

三·八妇女节刚过,女性艺术家们的身影也出现在各大艺术活动中,她们热爱艺术,追求唯美,也引领时尚,如三月里温煦的春风,给文人气质洋溢的艺术界吹来了丝丝奢华时尚风,本次“艺术跨界”系列之三,我们就来说说当下那些从艺术名家转为时尚达人的女性艺术家们,共同领略她们的国际艺术范儿。

□“艺术跨界”系列之三



从艺术名家到时尚达人

说说当下引领时尚的女艺术家们

“波点婆婆” 与LV的经典邂逅

说到艺术与时尚跨界,不得不提的是现年已经85岁的日本当代前卫艺术家草间弥生,草间弥生是目前日本仍在世的伟大艺术家,也是人们口中的“精神病患者”。由于她儿时罹患神经性试听障碍,从幼时起就生活在精神病疗养院,直到今天。神经性试听障碍让草间弥生看到的世界永远布满了斑点状的网,这些彩色的无穷无尽的圆点,令人混淆了真实与虚幻的空间,给她带来了晕眩和迷幻的错觉。1939年起,她便将这些鲜艳的波点图案覆盖在一切物品上,那些看似普通的玻璃杯、金鱼、花朵、大南瓜变得艺术起来。后来草间弥生还将这些波点元素运用到布料、树木、房间、雕塑、服装设计上,这种装饰性极强的绘画作品被评论家认为:包含了女权主义、极简主义、超现实主义、原生艺术、波普艺术和抽象表现主义等。

2006年,草间弥生结识了路易威登艺术总监Marc Jacobs,开始了与路易威登的合作,她也成为了第一位与路易威登进行系列产品合作的女性艺术家。2011年,路易威登的经典皮具、成衣、鞋履、配饰、腕表以及珠宝,都化身为草间弥生有机重复图案的载体。产品采用充满活力的混合色彩,上面布满了无限延伸的圆点图案。尺寸、色彩以及密度的交相辉映充分展示了无限的可能性。服装、鞋、手袋和饰品的黑色、明黄、大红等颜色,和充满迷幻色彩的无数波点,让路易威登的产品有了强烈的视觉冲击,艺术总监Marc Jacobs也表示:此次路易威登与艺术家的合作成功增加了草间弥生及其当代艺术的观众,再次确立了时尚奢侈品牌的大佬地位。

天才女插画师的时尚传奇

女艺术家范霍文(Verhoeven)是位天才插画家,又因跨界为路易威登、范思哲、迈宝瑞设计的插画系列服饰声名鹊起。她笔下纤细、蜿蜒、难以捉摸的线条和纷繁亮丽的色彩,总是让人眼前一亮。

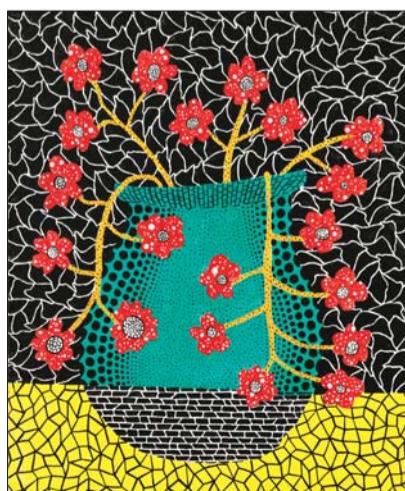
不是每个艺术家生来就围绕着掌声,范霍文(Verhoeven)的艺术道路走得并不顺畅,她曾一心想考伦敦中央圣马丁艺术与设计学院,却两度遭拒。后来,她进入迪奥设计师约翰·加利亚诺的工作室实习,成为其正式任命的第一位设计助理,之后,她先后为许多知名品牌担任创意顾问。后来,她经人推荐进入意大利品牌捷宝担任创意总监。可惜好景不长,她设计的女装被认为太过夸张。一次次的挫败也让她在时尚和插画之间“跳来跳去”。直至2002年,范霍文(Verhoeven)为路易斯威登设计童话拼贴画,成为她的事业转折点。当时,插



▲草间弥生设计的LV包



▲向京雕塑作品



▲草间弥生绘画作品

画刚开始在时装界重新抬头。这些年来,范霍文(Verhoeven)总是似有若无地

影响着英国时装界,比如为马宝瑞设计小型系列,为《Dazed & Confused》等几本前卫杂志绘制插画、为Topshop设计圣诞节明信片,为某些刚崭露头角的新晋设计师布置T台。但时尚从来不是她的全部,她还忙于举办个人作品展、参与跨媒体艺术项目、出版画集。2009年,范霍文(Verhoeven)不仅二度与迈宝瑞合作,推出卡通透明提包,还把范思哲的美杜沙商标改造成了令人耳目一新的浪漫印迹,其始终不善于迎合大众趣味特点,也成为她独特魅力所在之处。

女雕塑家开启 国内艺术礼品之路

雕塑家向京的“我看到了幸福”,是穿粉红衣服,闭着眼睛,嘟着嘴巴,仰着充满好奇脑袋的小女孩,仿佛在感知着世界的一切美好。这个作品曾作为著名导演冯小刚送给演员邓超与孙俪的结婚礼物,在普通大众中迅速走俏,成为能够传递出东西方双重文化的结合体,和十分受欢迎的艺术礼品。

这件作品的创作者向京是我国首屈一指的女性雕塑艺术家,她的作品早就曾在伦敦的萨奇画廊展出,颇受观众喜爱,至今仍是中国当代雕塑拍卖最高价的保持者。而迅速走红的时尚艺术礼品“稀奇艺术”创立于2010年,是向京和丈夫瞿广慈两人姓氏拼音的缩写“X+Q”,其品牌下的所有产品也都是来源于艺术家的原始作品,并在基础上再次创意,其中大部分产品是纯手工限量版,与原作一样,拥有艺术家的亲笔签名。“稀奇艺术”品牌成立三年来,已经有了4家直营店,12个销售渠道及多个海外渠道,可以说,国内当下最受欢迎的雕塑礼品品牌,是艺术家对商业经济和设计生产的广泛参与,给艺术礼品带来了新视野和新格局,向京作为中国女艺术家,也以自己的方式创造着自己的艺术,传达着自己的文化,成为时尚的艺术明星。

艺术向来不是专属男人的领地。在艺术与奢侈品的跨界中,女人细腻的感知能够更新、更好的诠释品牌观念,获得品牌厂商的青睐更是理所当然。除了与大牌合作,像草间弥生、向京这样的女艺术家,艺术创作拍卖价格一直居高不下,这也是市场对女艺术家创作理念、创作能力的一种认可。

(贾佳)

○业界

中国画大师级作品

18日荟萃广东美术馆

(本报讯)“北京画院藏品特展:丹青京华——20世纪的北京中国画坛”将于3月18日至5月18日在广东美术馆5、6、8、9号展厅及二楼廊道展出。本次展览荟萃了齐白石、黄宾虹、李可染、陈师曾、李苦禅、徐悲鸿、蒋兆和、叶浅予、黄胄、吴作人等众多20世纪中国画大师,包括齐白石的《背面仕女图》、徐悲鸿的《马》、李可染的《暮韵》等近百件绘画精品,是广东美术馆开馆以来举办的最大规模的20世纪中国画大师作品展。

中国当代油画巡展 在武汉美术馆开展

(本报讯)3月6日,“中华意蕴——中国当代油画巡展暨中国油画百年回望”在武汉美术馆开展。此次展览汇集了靳尚谊、罗中立、冷军等国内顶级油画家的代表作品140余幅,代表中国当代油画的最高水准。据悉,展览从广州出发,此次在武汉美术馆巡展一个月,还将陆续在上海、济南、巴黎、纽约等地展出。

据展览主办方国家画院油画院常务副院长郭润文介绍,参展的主要艺术家是分布在各院校、专业团体的最顶级艺术家,此外还邀请了中国当代20多位著名艺术家。

陕西优秀中青年国画 作品提名展即将举行

(本报讯)继“长安精神——陕西当代中国画名家作品展”全国巡展之后,“长安精神——陕西优秀中青年国画作品提名展”将于3月18日在中国美术馆举行。展览共展出150多位长安地区中青年画家的代表作品,记录着艺术家们的辛勤耕耘和心路历程,展现着陕西中青年艺术群体国画创作的整体面貌。据悉,展览将于3月26日结束。

《70后》水墨大展首次 集中亮相金陵美术馆

(本报讯)由中国画学会、金陵美术馆联合主办,南京澄怀文化创意发展有限公司承办的“首届‘70后’水墨大展”于3月6日在南京金陵美术馆隆重开幕。展览展出了曾健勇、秦修平、徐加存、吴思骏等五十多位“70后”水墨艺术家创作的百余幅水墨作品,其中党震、张明弘、孙磊、杨斌、石荣强、董俊超、于磊、毕可燕等山东籍青年实力艺术家以其强烈的个人化语言和地域性色彩得到多方关注。此次展览是“70后”主体水墨艺术家的首次集中亮相,也是首次对“70后”水墨群体进行学术梳理,旨在积极推动中国水墨的健康发展。据悉,本次展览将持续至本月20日。

“岛城女书画家 十一人展”于青岛举办

(本报讯)由青岛市文学艺术界联合会主办的“墨上花开——岛城女书画家十一人展”于3月8日—13日在青岛市出版艺术馆举办,参展的王春生、戴淑娟等十一位艺术家是岛城女性书画家的杰出代表,她们在长期不懈的艺术探索中,用书画语言倾诉着对生活的无限热爱和对艺术的无限执著,实现了艺术性、学术性和观赏性的高度契合,展示了老中青三代女性艺术家风格迥异却同样精彩的艺术面貌。

杨文仁书画艺术系列展开展

(本报讯)“笔墨精到 章法妙绝”杨文仁书画艺术系列展——花鸟小品展3月8日在“鑫雅轩”美术馆(山东济南新世界商城三楼东厅)开展,展期至4月8日。

杨文仁,国家一级美术师,中国美协会员,中国书协会员,山东省美术馆专职画家、教授。曾担任山东美术家协会副主席,现为山东美术家协会顾问、山东画院艺术顾问,中国国学学会终身名誉会长,中国书画名家研究会副会长,人民日报神州书画院、中央电视台书画院特约画师。