

终评委谈中国第二届网络文学大奖赛 “大赛促进网络文学健康发展”

近日,由山东文学、齐鲁晚报、搜狐共同主办的中国第二届网络文学大奖赛组委会公布了最终获奖名单,初选入围的61篇作品经过终评委实名投票,最终产生了21个作品奖。引人注目的是,大赛终评委主席由山东省作协副主席、《山东文学》主编、山东师范大学教授李掖平担任,委员包括知名评论家雷达、陈晓明、吴义勤、周星、张清华、谭好哲、贺仲明,著名网络作家唐家三少以及山东文艺出版社总编辑张海珊、搜狐原创频道主编贾长新,他们以严格的纯文学视角保证了获奖作品的质量和品格,大赛结果公布后,终评委对大赛的目的、成绩和参赛作品发表了自己的看法。

本报记者 师文静

【李掖平】 充分彰显网络文学的 价值和魅力



李掖平称,网络文学作为当今文学创作领域中一枝别样红艳的奇葩,无论是其天马行空,自由驰骋的艺术想象力,还是其无限宽广的未来发展空间,或是其艺术质量参差不齐的实际表现,都已引起广大

国民的密切关注和重视。“我们举办网络文学大奖赛的根本目的就是要大力推介优秀的网络文学作品,使这一新生文学样态的价值与魅力得以充分彰显,更好地助推网络文学创作健康有序发展。”

【周星】 对精神情感的 挖掘不可丢



赏读是一个快乐的过程,大赛中不少好作品抓住眼睛也深入内心,各类体裁互有参差,对人间现实的表现有值得赞赏之处。如短篇小说《机关猪》表现人间畸态,借助黑白猫的遭际揭

示得深入而独特;散文《与一匹狼对峙》直面危机所触及的人狼之间揭示引人思考。我们应当相信,无论时代如何变化,对人的精神情感的挖掘必定不可丢弃。

【雷达】 网络文学比传统文学 品类繁多



知名评论家雷达对网络文学抱有很大的期待,并给予了很高的评价。雷达称,网络文学有自己相对稳定的作家群和读者

群,其在文学性上与传统文学并无太大区别,但它更为自由多变、狂放不羁,更为品类繁多,具有想象力和穿透力。

【谭好哲】 参赛作品 大多回归现实



本届网络文学大奖赛有两点非常突出:一是接地气的作品多了,初选入围的作品,除少量属于穿越和玄幻类别的,大多数作品都回归现实,孕育于生活之中,生命气息和人性底色更为充沛、

更具张力;二是许多作品在感性诗意之中寄予了更多的理性思考,不少初选入围的散文和诗歌中对现代化进程中乡村颓败的凝望和时间维度中生命意义的叩问,有打动心灵的艺术力量。

【吴义勤】 大赛对网络文学 进行检阅和评估



著名文学评论家吴义勤称,网络文学近年来呈爆炸式发展的态势,网络作家和作品层出不穷,数量惊人,据称现在中国网络写手已多达350万人。

“从这个意义上来说,对网络文学进行认真筛选与引导变得异常重要。网络文学大赛可以说就是对网络文学作品进行检阅与评估的重要举措。”

【贺仲明】 网络文学 获得主流认可



第二次参加中国网络文学大奖赛终评,有两点感触最深。一是大赛的组织工作更加完备,运作更加流畅,效果也非常好;二是参赛作品质量更高,特别是在诗歌、

散文、小小说等体裁上,优秀作品很多,只能优中选优。这说明中国网络文学大奖赛的社会影响越来越大,获得了网络文学界乃至整个文学界的广泛认可。

【陈晓明】 网络文学 成为文学传播的重要空间



北京大学中文系教授陈晓明称,网络文学已经成为当下文学传播的重要空间,越来越多年轻的文学爱好者参与其中,涌现了很多文学新锐,其中不乏文学天才。

“网络文学大奖赛必将对网络文学的健康发展起到积极促进作用。目前来看,网络文学因为传播的自由度更大,在这里圆文学梦是一项不错的选择。”

【张清华】 网络文学 应朝纯文学前进



传承一切文学的固有品质,朝着“纯文学”或者“精英文学”的道路前进,是网络文学最终能够登上大雅之堂的唯一道路,一

切有志于文学创作的青年人都应该牢记这一点。此次大赛让我们看到了这种趋势和迹象,但仍然任重道远。

“大众文艺讲堂” 周六开讲

本报讯(记者 霍晓蕙) 为在全社会大力普及文化艺术知识,促进我省文化事业和文化产业繁荣发展,由省委宣传部、省文化厅、省文联、省作协主办,省图书馆、省广播电视台公共频道承办的大型系列公益讲座——“大众文艺讲堂”,将于本周六(3月15日)9:30在省图书馆一楼报告厅拉开序幕。

“大众文艺讲堂”活动将贯穿2014年全年,具体开讲时间为每周六9:30—11:00,地点在省图书馆一楼报告厅。讲座分为戏剧艺术、文学艺术、影视艺术、书画摄影艺术、音乐舞蹈艺术、民间艺术六个板块,邀请省内外知名专家主讲。15日首期讲座的主题《手工艺创造财富》,主讲人是省文联主席、山东工艺美术学院院长潘鲁生。

近期的讲座还有:国家一级演员薛中锐主讲的《话剧艺术欣赏》,山东省文联副主席、山东省书法家协会主席顾亚龙主讲的《中国书法经典赏析》,山东省文联副主席、山东艺术学院院长、山东省美术家协会主席张志民主讲的《中国著名画作赏析》,山东大学文学院教授马瑞芳主讲的《〈聊斋志异〉的艺术世界》,山东省艺术馆研究馆员高鼎铸主讲的《山东地方戏欣赏》。

泰山文学奖 评奖启动

本报讯(记者 霍晓蕙 实习生 许爱林) 记者在12日从山东省作家协会获悉,今年作协把精心组织以“中国梦”为主题的文学创作活动作为一项重要工作,将引导作家深入生活,加强文学理论研究和批评工作。山东省第三届泰山文艺奖·文学创作奖评奖工作日前正式启动,面向全省征集参评作品。

泰山文艺奖·文学创作奖简称泰山文学奖,是由山东省委、省政府批准设立的我省最高荣誉的文学奖项。该奖每三年评选一次,共设立长篇小说、中篇小说、短篇小说、报告文学、散文、诗歌、儿童文学、文学评论和文学理论九个单项奖。参加本届评选的作品,发表和出版的时限为2011年1月1日至2013年12月31日,由中国大陆地区经国家批准的报纸、期刊、出版社首次发表或出版。符合条件的作者可登录山东作家网查看具体通知,参加申报。推荐参评作品截止时间为2014年4月20日,评奖办公室设在省作协文学研究所。

<p>主治：痔疮、肛瘻、肛裂、肛周脓肿等</p> <p>肛肠医院</p> <p>济南</p> <p>0531-82979999</p> <p>济南市市中区英雄山路87号</p> <p>www.jngcyy.com</p>	<p>主治：皮肤顽癬、白斑、胎记、血管瘤等</p> <p>皮肤病医院</p> <p>济南北大</p> <p>0531-88336666</p> <p>济南市解放路12号</p> <p>www.bdpfb120.com</p>	<p>主治：腰间盘突出、骨折创伤、股骨头坏死、关节病</p> <p>中德骨科医院</p> <p>济南</p> <p>0531-68690000</p> <p>济南市济齐路22号</p> <p>www.jnzdgk.com</p>	<p>主治：耳鼻咽喉疾病</p> <p>耳鼻喉医院</p> <p>济南</p> <p>0531-83178888</p> <p>济南市市中区英雄山路162号</p> <p>www.jnebh.com</p>	<p>主治：便血、拉肚子、腹泻腹胀、恶心、暖气等</p> <p>济南消化病医院</p> <p>济南肛肠医院</p> <p>0531-82058988</p> <p>济南市市中区英雄山路87号</p> <p>http://new.4006188787.com</p>	<p>主治：男性疾病、前列腺疾病、泌尿系感染疾病等</p> <p>东方男科医院</p> <p>山东</p> <p>0531-82988882</p> <p>济南市市中区英雄山路162号</p> <p>www.sddfknk.com</p>
---	---	---	--	---	--