

如果世界有十分的美丽,若没有女人,将失掉七分色彩;如果女人有十分的美丽,但若远离书籍,将失掉七分的内蕴。读书的女人是美丽的。一本好书可以帮助女人定期清理心灵的尘埃,释怀心中的重负,妇女节来临之际,本报为女性读者特别推荐了4本书,里面有家庭生活的平凡温馨,也有伟大女性的岁月与智慧……书可以成为女人的时装,也可以成为女人的美容佳品。

——编者按

书香女人香

——献给女人的节日读本



《我俩的故事》 作者:饶平如

虽是男人书,却暖女人心



初拿这本书,书脊别致的装帧让本身大红封面的书颇有历史感。粗翻内页,书中的插画很有丰子恺的画风,线条简单色彩丰富,不失可爱。略读序文,柴静用八个小结将此书及对书作者饶平如的采访做了叙述,其中老先生和妻子平凡的生活故事让人动容。

书作者饶平如先生26

岁毕业于黄埔军校,参加过许多战役,但他并不喜欢打仗,所以这本书中完全没有“军人风范”,按流行的话说——很小资。饶平如90岁时,最爱的妻子美棠离开了他,老人无以排遣,于是决定画下他和美棠的故事。这是一本回忆录,更是一本爱的传记。书从“少年时”说起,历经“从军行”、和美棠的“命中注定”、“携手游”、中年的多舛,一直到美棠归去。最让我记忆深刻的是书的后半部分——两人年轻时在一起游玩经历,中年平如被劳动教养后夫妻二人的生活,晚年两人相依为伴。

值得一提的是,平如老先生是个细心之人,书中有几组示意图,尤其是美棠患病后需要每天做透析,平如就在家自制了一个“腹膜透析室”,并且在书中的画上标注每个环节

的名称,可见他对爱妻的用心。书的最后是平如和美棠书信往来的部分节选,这些信平如都保存着,这是美好的回忆,更是对爱妻的追念。

美棠患病后脑子很是迷糊,经常提出奇怪的要求,而且转眼就会忘记,小辈都在制止,只有平如把美棠的话当真。美棠糊涂,一天无理取闹,看着老伴如此,老爷子竟坐在地上痛哭起来,或许,这泪水代表着心疼。

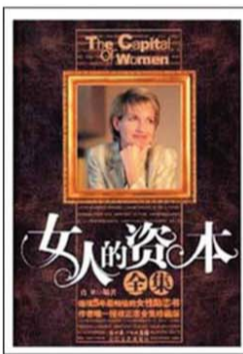
书中有句话:“对于我们平凡人而言,生命中许多微细小事,并没有什么特别缘故地就在心深处留下印记,天长日久便成为弥足珍贵的回忆。”或许这就是平如先生记录点滴的原因,这就是爱。

这是一本男人写的书,却会结结实实地温暖女人心。

《女人的资本》 作者:肖卫

“智慧锦囊”说智慧

这本书一经出版就迅速登上各大城市的畅销书排行榜,吸引了广大女性读者的眼球,再次显示了



经典图书的强大力量。简单点说,这是一本励志书,为了满足广大职业女性的需要。职场并非男人的天下,女人同样可以成为职场的主角,所以书中特别就“职业女性如何成功”这一主题创作出了“十一种生存智慧”。

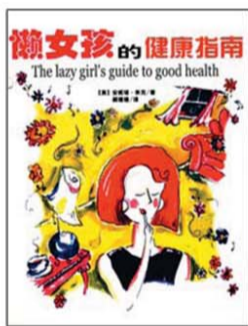
作者肖卫和著名女性培训师一洋共同创作了这本书。“资本”并非是个时髦词语,但这个词对于现代女性来说,意义更加重大,含义也更加丰富。在社会和时代的变迁过程中,女人都是一道风采,随着社会的成功,生活的适宜,

个性的张扬,男人似乎仍旧在主宰世界的运行,但男人所谓的成功越发离不开女人,因此女人也应该有自己的资本。

一个女人要想成功,就必须发掘比男人更好的天赋资本,这本书就介绍了11道职场成功的良方。其中就有:不要用你的女人弱项去和男人的强项比,而要用女人的强项和男人的弱项比,在竞争中胜过男人。最好是用女人的强项与男人的强项相结合,这是最好的优势互补,也可称为“资本合作”或“合资经营”。

《懒女孩的健康指南》 作者:安妮塔·奈克(英)

十分受益的私人健康书



人生最珍贵的无疑是生命,而健康是人生的无价之宝和幸福之本。可由于现代人工作、生活节奏的加快,竞争愈加激

烈,人们机体的承受力常常超出负荷,过度的生活让我们透支一切,包括容颜、身体、心灵以及健康。水般的岁月,过度忙碌的工作、学习、生活和娱乐,会让即使最美艳的花朵也渐渐凋零失色。

作为都市女孩,可曾注意过自己的健康。所以,上帝为解决女人的问题安排了一个风靡欧洲的青年女性的生活专家——安妮塔·奈克,她为欧洲的年轻女孩解决了所有的生活、健康问题,让这些漂亮美眉既能拥有事业,又能吃喝玩乐

样不误,最重要的是还能青春永驻,只要按照她说的既不费时也不费力的小方法去办,你就再也不用担心身体健康和心理健康,你的美丽和苗条会保持到80岁。

全书的气氛如同懒女一样轻松诙谐与悠闲调皮,安妮塔·奈克既像姐姐又像妈妈,更像懒女孩的闺中密友,态度温柔、散漫却又无比坚定,或层层推进或拐弯抹角或连哄带吓地让你乖乖就范,有时也像“大话”里的唐僧,刻意唠叨得让你不得不听从。

《你是我不及的梦》 作者:三毛

三毛和理想 一起归来



“曾经这么想过,如果有一天,有一个女儿,她一定要被称为:撒哈拉·阿非利加·葛罗·陈。这个名字,将是她的父亲、母亲和北非沙漠永恒的结合于纪念。沙漠的居民一再地说——那些沉迷安乐生活、美味食物和喜欢跟女人们舒舒

服服过日子的人,是不配去沙漠的。

也许,当年的远赴撒哈拉,最初的冬季,是为着它本身的诡秘、荒凉和原始。这份强烈的互换,在定居下来之后,慢慢化生为刻骨铭心的爱。愿意将它视为自己选择的土地,在那生养子女,安居乐业,一直到老死。每一日的生活与挑战,在那笔墨无以形容的荒原里,烧出了一个全新的灵魂。在生与死的极限里,为自己的存活,找出了真正的意义……”

三毛又回来了。拿到这本书,也许会唤起你一些少年的记忆:一个阴沉欲雨的下午,合上一本《哭泣的骆驼》,眼前晃动的是那个遥远却鲜活的世界。荒漠的神秘浪

漫,最接近死亡的残酷环境中,撒哈拉威人的“活着”;种族冲突,鲜血与爱情。更多的,是一个华裔女人浪迹天涯的放逐与自由——那是拘囿在自身世界的人的一种理想。

《你是我不及的梦》这本书包含了三毛26篇散佚的作品,翻开它,依然是三毛的口吻,依然是她那个世界的故事。在这里,三毛回忆了她与干爸徐訏的情谊,记述了与蔡志忠等艺术家的交往,言语平淡,却已足够真挚;当然,书中还有一些类似《撒哈拉故事》的片段,在尼日利亚生活的三毛,依然面对着跟当地人交往的烦恼和趣事,而久违的荷西再次出现,或许会让不少人感动异常。