

征稿启事

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台,《今日济阳》特开辟《澄波湖》副刊专版,主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。

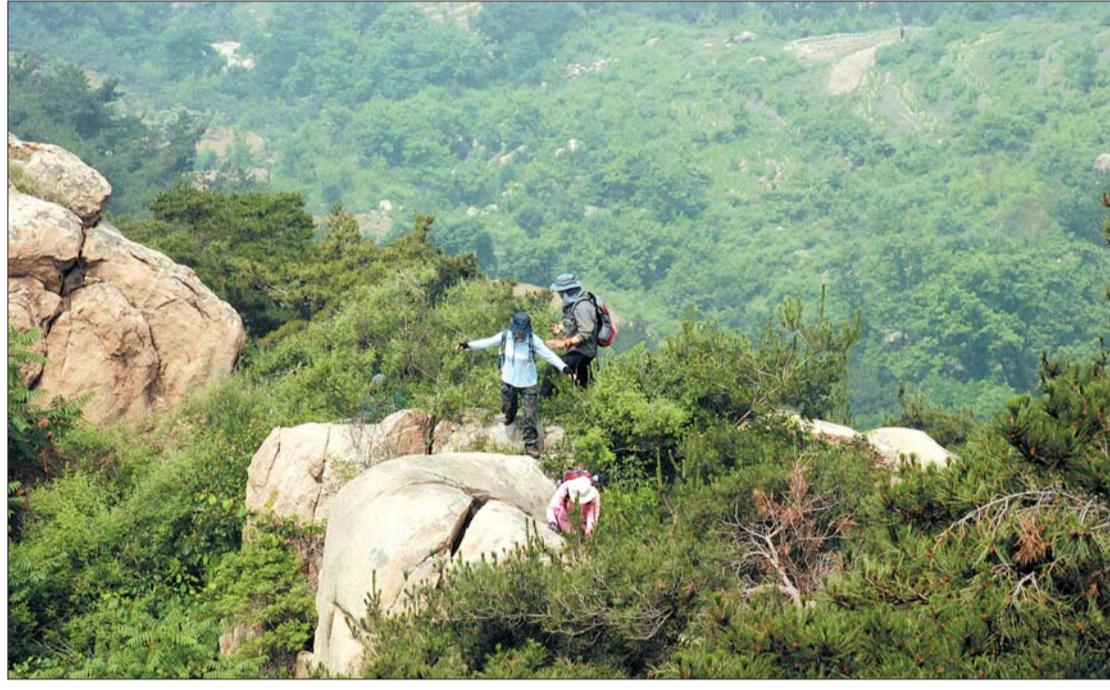
其中,“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是济阳的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。

稿件要求原创,投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的;或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权,由投稿者承担相应法律责任,自负文责。

投稿邮箱:qlwbjryjy@163.com QQ群:229717843

人生就是一次穿越

当你穿越丛林后,才会发现世界那么纯净那么清新;当你伫立峰峦之巅时,才会懂得人生如此豪迈如此壮烈。人生本无路,只是跋涉、穿越,只有攀登、征服。



登上山顶,风光无限。

石晓峰

背起行囊,开启旅程

前几天跟随驴友参加了穿越莱芜罗架顶山大峡谷,感触颇多,收获也很多。

大巴抵达目的地——莱芜罗架顶山下。一起登山的还有来自淄博、莱芜的另两支队伍,我们三支队伍是在一个被“驴友”称为“洪七公”的“驴头”(向导)带领下登山。

背起行囊,启程。

随着队伍前行,面对大山的渴望和好奇,一路紧跟“驴头”,不由加快了脚步。

我在想,这旅程的开始与人生是何其相似啊。

大山是陌生的,周围的队友也都是陌生的,但是我们要一路相伴前行。

正如我们来到这个世上,父母给予了我们生命,我们懵懵懂懂,面对所有事物都是充满了新鲜感。人生的起点就是穿越旅程的起点。我们一路前行,未来的路到底有多么的曲折坎坷和怎样的荆棘密布,我们不得而知,但是,别无选择,只有一路前行。

共赴美景,是一种缘

走过一段漫长的缓坡路,人工开垦的痕迹太多。抵达山脚,面对大山仰望须臾,开始攀登的感觉与自己的想象有差距,但是既来之则安之,期待与美景的际遇。

登山队伍中,“驴友们”有着不同的口音,相貌,不同的年龄、性别……为了共同的目标要相伴前行。

“走在一起是一种缘分,一起在走是一种幸福”。人生中要与很多人际遇,有些人要伴随你很长一段时间,有些人可能仅仅擦肩而过。一句鼓励的话,一个温暖的眼神,伸手拉一把,侧面扶一下……别人在帮助我们,我们也在帮助别人。也许大家从此不再相见,也许有人从此结下深厚友谊,但毕竟这段路上我们携手前行,应该用心感悟,用情珍重。这些都在我们的生命历程中真实存在过。

登山过程中,在“驴头”讲解中,第一次见到了野蒜、野草莓,第一看到了

开在岩石缝隙中漂亮的野花,第一次采到了松果……啊,新奇中感觉自己的知识在不断丰富,交流中懂得了大自然的诸多奥秘。

景由天造,境由心生

总在追寻美景。美景由天造,情境由心生,只是看你是否用心感悟得到。

进入大山腹地,沿着一段峡谷上行,山的感觉丰厚起来。由于身处峡谷,在丛林中穿行,没有阳光的暴晒,虽然是六月初夏,感觉不到太热,沿途怪石林立,曲径通幽,至美的风景往往与你不期而遇。

一路攀援上升,一路欣赏美景。“长啸一声山谷应,举头仰望一线天”,登山开始有了难度,不过景色越来越别致。所有景色全出于大自然的鬼斧神工,很少有人工开凿的痕迹。“驴头”在前边用砍刀开路,队伍拉开了距离。

“境由心生”,一点也不错。人在旅途,会不断际遇美景。面对美景,应该用什么心态去欣赏呢?有的人走的太急,只顾匆匆攀登,根本无暇顾及美景,际遇了没有好好把握;有的人只是抱怨路途艰辛,以致于身处美景之中,也感觉不到;有的人贪恋美景,忘记了行程;有的人一边攀登,一边欣赏着沿途美景,愉悦的心情涤荡去路途的疲惫。在自然界里,并不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。

攀至巅峰,环顾三看

蓝天,白云,山风拂面逸兴飞扬;高山,苍松,空谷传响心旷神怡。披荆斩棘,蜿蜒前行,一路攀爬,终于到达山巅,很多“驴友”面对山谷振臂高呼,一种成就感、征服感油然而生。立于山峦之巅,眺望幽谷青山,张开双臂心在飞翔。

每个人的人生历程中,也会像爬山一样,抵达巅峰,我们应该怎样去面对呢?

我思忖,感觉人至巅峰需三看。

第一看,回头,看看走过的历程,体味成得失,感悟取得成功的艰辛。

第二看,低头,看看脚下的风景,整理行囊小憩,抒发一览众山的豪情。

第三看,前瞻,看看前面的征途,准备风雨兼程,追寻移步换景的体验。

掬水濯面,荡去心尘

翻过山岭便进入我们梦寐以求的大峡谷。

沿着蜿蜒曲折的山坡下去,一条幽谷横亘眼前,两侧石壁危耸,奇石林立,形态各异。

峡谷中,白云飘飘,飞鸟啾啾。山的伟岸与豪迈,石之厚重与朴实,水的清莹和灵秀,穿越在谷底,移步换景,一种探秘陌生地的刺激、兴奋和赏心悦目的享受油然而生。

“文章是案头之山水,山水是地上之文章”,山花盛开,芳草青碧,微风轻拂,水流潺潺。有了水,景致变得灵动起来,“驴友”们纷纷驻足小憩。有的掬一捧清凉的溪水洗去征尘和疲倦;有的翻开石块捉螃蟹、捞小虾;有的在采野薄荷、野草莓。见此良景,想起当年齐聚兰亭的文人雅士们尽享“曲水流觞”之乐,岂不是一样快哉!

在人生旅途中,我们也许会产生很累的感觉。所以,当感觉累了就选择一个驿站将心停泊片刻,掬一捧清泉濯面洗心,调整好心态,然后,继续上路。

一路走来,一路风景

穿出峡谷,一汪泓水映入眼帘,旁边一块石碑刻着“结峪水库”,青山绿水,自是另外一种景色。

脚下的路逐渐变成了平坦的盘山公路,“驴头”告诉我们穿过前面的小山村,大巴车在那里等着我们,这就意味着我们此次旅程即将结束。

尽管一天的旅程不算长,但是感觉经历了很多,收获了很多,值得回味的东西太多了,这也是户外运动的魅力所在吧。

每个人都是人生旅途上的行者,因为道路不同所以有着不一样的人生。这条路说短也短,说长也长,当然人生的道路不是那么平坦,却要抱定前行的信念,一路走来。

“没有比人更高的山,没有比脚更长的路”。在穿越人生的旅途上,只要一路走,就有一路的风景。



济阳文化

二月二 习俗里那些美好

春回大地,万物复苏。随着农历二月二的脚步越来越近,心中的思绪犹如一匹脱缰的野马,“马上”把我带回到童年的二月二,那些蕴含希望、理想、甜蜜和幸福的美好便如和煦春风般弥漫开来……

冉庆亮

圆圆的“画圆”承载着希望

天刚蒙蒙亮,村子里就响起噼噼啪啪的鞭炮声。家家户户灯火通明,炊烟袅袅,一派喜庆祥和气氛。人们喜气洋洋,手脚麻利地挑水、扫院、清洁胡同,收拾屋子、打圆,忙得不亦乐乎。我的心情格外激动,站在院子里对着空中展翅飞翔的小鸟大声地喊道:“二月初二终于来了,我又能吃到好东西喽!”

在我的雀跃中,父亲端一簸箕草木灰,开始在清洁的院里院外打圆。这是家乡民间流行的一种“二月二打圆”的习俗。只见父亲半哈着腰,左手端簸箕,右手拿一木棍儿,敲打簸箕沿,然后慢慢左转,转到起点,一个草木灰圆圈便形成了,又在圆的一方打了梯形门,心目中的圆就这样画成了。院里的圆中心放几枚硬币,用红砖压住,院外的圆中心撒上小麦、玉米。又画了几个圆,撒上大豆、芝麻或棉花,都分别用红砖盖住。

父亲说,院里压钱的是钱圆,院外撒粮棉的是粮圆,期望大丰收,一年下来吃穿用不愁。

等太阳冉冉升起阳光普照,一个个浅灰“圆圆”清晰而美观。这时,逐一把红砖移开,露出钱币粮棉,再把鸡鸭鹅从窝里放出来,任由它们啄食。如此,一个祈愿五谷丰登、六畜兴旺、吃饱、穿暖、有钱花的美好仪式就算完成了。

独特的“食俗”期望风调雨顺

看一会儿父亲打圆,经不住灶房的诱惑,我欢快地凑上去。母亲在炒料豆。过了元宵节,母亲就簸黄豆,簸不出去的沙粒、瘪腐豆就用手挑出来,剩下的全是实诚的。然后用清水淘净,晾干。

二月二日一大早,我就见母亲把那口十二印大锅刷了好几遍,锅下烧的是芝麻秸,锅热后倒进黄豆,用锅铲不停地翻腾,母亲手上忙着,锅下的火不是燃出灶门就是灭了,我就当起“火头军”。母亲见我眼盯着锅里的黄豆忘了添火,就用铲子铲出一些让我吃,烫得嘴生疼,却说出是料豆真香。

母亲是村里出了名的巧手。母亲炒的料豆不糊不嫩,外香里脆,亮晶晶、黄灿灿、脆生生、甜津津。一起玩的孩子们见我们吃就馋得不行,我跟哥哥就分给他们一些。那样的日子,是我们兄弟每年难得一次的幸福时刻。我问母亲,为啥二月吃料豆呢?母亲说,这是多年的习俗了,家家户户炒料豆,大概是盼望今后的日子就像料豆一样脆生香甜吧!

吃过早饭,母亲剁了菜整好馅子和好面,开始包水饺,中午煮了吃。虽然是水饺,却不叫水饺,说是煮蝼蛄,也有叫煮蝗虫的,据说早年家乡蝼蛄、蝗虫成灾,糟蹋庄稼,寓意二月二大家齐动手,都把它们全煮死,以获得好收成。

排队“剃龙头”蕴含一年好运

“咯嘣”“咯嘣”嚼着脆香的料豆,我便跟随父亲去理发。父亲边走边介绍:传说正月理发不吉利。二月二这天无论哪一个村子,人们都会挤在理发店排队理发,这就是有着深厚民俗根基的“剃龙头”。二月二龙抬头,这天理发,是取龙抬头之吉时。小孩理发,叫“剃喜头”,因借了龙抬头之吉时,就会保佑孩童健康成长,长大后出人头地;成人理发,象征辞旧迎新,希望带来好运,新的一年吉星高照,顺顺利利。

当时除了街店儿上有理发店,一般村里理发是靠串乡的理发师进村设点。大多借用一户人家的大屋,支起摊子开张。

我们赶去的时候那里已挤满了人。但见一个个长发遮耳地进去,清清爽爽地出来。见面时都会互道祝福:“剃龙头哪,交好运喽。”好逗乐子的成人见了小孩儿剃了光头,还会手捏一个“七”字,凑嘴上很夸张地哈一下,在人家脑门儿上“叭”地弹一下:“送一个响崩壮龙头,交上好运无忧愁,辈辈享福无尽头”!

现场就立刻爆发出一阵恣意爽朗的笑声,使二月二这个传统节日闪亮、生动。