

## 征集令

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台,《今日济阳》特开辟《澄波湖》副刊专版,主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。

其中,“我拍我秀”投稿图片可以是济阳的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。

稿件要求原创,投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的;或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权,由投稿者自负文责。

投稿邮箱:qlwbjrzjy@163.com qq群:229717843



五人成组的九连登。

没有现行鼓谱,只得口传身教

# 百年鼓点“九连登”传承遇困境

**卢家鼓点——“九连登”**至今已有百年传统,寓意九连丰登,鼓点“三番三复”,每逢重大节日、丰收喜庆、闹元宵等活动,百姓敲打庆贺鼓,鼓声响彻数里之外。2013年10月24日,“九连登”被列入济阳县第二批县级非物质文化遗产名录,因其缺少现行鼓谱,传承面临困难。

文/片 本报见习记者 梁越 实习生 崔光红

## 五人配合敲打 列队有讲究

每逢春节期间,回河镇卢家村就响起热烈的锣鼓声——“九连登”,欢快的鼓声烘托出浓浓的节日气氛,吸引着远近村庄的村民前来观看。

12日上午10时,记者来到卢家村,发现上千名村民将五个身着红色演出服的老人围在中间,他们将锣、鼓、钹、镲、小唐镲紧密配合演奏。鼓槌落地强劲,轻重缓急,从容不迫又富有变化,振奋人心。一曲结束,鼓手已经大汗淋漓,周围群众叫好声不断。

卢家鼓点被命名为“九连登”。“寓意‘九连丰登’,鼓点‘三番三复’,重槌九九八十一响。”铜锣手卢钦文介绍,演奏鼓点需五人配合,“鼓手主导,其他人互相观察对方手势。”此外,列队还有讲究,只见卢世栋在中间敲打着“牛皮大鼓”,对面卢钦文手拿铜锣,金镲手卢新会和银钹手卢世江各列两侧,小唐镲手卢世则可以自由走动,“也就是当面鼓、对面锣、金钹银镲站两边,小堂镲子围着转。”

“有了铿锵有力的鼓点,怎么能缺少‘伴舞’的呢?”卢涛说,多年来村民自发组织高跷队、秧歌队还有几组小丑。由于踩高跷有危险,故现只剩下秧歌队和小丑。村里男女老少都能找到自己可以扮演的角色。女性多扭秧歌,男性则可扮小丑。

据了解,小丑均是由村民根据生活经验创造出的形象。“老来恋、懒老婆送闺女、王小子赶脚儿,每一组都可讲段故事。”老来恋的扮演者卢纪栋说,每个人都反复揣摩自己的角色,并以传神的表演将各自形象诠释得惟妙惟肖,在扮丑中向观众传递快乐。

“老来恋那组太赛了!”正在观看演出的万先生说,老太太由男性反串,脸蛋儿涂了一层腮

红,一副黑墨镜挂在鼻尖,右手持一把破烂不堪的蒲扇,左臂挎着一个篮子。“老太太与老头儿还一直眉来眼去,真像一对热恋情侣。”大家均忍俊不禁。

精彩的演出不仅带给大家快乐,还促进了村民关系的和谐。“每年春节过后,几十名村民都会自发组织进行排练,每天差不多6小时。”卢涛说,男女老少均沉浸在排练之中,“大家聊聊天,说说哪个表情,哈哈一笑,所有过节都消失了。”

此外,村民均反映扭秧歌、打锣鼓让体格变得更硬朗。“我年纪大了,平时不锻炼,经常腿疼、胳膊疼。”扭秧歌的王女士说,春节期间每天进行排练,身体得到锻炼,变得灵活自如。

“增加了抵抗力,感冒频率比其他季节少很多。”“九连登没有现行的鼓谱,主要依靠农闲时口传身



旱船表演。

## 无现行鼓谱 口传身教难传承

据了解,回河镇卢家村的“九连登”鼓点,因其历史悠久、技艺独特、寓意丰富,作为稀有的民间艺术在2013年10月被列入《济阳县第二批文化遗产名录》。谈及鼓点的保护和传承,卢涛十分担忧。“九连登”的表演者现在都是村里的老人,年龄在67—74岁之间。目前,能全谱全点槌敲的只有74岁的卢世栋一人。

卢涛称,对九连登感兴趣的年轻人都越来越少,“他们都喜欢聊QQ、看电影、打游戏,不喜欢热闹的场合,宁愿在家看电视也不出来看表演。”如今,对九连登情有独钟的村民大部分在40岁以上,“他们从小听到大,有基础,对此也有很深的感情。”

“九连登没有现行的鼓谱,主要依靠农闲时口传身

教。”卢世栋说,主要凭借学习者对节奏和乐感的把握,“耳朵对声乐不敏感的话,学起来特别困难。”自己当年对此特别感兴趣,从20岁开始学习,50多岁才能全部掌握。“很多一起学的到现在还没学会。”

卢世栋表示,随着经济的发展,村民空闲时间变得越来越少。近几年,村民仅在春节期间敲鼓,“对九连登感兴趣的村民也只能借假期进行学习。”一年只有两三天时间学习鼓点,“其中,还得拿出半天时间复习旧知识。”短暂的时间内,村民很难进行系统学习。

“目前,年轻人中只有37岁的卢成立能掌握60%。”卢世栋说,估计还需几年才能将所有花样学会。至于其他20余名学习者仅仅掌握皮毛,学成仍需相当长的时间。

## 澄波湖畔

# 感受春天

思宁

寒流一次次袭击,北风一次次呼啸,本该属于春天的时刻,它们却要着威风。春天似乎无意与它们相争,只是悄悄地浸润着大地。

不是吗?你听,是春天的脚步声,那么轻柔。终于耐不住冬的寂寞,周末决定带女儿出去寻找春天的足迹,和女儿行走在去澄波湖的路上,两旁的柳条儿还是一抹淡淡的黄色迎着风摇曳,光秃秃的杨树还在冬眠,是北风睬了桃树睡意惺忪的眼睛,要不然怎么还没有一点报春的讯息呢?

眼前一片苍茫、荒凉,没有一点生机,就在一低头的时候看见了枯草中绿色的小草,那么不起眼,却又那么努力地生存着,多么顽强的生命。

坐在伸向湖里的桥栏椅上,四周是波光粼粼的湖水,泛着绿意,平静、清澈,微风一过,吹起阵阵涟漪,细碎的像跳跃的音符,一层层荡漾,闪动,像揉皱了的绸缎。

看不到春天,那就闭上眼睛静静地感受一下吧,就像海伦·凯勒那样,用心感受生活,用手触摸树叶,触摸鲜花,触摸多彩的世界。

上帝为你关闭一扇门,同时为你打开一扇窗。当你闭上眼睛,精力便都集中在嗅觉上,我似乎闻到了潮湿的空气中泥土的气息,闻到了春风的味道,是的,是春风,不是寒风刺骨的冬风,也不是热浪灼人的夏风,更不是凄凉的秋风,是那种春风拂面的温柔感觉,那么轻柔,像母亲的手轻抚摸冻的孩子,还有一股淡淡的清香呢。仰起脸,蒙蒙细雨滴在脸上,丝丝柔柔的,怕惊扰了我的兴致吧,伸开双手,想接住这春的精灵,星星点点散落在手心,钻入脖颈,一丝丝凉意沁入心脾。

是的,春天已经来了,北风拽不住它的脚步,它隐藏在每个角落,拭目以待,等待一个绽放生命的机会。