

# 爱,能否左右机器?

2月26日,20余名快闪爱好者和电影《机械战警》的忠实粉丝聚集在燕山新世纪电影城,一起模仿“机械战警”墨菲的经典“玩枪”动作,完成一次致敬经典的快闪活动。此时,距离2014年第一部重量级分账大片《机械战警》2月28日的上映日期还有两天,从提前点映的效果看,《机械战警》显然配得上年度第一部与观众见面的分账大片的称号。

本报记者 倪自放



## 新片放眼看

2014版《机械战警》改编自1987年的同名经典,讲述了底特律警察墨菲在身受重伤之后,被跨国资本改造成半人半机械的“机械战警”,并与黑暗势力斗争的故事。原版中作为“机械战警”角色标志的银色战甲,在新版中与重伤的战警一同复生,尽显遥遥致敬之意。

致敬的内容无处不在,新《机械战警》还特别沿用了老版电影的主题曲。这段高亢激昂的旋律,采用交响乐来衬托机械战警的复杂情感和影片的宏大主题,混杂的朋克风格,亦带有鲜明的时代特征。

具有一定力度来批判和反思现实的科幻电影,在近年来的好莱坞大片市场并不多见。新《机械战警》努力做出了这样的批判。当人与机器共同进化成为难以避免的前景,高科技的迅猛发展使得“控制”手段更为隐蔽时,即使强大如电影主角墨菲,似乎也难以避免沦为资本奴隶的命运。而“进化”后的高等生物——机械战警墨菲,其内心是否早已与冰冷程序融为一体,或是依然保留着对于家人的那份承诺;倘若爱能左右机器,那么人性可否最终战胜程序?《机械战警》思考的许多问题,其实都让人不寒而栗。

作为一部科幻大片,震撼人心的视觉效果必不可少。影片中的枪战场面,非常“贴心”地采用了FPS(第一人称视角射击)效果,极大地增强了观影的主动性和真实性。机械战警战斗力测试的枪战场面,在向封闭性FPS游戏《反恐精英》《使命召唤》《荣誉勋章》致敬之时,也给观众最大程度上的真实体验:子弹在耳边呼啸而过,爆炸在身后掀起巨大气

浪,生死瞬间悬于一线。

与电影对人性和程序的论述一样,《机械战警》的硬科幻虽然强势,仍得由出色演员来体现。因美剧《谋杀》而人气飙升的混血帅哥金纳曼此次担纲主演,出任新“机械战警”墨菲。这位好莱坞正当红的小生接受了“精神和身体上”的双重挑战,出色地再现了墨菲曲折的经历和复杂的心路之旅。好莱坞三大老戏骨的加盟,为新《机械战警》进一步提供了品质保证。杰克逊饰演无处不在的媒体大亨,奥德曼出演一位制作机械战警的科学狂人,基顿则当上了大反派——奥姆尼集团的老板。借由这三位独特的角色代表,在现代社会呼风唤雨的媒体人、科学家和企业家,进一步折射出《机械战警》在“现实主义”层面的隐喻。



# 而立之年压力山大 “独一代”的生活囧途

本报讯(记者 霍晓蕙)备受关注的2014亲情伦理大戏《独生子》18日于山东卫视晚间黄金时段开播以来,跌宕剧情持续引发观众热议,开播一周即以压倒性优势荣登新浪微博一周热议国产剧排行榜榜首,观众对该剧的追捧程度可见一斑。随着剧情的深入,故事被一步步推向新的高潮。伴随网络对该剧的持续发酵,势必将有更多的观众被吸引到该剧集中来。

《独生子》一剧云集了林申、朱杰、刘莉莉、赵玲琪、马书良、李光复、林继东、沈陶然等众多老中青实力派明星,首次聚焦“独一代”成年后的生活囧途,堪称此类题材的首航。剧中所触及的多个典型社会问题引起社会大众强烈共鸣,其中“独子养老”现象为社会养老机制建设提出新的课题;独生子女婚后如何

与多子女家庭相融合,也是观众们颇感兴趣的话题。

跌宕起伏的剧情是《独生子》一剧的另一大亮点。剧中男主角李奥,像所有的独生子女一样,曾经集万千宠爱于一身,享尽来自父辈祖辈的关爱。如今到了而立之年,所有透支的幸福到了还账的时刻,上有老,下有小,生活压力扑面而来。与出生于非独家庭的妻子林小音感情甚笃,却由于成长环境和家庭影响不同,两人在人生观、价值观以及对待家庭、亲人、朋友上不可避免地出现了分歧。一时无法适应角色转换的李奥,险些错失了真爱、兄弟与家庭,在经历了一系列挫折与迷茫之后,逐渐获得成长。李奥的遭遇具有鲜明的现实性与代表性,是这一辈人中每一位独生子女正在或即将面临的人生考



验。如何经营好情感、事业、家庭,担负起扶老育幼的人生责任以及成功完成角色身份的转换,是该剧希望与观众探讨的重要话题。

2月28日起,由于山东卫视将与广东、重庆、四川卫视同步上星播出电视剧《我和我的传奇奶奶》,《独生子》一剧大结局将在当日晚间其他剧场播出。

## 钟荣芳玩平衡绝技 欲现场PK美代子



本报讯(记者 邱祎) 近日,来自四川成都的普通农妇钟荣芳在《出彩中国人》节目中的“树枝平衡”绝技,引来了许多网友的关注和热议。据节目组透露,由于网上希望钟荣芳和美代子同台表演一较高下的呼声很高,她们不排除在复赛阶段邀请美代子来到现场的可能性,看看究竟谁的平衡体系更美、更强大。

在《出彩中国人》中,成都一名家庭主妇钟荣芳,用15根树枝刷新“平衡大师”13根树枝纪录。舞台上,赤脚的钟荣芳往一根树枝上轻轻搭了片羽毛,紧接着,越来越多的树枝被缓缓附上,靠着一个个脆弱的接触点相互连接,形成巨大的平衡系统。一片寂静中,钟荣芳将羽毛摘落,硕大的平衡系统瞬间坍塌,引发全场热烈的掌声。

据节目组透露,由于网上希望钟荣芳和美代子同台表演一较高下的呼声很高,她们不排除在复赛阶段邀请美代子来到现场的可能性,看看究竟谁的平衡体系更美、更强大。听闻此消息,钟荣芳还是一贯地淡定。她自信在数量上不会输给美代子:“我在台上表演的15根已经比她多了,平时练习我最多能到16根,数量上超越她一定没问题。和美代子同台比拼我也对自己充满信心!”

## 《我为喜剧狂》 英达舌战郭德纲



本报讯(记者 霍晓蕙) 27日,湖北卫视《我为喜剧狂》第三期将如约开演。继此前“呆萌哥”萧鸿鹏、“综艺节目扫把星”雷雷、“痴情纲丝”马兆壮等人气学员登台引发全民爆笑之后,新一期节目也是“奇葩”朵朵。擅长各种模仿的相声演员陈映泉,长相“凶险”、内心美好的德云社学员唐豆,人小鬼大、调侃周立波的萌娃龚新柯,在节目里为自己征婚的女话剧演员鄂博……可谓笑匠云集,总有一款适合你。

前两期的《我为喜剧狂》中不乏与郭德纲有渊源的学员,新一期节目中“郭老师您还记得我吗?”的对白再度上演。来自北京的相声演员唐豆一上场就调侃起了自己那张“怎么看都不像好人”的脸,“控诉”凶险的长相让内心善良的他扶老人被当成小偷、见义勇为被视作流氓,一气呵成的段子和肢体语言逗得三位导师和观众都哈哈大笑。眼光犀利的英达一眼就看出唐豆有相声功底,在导师的追问下,他透露自己曾经是德云社的学员。一向冷幽默的英达对唐豆喊话“我觉得你不可能在人生中犯两次同样的错误”,郭德纲则机智回应。两人唇枪舌剑好不精彩,到底唐豆选择“老领导”江湖派郭老,还是学院派的英导呢?