

曲阜，来一次怀古之旅

地理特写:位于山东省西南部,古称鲁县。
适合人群:学者、寻古访古之人、青少年学生、政府官员。
漫游路线:孔府、孔林、孔庙、六艺城、石门山国家森林公园。
怀古指数:★★★★★

远远地,就看见了曲阜青色的城墙,华夏文明的历史仿佛就嵌在那耸立的砖瓦墙里。曲阜是热闹的,得之于孔子。

孔府即衍圣公府,是孔子后裔的府第,在曲阜的市中心。衍圣公是北宋仁宗皇帝赐予孔子嫡传后裔的封号,当时是孔子的第46代嫡孙孔宗愿;此之前是在西汉平时时赐予的封号为褒侯,中间多次变换,此后,一直沿袭宋时的封号衍圣公,直到民国改成“大成至圣先师圣祀官”。到孔子第77代嫡长孙孔德成,这个封号才正式画上句号。衍圣公由明初的一品文官到后来的“班列文官之首”,足以见得历代封建帝王对孔子的尊重与推崇。

曲阜因孔子而闻名天下,因孔子而成为东方圣城。孟子曰:“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下”。站在东山上,鲁国一览无余;站在泰山上,天下皆在眼底。借东山而比喻泰山之高,实指人的眼界越高,视野越广。何尝不是这样呢,知孔子而知天下,人们对孔子思想的认识经过了漫长的年代,西汉汉武帝的“罢黜百家,独尊儒术”成为儒学在中国华夏文化中占据统治地位的标志,儒家思想也成长为后面几千年封建社会中国帝王的统治思想。

孔府有厅、堂、楼、房共463

间,是九进庭院建筑,分东西中路布局,中路又分前后,前有三堂六厅,后有六宅,最后是孔府后花园。孔府主体集中在中路。门前左右两侧,有一对雌雄石狮。蓝底金字的“圣府”匾牌高高悬在大门正中上方,两旁柱子上同样是蓝底金字的一副对联:与国咸休安富遵荣公府第,同天并老文章道德圣人家。对孔府一无所知,肯定不能察觉此对联的异处,仔细看看,上联“富”字少一点,下联“章”字一竖到底止于上面立字。此中有两个传说,一为上联,传说孔子第42代孙妻亲之日,有神仙指点去掉“富”字上一点,既富贵无头,用现在的话说就是上不封顶;二为下联,相传纪晓岚准备为孔府写对联时,做了个梦,梦见一老翁把章字那一竖一笔划到上面立字之下,于是纪大人梦醒奋笔既书之,这两个传说有宿命的意味,冥冥中自由安排。

这么多年来,对于孔子,多少人无论怎么钻研,仍旧仿似在宫闱之外,无论怎么品怎么论,总有新意。能理解孔子思想的一点,把它做好,人这一辈子也是很难完全做到的。比如《论语》里那些浅显的道理,薄薄的一本,兴许可以打造一个人厚厚的一生。曲阜也如孔子思想,一个城市的底蕴因一



孔府



孔林

个人而生辉,有许多细节若只是走马观花,回去之后,恐怕是千言万语,也只有四个字可以表达:曾经去过。

站在后花园里,颜色突然明亮了,九道门里是孔子嫡传后代政治的一生,穿行其中,体悟,思考,封建社会像一枚巨大的叶片,人们正行走在它的脉络之上。皇家般的尊贵、威严,由孔府而至百姓,又觉等级的森严,不容侵犯,来到这后花园里始能嗅到孔子智慧的芬芳。由深宅突至蓝天之下,这里有

山、水,有水榭、桥等等,后花园照壁上有一幅“金光大道”的画,画的是左水右树,中间是一条延伸到远方的大道,喻意仕途坦荡。

时至现在,孔子之学影响深远,全世界有两千多座孔庙,每年还要举行中国(曲阜)孔子国际文化节,这些固然都是纪念孔子的方式,但推究到细致处,还需辩证地学孔,不盲目跟风,不盲目崇拜,不妖魔化,得其利身者而用之,用得其所,才是值得提倡的。

非游不可

早春西湖,淡妆宜人



杭州一角

欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。从古至今杭州就一直是天堂的化身。这个适合休憩,适合度假,适合单纯的走走停停的城市,不论去几次都不会腻。

杭州市位于浙江省,地处长江三角洲南沿和钱塘江流域,地形复杂多样。自然神秀,山水旖旎,素有“人间天堂之美誉”。杭州之美,首推湖山之秀。西子湖秀水盈盈,四季顾盼有情:春有柳浪之莺,夏有曲院之荷,秋有平湖之月,冬有断桥之雪;杭州之美,又在文物之盛。从原始社会后期的良渚文化遗址,到秦置钱唐县,从吴越古都,到南宋故宫,沧海桑田,物换星移;杭州之美,更是先贤之

数千年来的历史文化积淀,孕育了十分灿烂的“良渚文化”、“吴越文化”和“南宋文化”。目前,杭州有岳飞墓、六和塔、胡庆余堂以及良渚文化博物馆等10多处全国重点文物保护单位,还分布着大量的名胜古迹,仅西湖风景名胜区内就有706处之多。

自然环境美

杭州境内湖山秀美,江河壮阔。西湖三面环山,东面濒临市区,山不高而逶迤清秀,水不广而分隔多姿,形成“三面云山一面城”的秀丽景色。同时,钱

设的逐步完善,极大地丰富了杭州的旅游资源。此外,杭州周边的外围景区,“三江两湖一山”黄金旅游线上的富阳、桐庐、建德、淳安和临安,生态特色十分鲜明,一个个秀逸多姿的景点犹如颗颗翡翠镶嵌在西湖周围。

休闲去处多

杭州群众休闲娱乐活动十分丰富,全市现有武林广场、吴山文化广场、少年宫广场等活动场所,每年举办的各类大型活动近50项之多。目前全市有文化馆、群艺馆15个,公共图书馆10个,博物馆8个,剧场17个,艺术表演团体19个(其中有享誉国内外的小百花越剧团)。杭州市还有各类医疗机构1530个,其中浙医一院、浙医二院、邵逸夫医院等省级医院和市一、市二等市级医院已达到国内领先的医疗水平。

杭州美食

“忆江南,最忆是杭城”。杭州不仅有美景,美食也绝对让人终身难忘,“清爽别致”是杭州菜的最大特色。选料时鲜,制作精细,注重营养,讲求鲜咸合一,清淡鲜嫩。宋代大诗人苏东坡曾盛赞“天下酒宴之盛,未有如杭城也”。杭州天香楼的东坡肉、楼外楼的西湖醋鱼名扬中外。风味小吃品种极多,吴山酥油饼、杭州奎元馆的虾爆鳝面等都家喻户晓。



西湖

惠。唐有李泌凿井开渠、白居易修堤捍湖,宋有苏东坡开葑筑堤,明有杨孟瑛毁田浚湖,清有阮元疏浚湖底和修葺古迹。

推荐理由:

文化底蕴厚

作为七大古都之一的杭州,

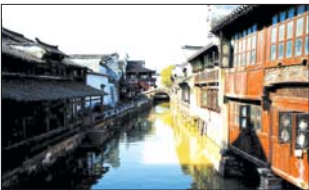
江潮名闻遐迩,古运河穿城而过,自然与人工浑然一体。

沿伸景观多

随着杭州旅游景点的不断恢复拓展,“双西合璧”(西湖,西溪)时代的到来,“三水共舞”(西湖、运河、钱塘江)建

微 旅游

江南水乡——乌镇



乌镇是江南四大名镇之一,是个具有六千余年悠久历史的古镇,地处浙江省桐乡市北端,虽历经2000多年沧桑,仍完整地保存着原有的水乡古镇的风貌和格局,梁、柱、门、窗上的木雕和石雕工艺精湛。当地的居民至今仍住在这些老房子里。全镇以河成街,桥街相连,依河筑屋,深宅大院,重脊高檐,河埠廊坊,过街骑楼,穿竹石栏,临河水阁,古色古香,水镇一体,呈现一派古朴、明洁的幽静,是江南典型的“小桥、流水、人家”石板小路,古旧木屋,还有清清湖水的气息,仿佛都在提示着一种情致,一种氛围。

乌镇是典型的江南水乡古镇,素有“鱼米之乡,丝绸之府”之称。一条流水贯穿全镇,它以水为街,以岸为市,两岸房屋建筑全面向河水,形成了水乡迷人的风光。水中不时有乌篷船依呀往返;岸边店铺林立叫卖声不绝于耳。

水阁和许多江南水乡小镇一样,街道、民居皆沿溪、河而造,正所谓“人家尽枕河”。乌镇与众不同的是沿河的民居有一部分延伸至河面,下面用木桩或石柱打在河床中,上架横梁,搁上木板,人称“水阁”,这是乌镇所特有的风貌。水阁是真正的“枕河”,三面有窗,凭窗可观市河风光。

传说水阁是由一位机智的豆腐馆的违章建筑而来,可是随着时间的迁移,许多历史都已烟消云散,唯有这集生活的实用与享受于一体的建筑形式因着人们的喜爱而得以保存和延续从某种意义上来说,水阁是乌镇的灵气所在,虽然它没有奢华,难比高楼。有了水阁,乌镇的人与水更为亲密;有了水阁,乌镇的风貌更有韵味;有了水阁,乌镇的气质更为优雅;有了水阁,乌镇的历史添了一份委婉。水阁是乌镇的独创,是乌镇的魅力所在。

桥是江南水乡古镇不可或缺的因素。据说乌镇历史上桥梁最多时有120多座,真正是“百步一桥”,现存30多座。其中西栅有通济桥、仁济桥,中市及东栅有应家桥、太平桥、仁寿桥、永安桥、逢源双桥;南栅有福兴桥和浮澜桥;北栅有梯云桥和利济桥。

走进乌镇,走在那用青石板铺成的狭窄的小街上,看到两边各式各样的民居和仍住在民房中的乡民,就会让人有一种亲切自然的感觉。作为历史古镇,乌镇无论是整个镇还是观前街,都体现着一种人文环境和自然环境和谐相处的整体美。走进这个充满了农业文化氛围的古镇,漫步于古镇绵延一里多长的石板小街上,可以倾听脚步在另一小巷上的回音。