



在用机器鉴定前,工作人员先观测验品质地。

检测500多件玉器,近半不是真品 花三万买个玻璃手镯,悔大了

本报泰安3月16日讯(记者 张伟 通讯员 张荣霞) 14日至16日,300多位市民的500余件“宝贝”接受免费鉴定,有问题的还真不少,约有近200件。以次充好的假货中,大多数来自地摊或外出旅游时购买。

工作人员统计,三天时间内先后检测各种玉器500多件,其中既有真品,也有一些以次充好的假货。16日下午,一名男子带着一个“和田”手镯来到鉴定中心,要求工作人员为其鉴定一下。经仪器检测,该手镯质地、结构属岫玉,并有明显杂质。“这不可能,我找‘专家’看过,他们都说这是和田玉,而且材质不错。你们是不是弄错了?”男子说。

工作人员介绍,他们在仪器的辅助下,依据专业知识进行检测,是什么就是什么,不会乱说。“我们可以给你出具国家认可的权威鉴定证书,你可以拿着我们的鉴定证书,到相关机构做进一步验证。”工作人员说,有些人依旧认为自己的经验可靠,掌握一些玉器鉴定知识,经常做出一些错误的判断。

“市场上的高仿和田玉,简单地通过经验或感官判断,根本无法分辨真假。”工作人员介绍,此次活动中发现近200件以次充好、以假乱真,多数来自地摊或外出旅游时所购买。“16日早上两位市民拿来的两个手链,自称是水晶石的,检测后是玻璃的;还有一位市民带来两个镶嵌的戒指,原以为是绿宝石的,结果是塑料的;还有人拿着染色的大理石非说是绿松石。”工作人员说,部分市民经常抱有侥幸心理,在一些地摊或外出旅游时,总想花低价淘个好宝贝,结果经常上当受骗。

“现在的翡翠造假手段主要是用强酸浸泡,腐蚀,从而达到去掉黑脏的目的,再用高压将环氧树脂或替代充填物注入用强酸腐蚀而产生的微裂中。有时在进行酸洗充胶的同时,还进行染色。”工作人员说,无论用何种手段,处理的玉器在经过仪器鉴定时,都达不到相关标准,从而露出“马脚”。

工作人员提醒,消费者在掌握一定珠宝首饰鉴定常识的同时,必须索要标有国家认证标志的鉴定证书,并确认证书与所购买商品一一对应。在条件许可时,最好到相关权威鉴定机构,借助仪器进行鉴定。



戒指上的宝石,其实是塑料。



珍藏25年的“古物”,其实是大理石做的。

翡翠鉴定技巧

- 1)看颜色的正与“邪”(天然与染色):天然翡翠颜色有色根,颜色有形,分布不均匀;染色翡翠颜色发散,无形,有浮感,呈丝网状分布于表层。
- 2)看透明度(种水):A货翡翠透明度不均匀,有色部位相对透明,透明与不透明部位界线分明; B货翡翠透明度各处一致,绿色与白色界线为逐渐过渡。
- 3)看表面光泽,光滑、光洁程度:天然翡翠光泽明亮,表面光滑圆润;B货翡翠表面毛糙,光泽不强,放大观察表面往往有沟渠状网纹。
- 4)看内部干净程度:A货内含少量杂质,尤其是脏点和黄褐色氧化锈色(次生色);B货和B+C货内部干净,一般不会出现氧化锈色。

山东省第五地质矿产勘查院实验室宝玉石鉴定中心,经山东省质量技术监督局批准设立,是泰城唯一一家宝玉石研发和鉴定中心。该中心拥有10多名珠宝玉石鉴定专家,配备国际一流的珠宝玉石检验检测设备。秉承科学、准确、公正的原则,严格执行国家检测标准和程序,为顾客提供公正、权威的检测报告。

花三万买个手镯 竟是玻璃做的

14日上午,一名50岁左右的吕姓男子携带6件玉器,要求工作人员帮忙鉴定。男子小心打开首饰盒,将宝贝小心放在托盘里,引来周边等候市民的围观。

“那个手链不错,估计值不少钱。”一旁一位从事古玩玉器收藏的男子说。看到有人识货,吕先生笑了笑,并没有回答。在等候鉴定结果期间,男子主动与吕先生交谈。“这个手链是什么材质的,大概多少钱?”

经不住男子的询问,吕先生说,这个手链是他6件玉器里最好的一个,也是价位最高的一个。“当时花3万元买的,是和田玉,质地均匀,很难得。”记者注意到,该手链是由5个半月形

的小件串联而成。

听到这个价位,大家一边赞叹,一边期待最终的鉴定结果。不一会,工作人员拿出6件玉器,分两拨向吕先生介绍。“前面这3个是和田玉,具体年代不做鉴定。后边这3件是玻璃的。”原本吕先生并没怎么在意,但看到那个手链处在第二拨里面时,吕先生显得有点着急。“师傅,会不会看错了?这个真是玻璃的吗?”工作人员告诉他,这是通过仪器精密检测出的结果,错不了。

吕先生还是有点不死心,拿着那条手链反复看了好几遍,最后才离开。大家也不住为他惋惜,“估计当时也是看走眼了,3万块钱就这么没了。”

花一年多工资 换套染色“古物”

15日上午,市民赵先生把一个盒子小心地放到鉴定中心的柜台前,从里面拿出两个小碗、一个茶壶、一个酒杯,还有两个比较小的物件。简单从外表看,这6个物件应该属一套,颜色、材料相近。

赵先生介绍,这套物件他是1989年买的,当时花了1100块钱。“当时看着挺好,也不知道是什么材质的,应该是古物。”赵先生说,那个时候他一个月才挣50多块钱。“主要是看着好看,自己喜欢,所以才咬牙买

了。”

在鉴定期间,记者注意到两个碗下面刻有几个字,其中一个为光绪,另一个为顺治,物件表面有油性,白色托盘也被染成了土黄色。随后,工作人员告诉赵先生,这6个物件都是大理石的,表面的颜色也是人工工作上去的。

对于这样的鉴定结果,赵先生表示他可以接受。“以前一直把这玩意当个宝,现在知道了,我也就想通了,免得一直把这当个事。”

大理石刷绿漆 卖出“绿松石”的价

为期三天的鉴定活动中,先后有两位市民,错把染色的大理石当做绿松石,白白花了冤枉钱。

15日上午,市民胡先生一早就来到鉴定中心,要求看看他的“宝贝”。这个“宝贝”直径约10厘米左右,全身绿色,呈圆形,胡先生称是绿松石。“这是朋友到外地旅游的时候,给我捎回来的。”

胡先生介绍,当时朋友从外地带来不少玉器珠宝,大多

数都送给了亲朋好友。“我找了很多懂这一行的,但大家都说不准,趁这次免费鉴定的机会,给我检测一下。”

经过检测,该物件只是一块大理石,经过颜料填充,冒充绿松石。胡先生听完工作人员的介绍,又拿着物件仔细端详了好一会,才有点释然,说他自己现在也发现,这不是绿松石。“估计是朋友上当了,这钱花得有点不值。”