

娱乐码头

周刊

星期日
2014.2.23
B01-B04

齐鲁晚报

2014.2.23
B01-B04

喜剧没狂，笑星疯了

张网捕 娱

张宇

这年头，别以为只有大牌演员和歌星吃香，风水很快就转到了笑星身上。2014年的荧屏在经历了选秀、唱歌之后，又开启了“疯狂喜剧”模式：据不完全统计，今年将有20余档喜剧综艺节目登场，仅第一季度就已经有近十档节目播出了，《超级笑星》《我为喜剧狂》《中国喜剧星》《喜剧王》《谁能逗笑喜剧明星》《我们都爱笑》《新笑林》《大谦世界》……在节目中，英达、郭德纲、蔡明、潘长江、巩汉林、王晶、大兵、于谦、牛群、杨议、白凯南、谢娜……说相声的、

演小品的、拍喜剧的、主持节目的……各路笑星集结荧屏，长期以来，“江湖地位”不如歌星影星的喜剧明星，终于因各大卫视争抢笑星评委和导师而扬眉吐气了。有业内人士甚至预言，2014年“笑星”将取代“歌星”，成为年度热议话题。

中国的综艺节目历来喜欢扎堆，一个节目火了，立马就会有大量同质化节目上马，喜剧节目仍走上综艺节目的老路，甚至节目还没播就已经扎堆，这样的现象实属少见。由于国内笑星资源有限，这也直接导致了喜剧节目中笑星评委的短缺、身价的上涨。目前，英达加盟了两档喜剧节目，巩汉林在拒绝了几家电视台的邀请后，仍然选了两家电视台做评委。据称，“喜剧之王”周星驰的评委身价已经达到1800万元，尚不知他会给哪家电视台面子，连

忙于拍电视剧的赵本山和宋丹丹也不断被“邀请”骚扰，演员葛优、黄渤也加入了到了“备抢”行列。这还仅仅是2014年第一季度，喜剧节目就出现了评委笑星缺乏的状况，谁能保证赵本山、周星驰等大腕不被“银弹”攻势拿下，出现在喜剧节目中？

对于喜剧类节目的前景，不少人直言，数量多并不一定代表这类节目就一定会火，即便笑星大腕也不一定能帮助收视。就目前情况看，喜剧节目的笑果怎样尚不明朗，也有可能出现喜剧没狂，笑星却“疯”了的情况：笑星被抢疯了，或者节目效果不行把笑星急疯了。

今年春晚，观众喜爱的相声、小品节目很少，大腕笑星，如赵本山、宋丹丹开始引退，冯巩、蔡明、郭冬临、开心麻花忙活了半天，也没有什么经典的段子和流行语出炉，惹得需要快乐开心

的观众非常不满。喜剧缺作品、缺演员，观众缺快乐和开心，喜剧节目，不管是选秀也好，纯逗乐也罢，目前已经具备了群众基础和抢夺市场的契机。但喜剧作为一门综合艺术，要能说、会唱、会跳、会演、会逗乐，是艺术行业里最难做好、也是最容易被诟病的，使出浑身解数让观众开心满意并非易事。笑星可以轮番转节目做评委、当导师，选手也可以挑战不同的节目和评委，但如果这类节目没有大量的选手出现、新鲜的笑料登场，导师评委也不能从中吸收一些新鲜元素注入自己的创作表演，还在网络段子、低俗笑话中拼凑，恐怕连“下一个赵本山”在哪都发现不了，也别谈什么打造优质喜剧新秀、挖掘贴近生活的原创作品、形成产业化平台这么宏大的目标了。到时候，疯的可就是观众了。