

青未了

写作

星期一
2014.3.3
B05-B07

齐鲁晚报

聊城专页

“江北水城”为聊城别称。凡前来观光旅游的客人，无不惊叹聊城之水，喜欢聊城之水。生活在聊城的作家对聊城之水亦是百看不厌，“聊城湖河相连，城中有湖，湖中有城”，“东昌湖碧漪万顷，玉桥凌波，处处风景如画，四时美不胜收”。聊城的小吃种类繁多，这些具有鲜明鲁西北风味的小吃，在运河饮食文化中出现，带有独特的味道和内涵。聊城还是一座历史文化名城，京杭大运河从城内穿过，人杰地灵名家辈出。在现代化的今天，这座古老的城市重现新的生机和活力，也让聊城的作家们多了几分自豪和骄傲。



聊城东昌湖风景。

水韵聊城

“江北水城”为聊城别称。凡前来观光旅游的客人，无不惊叹聊城之水，喜欢聊城之水——纵贯城中的小湄河、徒骇河、京杭大运河，横卧城中的东昌湖，湖河相连，城中有湖，湖中有城。即使我这老聊城，对于聊城之水亦是情有独钟，百看不厌。

三十四年前的秋天，作为师范学院的一名学子，我有幸走进了聊城的怀抱。那时的聊城，犹如寒门女子，虽是天生丽质，却衣衫褴褛，为人耻笑。就连水面辽阔、号称江北第一城内湖的东昌湖，也少有人来欣赏。湖上一无所有，土岸凹凸不整，湖心岛上野草萋萋，目之所及惟浩渺水波。如今的东昌湖则是碧漪万顷，玉桥凌波，处处风景如画，四时美不胜收，令人大饱眼福。

且说湖西带状公园，便是一处旅游胜地、风景如画。沿湖长五六里，宽二百余米，湖边青石修砌，地灯镶嵌，外侧绿草如茵，繁花似锦，树木多姿，亭廊多彩，更有石渠一道纵延南北，六座小桥横跨其上，小桥流水，树木景观，自然会让人联想起江南水乡来。

岸边自北向南，腾龙、旱喷、金凤、绿叶四大广场，雕塑喷泉，形式各异，意蕴殊然；腾龙广场上，巨龙腾空，银光闪闪，欲冲云端；金凤广场上，金凤展翅，熠熠生辉，啼鸣惊天……若说最壮观者，当属水城明珠大剧场。这座造型独特、气势磅礴、举世罕见的建筑，融汇了东西方文化神韵，堪称建筑与艺术的瑰宝。它形如巨蚌，旋转开合自如，夜晚流光溢彩，美不可言，每每让我惊叹。游人至此，无不流连忘返。

孔子有言：智者乐水，仁者乐山。圣人据何而言，不得而知，然而，我非智者，亦乐于水。居住光岳楼北时，湖边散步，乐此不疲，尽享天光水色。旭日东升，霞光万丈，伫立水边听款款水声，看波光万丈，离徒骇河近了。河与湖，我是一样喜爱、钟情。前者是光亮闪烁的银带，后者是变幻多彩的翡翠。有人喜欢河边垂钓，我却喜欢岸上散步。夏天绿荫夹道，走在河边小路上，看鸟雀在树上飞落啼鸣，听知了在叶间放声歌唱，大有“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”的感觉。河滩上，野草疯狂生长，高达四五尺，密密麻麻，用奇迹诠释着自由的含义。冬日河水潺湲，岸边枯草灰黄苍白，三五只灰色的水鸟在水里悄悄凫游，画着一道道转瞬即逝的花纹。河岸上，落尽了叶子的垂柳枝条稀疏，上面点点芽苞安然熟睡，春天的脚步声总是最先把它们惊醒。有了这条河的滋润，城里春色分外浓郁。而今河上新建两座大桥，不仅便利交通，更为长河增添了景色。板桥以北河道拓宽，水势浩瀚，成为一湾人工湖。河两岸，新修的滨河大道畅通南北，路旁灯柱上灯盏似白莲朵朵，夜幕之下沿河开放，蔚为大观。

有河相伴，湖亦难忘。一年之中，我总有几次专门去看望东昌湖，沿湖而行，环绕大半，以慰相思之心。湖边游人如织，湖上游船似鲸，看浪花飞溅，听欢声笑语，羡慕之情油然而生。这湖，给了人多少快乐和幸福！倘若没有它，聊城会少多少神韵，减多少姿色啊！

只因女人是美丽纯洁的，我们便说她们是水做的。聊城虽非水做，但有了水的滋润，便有了迷人的美丽和神韵，有了书不尽的魅力。三十载如一梦，吾久居水城已“乐不思蜀”，外面的世界无论多么繁华热闹，也懒得去想了。

迁居开发区，距东昌湖远了，

“写作”——关注当下，反思现实，状写自己生活的一方水土，再现当地日新月异的发展变

化。

“写作”是展示各地市文学创作的一个平台，也是反映齐鲁

大地时代变迁的一个窗口。

投稿邮箱：qlwbxiezuo@163.com

小街记事

□臧利敏

曾经有几年，我一直住在一条小街上。小街位于聊城市中心的南面，是城市里最常见最普通的一条小街。连它的名字，也极为世俗——育新街。这条小街处于繁华的市区里面，两旁是一座座的居民楼，沿街的门脸是各种店铺，以经营饮食为主，这里也可以说是饮食一条街，老百姓最基本的饮食问题都能在这里得到解决。像一个在身边呆久了的老朋友，它的温情凡俗与生动活泼使不少聊城人渐渐离不开它。

每天天不亮，小街就早早地醒来了。最先到来的，是载着新鲜蔬菜进城的三马车。它总是把最新鲜的蔬菜在朦胧的晨雾中运送到小街上来，于是沿街摆放的绿绿的带着晨露的蔬菜，成为小街每天最生动的色彩。起早锻炼的人们，家庭主妇们，骑车来的，走路来的，路远的，邻近的，都愿意到这里来采购最新鲜的蔬菜。紧接着，各种早点、小吃也纷纷出炉了。打烧饼的、卖混沌的、卖包子的、炸油条的、摊煎饼的、卖胡辣汤的，全都忙碌起来。这是一天的开始，也是他们一天中最忙碌的时刻之一。小街仿佛顷刻间就被各种香味充满了，聊城有名的小吃如沙镇呱嗒、茌平吊炉火烧、高唐老豆腐等等，也都可以在这里品尝到正宗的口味。时间长了，哪家的饭好吃，哪个摊位的人实在，大家心里也有了数。其中有一对打烧饼的年轻夫妻，人收拾得干净利落，说话和气得体，烧饼打得焦酥可口，每天来买烧饼的人都排起长队。有时碰巧他们没出摊，来的人也不愿意去买别的家的烧饼。买烧饼竟然到了不离不弃的地步，也不知道到底是喜欢他们的人，还是他们的烧饼确实好吃。

清晨过后，小街真正地热闹起来。两旁的副食店、肉食铺、土杂店、理发店、海鲜店等全都开了门，扫地的扫地，搬货物的搬货物，撑篷子的撑篷子，新的一天在忙碌中拉开了序幕。对这些忙碌在最底层的人们来说，每一天都好像是一样的，他们都要迈开生活的脚步，把眼前的店铺经营好，一步步地往前走。不切实际的空想在最现实的生存面前就像肥皂泡一样空虚而易碎。

我每天在这条小街上走着，目睹这些为柴米油盐、一菜一蔬而奔忙的人们，望着他们被大太阳晒黑的面庞、满脸的汗水，望着他们冬天冻伤的手指、在大风中吃力奔走的身影，我真切地感受到生存的艰难，我们身边的每一个人都不容易的。有时候我看到来自乡下的老人一整天都守着一堆地瓜、萝卜或是小白菜，直到暮色降临。这些带着生命温度的可感可触的世俗生活每每打动着我的心灵。但同时，他们身上仿佛又具有一种与生俱来的坚忍，一种源自生命本身的蓬勃与活力，支撑着他们在生活中痛并快乐地奔波着、忙碌着，也给小街带来了无尽的生机与活力。

我走在这条小街上，日子久了，对每一事每一物都感觉有一分说不出的亲切。烤鸭店的灯光常常是亮到最晚的，每每指示着我回家的路。卖道口烧鸡的小伙子不仅认识我，还认识了我的全家，来来去去，总要与我的儿子逗两句。还有那个卖三角火烧的男孩，有一段时间看不见他了，听说是回老家结婚去了，倒叫人心生挂念。不过不久就有一个开朗大方的姑娘在他的店里帮忙，姑娘微胖，小伙子偏瘦，两个人看起来还蛮般配。在这里住久了，每个人都好像成了你生命里不可或缺的人，他们平凡的生命节奏汇合成小街丰富生动的韵律，触动着你，也丰富着你。就像小街的一草一木、一个拐角、一片树荫，都随着时光渗透进你的生命里，成为你生命里一份特殊的印迹，无论何时何地，都再也无法抹去。

冬天里，下雪了，对面的馒头房起笼了，白茫茫的热蒸汽从屋子里飘散出来，小街好像一下子热闹起来。沉睡了一夜的小街在一场白雪中醒来了，走在路上的人，如果细心聆听，会听到它清冽而沉静的呼吸。