老六愿要

老五,世泽堂不允。当时长幼有序,晚辈不能与之分庭抗礼。

族长用族规强行出嗣,张氏性情懦弱,勉强同意,而冯氏刚烈强悍,颇有心计,意欲力争,但自叹是偏房,名

分不正,无权干预,于是进京告状。恰巧那天正值慈禧诞辰,冯氏命人通过关节入朝献上厚礼,得到慈禧的召见。冯氏哭诉详情,慈禧即封她为一品夫人,赠她凤冠霞披。

“脚心朱砂痣”奇缘,丫环生孟养轩

回乡后,族长及族人一反常态,大礼叩拜,皆呼冯老夫人,并当堂宣布将老五孟继颖过继给进修堂,可惜孟继颖的夫人耿氏一生不育。

光绪年间,一日孟继颖去世,伯母处问安,闲话间,孟说起他的脚心有个朱砂痣子,当时有个丫头在旁插话说自己两脚心各有一个朱砂痣子,

孟奇之,要这个丫头脱鞋看之,果真如其所说。孟便说:夫人年过五十无子,你若为我生一男孩,就扶为姨太;若生一女孩,就为你择婿另嫁。一年后,光绪十七年(1891年)果真生一男孩,即赫赫有名的孟养轩,丫头遂收为妾。孟养轩,名广宦,乳名衡柱子,是孟继颖的独子。

孟养轩成年后,娶妻陈氏,陈氏祖

父陈钦(山东济南人),清末在天津任海关道台。光绪十五年,袁世凯任山东巡抚,陈告老还家,同为朝廷重臣,当然要互为借重。

一次,袁缺军饷,陈以巨款助之,袁不胜感激。袁任直隶总督时,将陈钦之子陈建侯委以直隶建造局总办之职,陈建侯乃孟养轩的岳父。

欲扶母为正,遭族人强烈反对

民国十三年(1924年),孟养轩为改变其生母及自己在家族中的地位,乘为其母祝寿之机,想为母扶正。大办寿宴,搭建戏台三处,历时两月,演员均从北京聘请。据说,四大名旦除梅兰芳外,程砚秋、荀慧生、尚小云均大驾光临。戏班近120人,由北京乘专列到

枣庄下车后,每人坐一人力黄包车。从枣庄至旧军四十华里,岗哨遍布,武装护卫。百多黄包车,长达五里路,只见车轮滚滚,笑语吟吟,车夫飞奔,观者如堵。孟养轩为母扶正,遭族人强烈反对,其四伯母取出一件坎肩,让其改为马褂,孟养轩心想坎肩怎能

改成大马褂呢?遂问其缘由,得到的答案是:“小姨太怎能扶成夫人呢?”孟养轩顿悟,跪求开恩,扶正徒具虚名,其生母仍称作姨太。此次寿典,当时共花现大洋三万余元。神通广大的孟养轩也无力改变其身份,可见,孟氏的清规戒律多么根深蒂固啊!



资料链接

孟养轩

晚年寓居天津

1955年病逝

晚年的孟养轩寓居天津,不善交际,只爱斗蛐蛐,经常找对手斗蛐蛐取乐。1952年,“五反”开始,天津市工商局查账,没发现任何问题,有和平区工商局定谦祥益辰记为守法户,颁发了证书。不久,新华社记者在《人民日报》作报道。消息传开,谦祥益辰记守法户列为新闻,在全国各种报刊先后转载。1955年,一代名商孟养轩病逝于天津,享年六十四岁。

谦祥益 几度易名迁址 现已改回原名

现北京谦祥益(益和祥)的建筑结构与孟洛川所创丝绸店“瑞蚨祥”一样,都是两层木制天井结构,后为扩大营业面积,将天井填平、楼梯改道,但依然保存着老店的风貌。益和祥的后院与位于廊坊头条的谦祥益老号的后院相通,即为两个店面,一个后院。改革开放初期还有大量的原谦祥益家具、桌椅等用具,后政府修建李大钊纪念馆等其它场馆时被调拨至它处,现仅存少数物品。北京谦祥益曾几度易名迁址,但经久不衰。1949年后,公私合营时,谦祥益总店搬至“益和祥”(现前门外珠宝市谦祥益)经营。

1978年,商业部、纺织工业部鉴于我国丝绸文化对世界的影响和北京特有的地理位置,也考虑谦祥益地处前门繁华闹市,又靠近天安门广场,具有经营丝绸的百年经验,于是将其更名为“北京丝绸商店”,作为我国在北京传播丝绸文化、展示丝绸精粹的一个窗口。

2000年,谦祥益经过股份改造后,考虑到历史的因素和中国文化的弘扬,将“北京丝绸商店”恢复为谦祥益,现任董事长兼总经理为董文虎先生。

多数名人字画 毁于“文革”时期

北京谦祥益在晚清时期,主要服务对象是王公贵族、八旗子弟、达官显贵。随着清王朝的衰落,消费对象变为一些清末的遗老、政要人、社会名流、新兴的民族资本家和农村的富户,叶盛章、余叔岩、萧长华、马连良等京剧大师,都曾是谦祥益的常客。著名的京剧科班“富连成”素与谦祥益交谊甚厚,其服装也大多由谦祥益提供,因此谦祥益在京城久负盛名。“文革”前还保存着众多名人如齐白石、李少春、段祺瑞、徐世昌、蔡锷等的字画,可惜“文革”时都被毁坏或遗失,现仅存民国三清会总头魏奇(魏大可)的一幅题字。