

春晚之后恋上电视

冯小刚当评委“压力山大”

3月2日,东方卫视联合欢乐传媒与华录百纳制作出品的大型原创喜剧真人秀《笑傲江湖》在上海召开新闻发布会。节目旨在全力传递“生活百般滋味,人生需要笑对”的正能量,诠释真实的喜剧人生。著名导演冯小刚率领重量级“笑星”观察员宋丹丹、吴君如、刘仪伟亮相发布会,共同用毛笔字书写了“笑傲江湖”四个大字,并坦言将在节目评选中严格把关,寻找最真实、来源于生活、传递人生正能量的喜剧节目。

本报记者 邱伟

冯小刚 担心上节目“活受罪”

强大的观察员阵容是《笑傲江湖》的一大亮点。冯小刚、宋丹丹、吴君如、刘仪伟四位妙语连珠、语出惊人的喜剧界大腕互相之间又会擦出怎样的火花,给节目增添多少笑果,也颇让人期待。发布会现场,《笑傲江湖》的四位观察员吐露了当初被邀请参加这档大型原创喜剧真人秀节目的心情。宋丹丹坦言当观察员是非常漏底的,你是什么样的人,会毫无遮拦地展现在观众面前,让她有点害怕。

宋丹丹害怕被人看透,而冯小刚则说歌可以反复听,而喜剧却不能反复看,相比音乐选秀,喜剧节目更难做。“你这一次初选过了,唱歌节目在复赛时再换一个歌就行,但是你知道几年才能琢磨出一个好玩的喜剧作品来?有时候一个人一辈子就玩那两三个活,你让一个选手在一个节目上拿出三个活,这简直比登天都难。如果这个节目不好看,我们几个人坐在那不是活受罪吗?这是我忐忑的原因。”

喜剧节目扎堆 质量难免参差不齐

与其他卫视同类型的喜剧节目不同,《笑傲江湖》找寻的



是没有很多喜剧表演经历的非专业选手,他们来自天南海北,拥有不同职业、不同的身份背景,但他们身上所拥有的一个共同的特质是有逗乐人的能力。

据《笑傲江湖》总导演李勇透露,之所以选择做《笑傲江湖》这样一档喜剧真人秀节目,除了现在能让观众发笑的节目非常少以外,更是想要搭建一个平台,让更多有喜剧梦想的人在这个舞台上展示才华,打动百姓,“现代人所处的一个环

境压力非常大,在这种情况下,该用一种什么样的心态来对待人生?我认为,要拥有一种‘笑对人生’的态度。这种态度,包括将来自生活中的快乐灵感,通过不同的表演方式,传递给观众人生百般滋味。”

随着多档喜剧真人秀节目开播,喜剧类节目成为今年国产综艺节目的一个新亮点,而《笑傲江湖》开播标志着又一档喜剧类节目杀入如今的荧屏喜剧综艺大战。至于《笑傲江湖》和其他喜剧节目有什么不同,

李勇表示这档节目最大的与众不同是关注“人们笑的背后能感受到什么”。对于业内人士关于各家卫视目前一窝蜂地做喜剧综艺、质量很难保证的质疑,李勇表示,有基数巨大的民间艺人支撑,喜剧综艺的可持续性不是问题。各家节目目前主要问题还是应该错位竞争,避免盲目跟风造成量多质低的局面,应做出自己的特色。

据悉,《笑傲江湖》将于3月9日起,每周日晚9点在东方卫视播出。 上海3月2日电

《钢的琴》汪洋 挑战黑色幽默



本报讯(记者 霍晓蕙) 在央视八套晚间黄金档播出的电视剧《钢的琴》一经开播便受到观众的喜爱,以朴实而不失诙谐的风格,再现了20世纪80年代平凡、真诚、温馨的情感生活画卷。

新晋风格女艺人汪洋在剧中出演女一号“淑娴”,首次出演此类型片的她,用精湛的演技上演了具有黑色幽默风格的“东北爱情故事”。剧中汪洋、李乃文饰演的夫妻拍摄的一组搞怪另类婚纱照曝光,两人摆出各种古怪造型,表情滑稽,形象搞笑,充分展现轻松的气氛和浪漫的情调,既赏心悦目又让人忍俊不禁。

张绍刚、黄健翔 助力“90后”求职

本报讯(记者 霍晓蕙) 天津卫视职场节目《非你莫属》3日晚播出全新求职真人秀节目《“90后”求职季》,六位“90后”求职者将在北京体验“生存”的艰难,他们的父母会在镜头之后全程关注。

此次是《非你莫属》首度尝试突破节目固有形式,开创国内首档真实职场记录节目,真实全面地展示“90后”在首都勇闯职场的状态。此前,《非你莫属》“元老级”主持人张绍刚曾表示该节目“很靠谱”,自己力挺它上线。《非你莫属》现任主持黄健翔也称“我很看好这次突破之作,这就是天津卫视版的‘孩子去哪儿’”。

日前,《非你莫属》前任主持人张绍刚作为天津卫视特邀顾问重新回归,在交流会上他表示,“我之前也和《非你莫属》的制片人探讨了将常态节目和户外职场真人秀结合的可行性,目前国内外都没有类似的节目态势,于是就有了《非你莫属》之“90后”求职季》的大胆尝试。”

《广角镜》联手 《华盛顿邮报》

本报讯(记者 霍晓蕙) 日前,广角镜媒体有限公司在香港宣布:广角镜媒体有限公司已与华盛顿邮报通讯社达成双向合作协议,未来双方将以共同品牌的网络出版媒体面向全球华人读者,发布全球金融、商业及医学的最新新闻资讯及观点,此项合作主要在网络媒体出版领域展开。

自2014年3月份开始,来自华盛顿邮报通讯社的新闻稿件即将通过广角镜媒体的网站和社交网络在线发布,并可通过移动设备、传统新闻网站和社交媒体阅读,广角镜媒体也有权通过其广泛的出版和视频资源发布来自华盛顿邮报通讯社的稿件,与此同时,广角镜媒体所采写报道的有关中国的深度新闻分析报告的英文版也将通过这一合作为华盛顿邮报通讯社广泛采用。双方共同的网络出版品牌《广角镜·华盛顿邮报》预计于2014年3月首次发布。广角镜媒体有限公司是由著名媒体投资人吴征担任主席的阳光红岩投资集团的子公司。

《隋唐英雄4》全国首播

郑国霖:晓庆姐是我父亲的偶像

《隋唐英雄3》频频刷新收视纪录,被业界称为“神剧”。3日起,古装历史传奇剧《隋唐英雄4》将每晚在山东电视频道五集连播,继李世民、薛仁贵、罗通沙场西征,《隋唐英雄4》新将薛丁山闪亮登场,日前本报记者采访了剧组主创演员。

本报记者 霍晓蕙

“水汪汪的眼神” 让人忘我入戏

郑国霖十年前出演《隋唐英雄传》中的儒雅公子李世民后在《美人天下》中饰演皇帝李治,此次在《隋唐英雄4》中饰李世民,牢牢巩固了他“唐朝皇帝专业户”的地位。本来郑国霖对这个帝王角色驾轻就熟,没想到遇到新挑战:就是与大他21岁的刘晓庆演感情戏。

郑国霖告诉记者,年近六十的刘晓庆是他父亲的偶像,得知儿子要与自己的偶像演对手戏,父亲拿出年轻时与偶像的合影,叮嘱儿子“一定要演好”,这让郑国霖

平添许多紧张。不过开机仪式上刘晓庆走到他身边主动交流,让他感到轻松不少;一开机,这位叱咤影坛40年的“老戏骨”马上“少女上身”,让郑国霖瞬间被她“永远水汪汪的眼神”打动,完全忘记了两人之间的年龄差距,迅速入戏。

昔日老师今日“臣” 张卫健口口称“哥”

嬉笑怒骂都是戏的张卫健看上去有点没正形,其实私下里心中有数,行动靠谱,与本剧角色颇有相似之处。他在剧中分饰程咬金与程铁牛父子两人,不管是哪个身份,都是对李世民忠心耿耿的臣子。

虽然表面嘻嘻哈哈不着调,但到关键时刻从不掉链子,和李世民好得犹如兄弟。

郑国霖表示,十年前在《少年英雄方世玉》剧组就认识张卫健。当时郑国霖刚入行,焦躁迷茫自我怀疑,饰演男一号的张卫健看在眼里,主动发问:“你想要大房子吗?你想买跑车吗?”得到肯定回答后,张卫健轻描淡写地反问:“那你还抱怨什么犹豫什么呀?好好工作是唯一的出路。”一语点醒梦中人,郑国

霖奋斗到了今天。

《隋唐英雄4》开拍,二人重见,郑国霖收到张卫健送他的专辑,发现上面赫然写着“尊敬的国霖哥”。张卫健明明比郑国霖大整整九岁,何来“哥”一说?这位旧日师长正色回答:你演的李世民是王,我饰演的程咬金是臣,所以要用尊称,叫一声“哥”。

据悉,《隋唐英雄4》播出期间,山东电视频道还将推出精彩的抽奖活动答谢观众。

