

【民间故事】

## 求雨女神

车汝格 谭洪文 口述  
车汝福 整理

求雨女神是木制，装扮五官端正，古冠肃然，形貌慈善，栩栩如生。清顺治年间，有一年夏天下涝雨，发大水。栖霞嵩山定居的求雨女神庙，不幸被大水冲塌，沿着深沟流入滔滔大河里，直流而下。凡是经过的村庄，人们都能听到从河里传来一个女人的呼救声。据老人传说：当时经某村时，一矮个村民因心术不正，见一女人在浩流中拼命呼救。当他打捞上一看是一个木制女老爷，气愤地又随手推进湍湍大河里流走了。求雨女神没有得到好心人的搭救，又继续沿着洪水流入福山境内车家河坝前，站在河边看光景一村民，忽然听到河里有女人的救命声。他定神一看，一个女人在浪涛里挣扎，于是，不由分说，奋不顾身地跳进河里把她救上岸一瞧，原来是嵩山庙里曾见过这尊求雨女神。在惊疑中，他好像接到神的感悟。于是，他小心翼翼地将求雨女神搬进村里，找到心地善良的老村长叙述搭救求雨女神的经过。老村长二话没说，当即决定，将求雨女神安置在村祠堂里与老祖宗并列供奉，并按规矩，逢年过节，摆设贡品，磕头烧香，祈求平安。

那时，老人都传说求雨女神是保护一方黎民百姓，风调雨顺、五谷丰登的一尊吉祥女神。还别说，转过年夏天，当地遇到特大旱情，田间玉米叶都枯萎了，村民们心急如焚，若再不下雨，百姓可咋过啊！老村长愁得更是不夜不眠，决定试一试求雨女神是否显灵。

于是，老村长组织几个男劳力，抬着求雨女神去嵩山庙旧址膜拜神祖后，返回村临时搭起一座空台，上有一木制大神龛，让求雨女神端坐在龛内四方形底座莲花托上。神台前，放一张条桌子，摆上供品，桌中心安放一生铁铸大香炉，点燃三炷大香。把山后寺庙主持法师和他三位徒弟请来念经，再将全村老少爷们召集跪拜求雨女神显灵。说也怪事，一个晴空万里的天气，到午辰时，小山村的上空忽然飘来一层黑云，一眨眼，闪电划破长空，留声震耳，暴雨如注。跪在地上的村民都被大雨淋透了衣服，人们兴奋不已。

慈善的老村长担心大雨淋坏求雨女神，把自己身上的衣服脱下披在求雨女神身上，随之让几个男劳力将她抬走。大雨足足下了两个小时，旱情解除，村民得救了。可令人惊奇的是方圆五里地之内有大雨，其他地方仍是一片旱情。这一情景早就在当地传开了，甚至十几里地以外都晓得，就连福山县令也被惊动，且亲临村里视察，不时地称道：“怪也，神也！”

由此而言，这份神奇的降雨，有人说：“伏天里，局部降雨是常有的事儿，凑巧罢了！”也有人说：“是老和尚念经的功劳而已！”还有人说：“是天时地利人和的自然作用。”为此，这尊求雨女神的传奇一直诤谈至今。据老人传说：求过几次下雨都挺灵，一有旱情，邻村人都盼车家村求雨跟着沾沾光。

### 征稿启事

“行走烟台”是本报针对烟台(含各县市区)本土文化、风土人情推出的专版报道。如果你生活在烟台，对烟台的历史文化有独到见解，或者与烟台的某些人或事儿结下不解之缘，都欢迎提供新闻线索或投稿，来稿请注明作者姓名、地址、联系电话，稿件一经采用，稿费从优。  
新闻热线:18653588630  
投稿邮箱:xingzouyantai@126.com  
行走烟台QQ群号:227321056  
投稿邮箱:烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1605室 毛旭松收 邮编:264003

# 四合院遍布城乡的民居



芝罘挽歌

安家正

“四合院”是北方民居的代表作。

单体四合院一般五间北屋，正中一间称“正间地”，门两侧各有一口大锅，东西为卧室，有炕，再往外称“套间”。南屋称“倒厅”，或为卧室，或辟为客厅，其一侧置街门，迎着街门有影壁，又称照壁，上有福、寿等字或松、鹤等图案，在临街门楼外一侧立一石，上写“泰山石敢当”。东西各有三间厢房，东厢为库房，置石磨或农具，西厢有时也作卧室，但多为妾的卧室了。南、北、两厢合在一起构成了四合院，厕所一般都在院子西南侧，老烟台叫“院沟”。

连体四合院酒不只十几间房了，可以二进、三进或者东院、西院。现在官家岛村保存完好的张桐人故居就有70多间，村委会在此办公绰绰有

余；牟平邵家港的张颜山，上院、下院均是四合院群，房屋110间，至于驰名中外的牟氏庄园，更是六处院落组成的“民间故宫”，有大瓦房480间，四合院鳞次栉比。

其实，说“四合院”是民居并不准确，故宫也是四合院，不过是皇家的四合院而已。佛寺也是四合院，不过是两厢变作了僧舍，廊庑罢了。这是因为它们的建筑理念与四合院一脉相通。

四合院的建筑理念还是儒教文化的核心——有序。它有明显的中轴线，左右对称，

体现了儒家“君君、臣臣、父父、子子”的正统观念。最近习近平同志去曲阜视察，问孔子礼仪学校主者：“何为上房？”上房就是北屋的东间，北屋为正房，尊敬父母，必让父母住上房，礼仪学校作此规定，正是顺理成章的事。

显然，四合院是封闭的，连街门都得有个照壁遮挡着，不能让路人对院子一览无余。它的对称让人的审美有种超稳定的感觉，一个家庭和睦协调，井然有序，温馨有余，都洋溢在四合院当中了。

四合院当然由院墙围着



【城区变迁】

## 南操场旧貌换了新颜

于大卫

芝罘区人民体育场，始于1929年秋天，驻烟“国民革命军”陆军21师师长刘珍年扫除军阀张宗昌、褚玉璞叛乱之后，雄心大振，大举练兵，征用民地，令士兵在芝罘所城南门外修建了练兵操场，俗称“南操场”，作为烟台市第一个成规模的运动场地。

1930年春南草场初具规模，1931年，驻烟17军以兵代工，将之改建为烟台公共体育场。当时场地长200米，宽150米，建设有250米跑道的田径场，足球场和篮球场、秋千、单杠等设施。1940年，在南操场上又搭建了主席台和两侧百余米看台及围墙。1942年8月24日八路军在烟台市我地下党配合支持下，将沦陷的烟台市首次解放。为保卫胜利果实，面对美军舰队9月29日企图要在烟台登陆，以便把胜利果实转手交给国民党反动政府的淫威，10月8日烟台市3万人在南操场集会

抗议美军的侵略行径，会后游行示威。愤怒的人民群众发出了响彻海空的口号：“反对美军干涉中国内政！”“拒绝美军在烟台登陆！”“决心保卫人民的胜利果实！”在强大的人民正义呼声面前，美国侵略者狼狈不堪，于10月13日黄昏，将军舰全部开走。人民的南操场见证了人民的胜利。

解放后，随着体育运动的蓬勃发展，南操场渐渐不适应烟台市体育运动的发展需要。1956年初，市体委向省体委要来1200元经费，又发动全市青少年义务劳动，城建局协助居民拆迁，改建成400米半圆式标准田径场，跑道6条，周围建8-10级看台，可容纳观众8000人，田径场内又增添了投掷区及沙坑。1957年，又增建淋浴室、更衣室、办公室、广播室、仓库和灯光球场，达到国家丙级体育场标准，定名烟台市人民体育场。1958年，田径跑道扩建为8条。1983年11月，烟台市改为芝罘区，烟台市人民体育场随之

改名为芝罘区人民体育场。

作为篮球运动之乡，篮球场始终与烟台体育并驾齐驱。在南操场南侧配套建设烟台市第一座室内球场，它落成时展现无限风光。1959年元旦，这座室内球场举行落成典礼，占地3941平方米，建筑面积600平方米，内设固定篮球架，有灯光照明，更衣室、器材室等，时称健身房。1973年，增设水泥看台，可容纳观众800人，达到国家丁

级体育馆标准，改名为室内球场。除可进行篮球比赛外，还可举行排球、乒乓球、羽毛球及武术、举重等比赛。

体育，是一座城市特殊的载体；人民体育的场馆，是载体的功臣和见证人。改革开放以来，被城区老少昵称的“南操场”经过2013年半年的彻底改建，金秋时节旧貌又换了新颜，现在已建成为现代化的体育运动场。



2009年芝罘区中小学运动会在南操场举行(资料片)。

【往事如烟】

## 犹记儿时烧火事

徐君豪

每次下厨房做饭，打开灶火的时候，总会想起小时候烧火的事情来。

小时候，家在农村，一件简陋的碗柜，一口大锅，外加一方泥土抹成的灶台便是厨房了。母亲每次做饭，就唤我烧火。那时候，烧火的燃料一般有两种，一是庄稼的秸秆，再就是山草。庄稼秸秆用小麦、玉米的多，花生、地瓜等作物是不舍得烧的，大雪封门的冬天里，那是喂养牲畜的好饲料。山草是每年秋天的时候，到山里去打的柴草之类的东西，山草很耐烧，火力也比较旺，是农家人最好的燃料。

心情好的时候，烧火是一

件很有意思的事情，可以一边烧火一边烤一些食物吃，比如花生、红薯，嫩嫩的知了猴，肥肥的豆虫，籽满肚圆的蚂蚱，有时还有麻雀或是它的蛋。想想吧，在那个贫穷的年代里，慢慢地从草木灰中扒拉出那个烤熟了的食物，对一个孩子来说，是多么大的惊喜！吃完了，嘴边留着一抹黑黑的炉灰，也不去管它，只管高兴地出去疯跑了，于是风中便留下了一丝香喷喷的味道。烧山草尤其有趣，因为会有很多意外的收获，一粒风干了的野酸枣，一根可以削成弹弓或者刀剑的树枝，都会让我欣喜好一阵子。

但是烧火也是有麻烦的，有时灶里的火不旺，于是低头去使劲地吹，这个时候火苗会

突然蹿出来，把头发烧个措手不及，甚至会殃及眉毛。每每这个时候，到海便会被母亲剪得齐刷刷的，上学的时候便少不了被同学嘲弄。烧火烧得久了，也慢慢地琢磨出一些规律来，比如煮面条的时候需要猛火来攻；烙饼的时候则需要一点一点细细地烧；还有饭快熟了的时候要少添柴或者不添，为的是把灶坑内剩余的柴燃尽。但有时候也不这样，外面有伙伴叫着去玩，母亲却要烙饼，喊我烧火，于是便故意一把猛火烧进去，饼糊了大半，母亲便会心疼地大骂着把我赶走。

烧火必须得用烧火棍，烧火棍的用处颇多，添加柴禾，整理炉灶，从火中扒出烤熟的食

物。不仅如此，它还是母亲最拿手的“家法”。每次犯了错误，母亲便会抄起烧火棍，不过总是恐吓的次数比较多，只有一次，结结实实地挨了一顿打。那是刚上学的时候，不喜欢上课，于是偷偷地跑出去玩，不巧遇到了母亲，母亲拽着耳朵拖回家，抄起烧火棍狠狠地打了一顿。母亲不懂什么教育的方法，但是有了这深刻的教训，从此我再也没敢旷课过，学习也开始上了道。后来读了一些古代通俗小说，知道了杨排风善使一根烧火棍做武器，由于武器奇特，杀法独特，竟也屡获奇功。虽然母亲的“棍法”相比起来差了很多，但现在想来，却充满了浓浓的母爱和望子成龙的殷切希望。