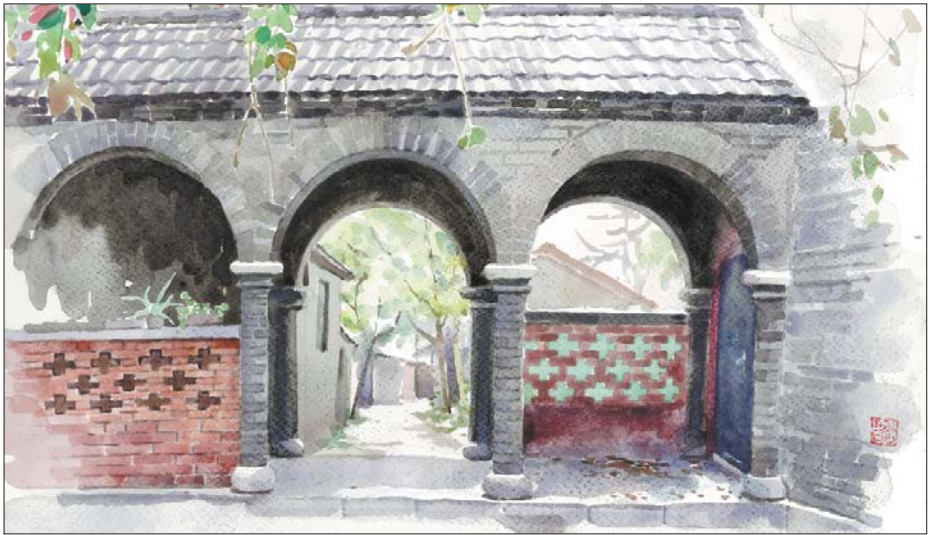




# 中西合璧圣保罗楼

文/画 张国华



圣保罗是《圣经》中重要的人物,对于早期基督教会发展贡献很大,是第一个去外邦传播福音的基督徒,因此世界各地为纪念他而以他命名的教堂有很多,青岛也有这么一座。作为齐鲁大学前身的山东基督教共合大学,自然也有类似的建筑——圣保罗楼。

它位于齐鲁大学校友门的西侧,为两层三座的连体别墅,1917年由英国基督教圣公会出资兴建。圣保罗楼最初是神职人员居住的地方,后来成为大学招待所,生源数量增多时改为女生宿舍,解放后,成了学校教工宿舍。近几年学校把楼北面搭建的小房子一一拆去,这

才将整栋建筑完整地暴露在世人面前。圣保罗楼同齐鲁大学多数建筑一样,由国外设计图纸大样,具体施工、细节还原都是国人完成,这样的二次创作,就决定了这些建筑具有中西合璧的风格,也是西洋建筑师模仿中国传统建筑的一个试探性作品。双坡瓦屋面,南北面共六

个山墙,形成了以中国传统民居——硬山顶为主要特征的屋顶形式,山墙尖、入口门窗和窗下墙等部位均镶嵌有精美的砖雕,如蝙蝠、松鹤、鹿寿及花草等传统的吉祥图案。建筑为石墙基,灰砖墙,灰瓦屋面,色彩沉稳。

在一个初春的中午我来到楼内,踮着脚踏在木地板上,地板还算坚固,并没有传来吱吱呀呀的声音,走廊内北面有窗,南面有房间,木制外门上挂着一片片花布门帘,在此刻更显静谧。

要想靠近圣保罗楼,就要穿过一处连廊。圣保罗楼的东北角还有一座独立的红砖小教堂,两座毗邻的建筑一前一后通过一处券廊相连,券廊三开间,半圆拱形,券脚落在白色圆柱石上,圆形的柱身竟也是严丝合缝的青砖构造,下面的白色石鼓柱基雕有精致的花纹,黑白分明,古朴中又不缺乏精致。圣保罗楼的东侧和小教堂被爬山虎的藤蔓攀爬占领了一大片,藤蔓和叶片附在屋顶,墙面甚至电线上,微风拂来,绿浪浮动。

## 泉城小唱(五首)

□王济生

### ◆娥英河谣

帝子相思千滴泪,  
化作飞泉汇大明。  
碧波涟涟诉情义,  
红舫悠悠觅城英。  
(注:北魏郦道元《水经注》:泝水谷谓之城姜(英)水。以泉源的城英称故也。)

### ◆百泉和鸣

五龙飞腾润泉城,  
三虎长啸唱大明。  
金线珍珠一串串,  
百脉趵突两和鸣。

### ◆一城山色

山崖千佛佑泉城,  
鹤华秋色齐烟中。  
唐槐古亭说战马,  
兴国禅寺传钟声。  
(注:千佛山,隋建千佛寺而得名。倚山北眺,明湖似镜,黄河一线,鹤华如烟也。)

### ◆半城湖韵

翠鸟街枝鸣鹤黄,  
红荷掩面小鱼藏。  
芦花飞处惊鸥鹭,  
雪覆碧波见戎装。

### ◆曲水亭街

清泉涌净净心身,  
曲水穿街洗旧尘。  
昔日王府易新主,  
芙蓉花里济南人。  
(注:北魏郦道元《水经注》:“历祠下泉源竞发,北流经历城东又北,引水为流杯池,州僚宴宴公私多萃其上。”流杯池即今王府池子,曲折东流为曲水河,旧时三月初三,文人墨客多聚会于此:水边洗濯以除不祥,曲水流觞饮酒赋诗,延至清代。曲水亭始建明朝,曲水亭街堪称是一条水街,家家泉水,户户垂杨,典型的济南风貌。)

## 【泉城记事】

□李元

独自一人走在宽阔的经七路上,对这条路情有独钟,喜欢它的繁华与大气,热闹和现代。直到今天我才发现,下午三四点钟的路有些空旷,路上的车辆、行人稀疏。此时的经七路少了一份喧闹,多了一份清爽。

慢慢地走着,想着自己的心事。不经意地往前面望去,突然看见不远处有一位老奶奶和一个小朋友,小朋友正蹲在地上,手里摆弄着一顶黄色的帽子,奶奶弯着腰,跟小朋友说着什么。当我走近他们时,小朋友

## 走在经七路上的一次感动

站了起来,拉着奶奶的手说:“奶奶你看,我摆好了!”“喂,好!这样丢帽子的小哥哥或小姐姐就能看到了。”说着,奶奶领着小朋友的手,向前走去。祖孙俩还不时地回头张望。看着地上摆得端端正正的小黄旗和小黄帽,我全明白了!祖孙俩在路上捡到了一面小黄旗和一顶小黄帽,这大概是名粗心的小学生不小心丢失的吧。为了让失主顺利找到,他们就把小黄旗和小黄帽端正地摆在了路边最显眼的地方。此刻,看着地上

鲜明的黄色标志和那一老一小远去的背影,我笑了!这种笑是发自内心的,同时我也被感动了,被小孩儿的淳朴和老人的善良所感动!

忽然想起一位朋友对我发过的感叹:“现在的人都变得太冷漠!”此时我真想立刻跑到他面前大声对他说:“不,你错了!这世上好心人真的有许多,只是我们没有发现,没有注意而已!”是的,只是我们没有发现。如果我们用心去观察生活,用心去体验生活,就会发现花的

美、草的美,就会发现人的美——人的心灵之美!比如,行路时,不识之人一个相视的微笑;跌倒时,陌路之人一个温暖的帮扶;乘车时,为需要座位的人一次有礼的相让……

这常常发生在身边的美,我们发现了么?由这点点小事组成的生活,因这点点小事而异常美丽!一切的一切因爱而转动,因美而永恒!美,无处不在!想到这里,我抬起头,望着天空,发现天真的好蓝,好高远!

## 【历下亭】

□牛国栋

在济南,画舫本不属于护城河,而是大明湖的专利。起码早在孙中山来济南之前,湖里便有了被北城根儿(大明湖北岸原有的街道之名)人称为“玻璃船”的画舫。只是如今的画舫早已不用人撑柳木棍子划行,也不是噪音巨大的柴油动力,而是节能环保的电瓶驱动。红身子、黄顶子的画舫,在一派翠绿的世界里静悄悄前行,划皱一河春水。

黑虎泉没有围墙,在整个环城公园中最为出彩。护城河畔的马路上车流涌动,一派嘈杂。顺阶而下,河畔则另有一番天地。亭台楼阁、山石嶙峋、杨柳依依、小桥拱背,尽在画中。一汪汪清泉更是与河亲密无间,黑虎泉自不用说,九女泉、白石泉、玛瑙泉、琵琶泉、莲花泉、金虎泉都发源于河畔,泉河相连,河中有泉。而豆芽泉之名,让我遥想当年岸边人家用泉水生发豆芽,做卤水豆腐的美味。难怪那么多济南人喜欢到黑虎泉一带汲取泉水,打拳晨练,吹拉弹唱。

从船上欣赏护城河,别有一番滋味。原先俯视的角度,瞬间变成平视带来的特殊感受。马路边压抑的高楼仿佛躲得远远的,只有摇曳的柳、盛开的花与你打着招呼。随着春风漫天飞舞的柳絮,打在船上和人们

## 画舫,划皱一河春水



的脸上,也铺满静静的河面,使原本清澈的河水多了数不清的白色的斑。这也难怪,有着婀娜身姿的柳,只在这一时节撒撒野。

古人在南国留下了“春江水暖鸭先知”的诗行,儿时记忆中护城河里也是有鸭子和大白鹅的。东护城河老东门一带还有一个名叫“鹅鸭房”的地名,人们为了追求文雅,改称“栽雅坊”了。后来随着护城河两岸的整治,“靠河吃河”的滨水人家迁居他处,河畔成了公园绿地,护城河里便不再有鹅鸭,只有“一天到晚游泳的鱼”,引来不少垂钓者,坐在马扎上,撑起细细的鱼竿。

船经泉城广场,传来广场上大型音乐喷泉表演时的伴奏音乐,声音大得震天,盖过了船上播放的电子导游的声音。音乐好像是叫《相亲相爱》——第十一届全运会的主题曲,在外地演唱时,其中一段《沂蒙山小调》的旋律总会被人掐掉,而这却正是那届东道主济南人最为自豪的,当然济南人也忘不了那届全运会开幕式上蔡琴演绎李清照的《如梦令》,皆因作者是响当当的济南老乡。

船至西护城河段,一切仿佛又归于宁静。只听到趵突泉、五龙潭泉水流入河中时形成小瀑布的哗哗响声。过铜元局船闸,画舫须臾便进入了大

明湖。由河到湖的交替,由狭长视野到开阔境界的转换,一切变得疏朗与宽广,湖水浩荡,柳色也葱茏、浓郁了许多。辛稼轩的词韵、明湖居的鼓声、七桥边的风月、超然楼的雄姿,都被这大片的春绿所淹没。虽说半城的湖水中荷莲还未探出水面,古人描绘济南“四面荷花三面柳”的优美意境却也不难想象。

东护城河是环城公园风貌变化最大的地段,仿佛杭州湾畔的西溪湿地。依岸弯曲的木栈道上走过的是一对对身着春装的情侣,河边一簇簇水生草开着黄色的花,一座座形态可爱的人物或动物雕塑在藤萝悬挂的紫色花朵中活灵活现。就连那座原本毫不起眼的青龙桥也被包装成遮蔽风雨的廊桥模样,好让那些有情人在此留下美好的梦……

终点回到起点,一个半小时的船程过得飞快。从黑虎泉东侧拾级而上至半边街,高高的石台阶有些山城的感觉。见天色将晚,便与女儿就近找了家羊汤馆,登上二楼临窗小坐,解放阁及脚下的护城河尽收眼底。羊汤就着吊炉烧饼,虽没有巴黎塞纳河左岸咖啡馆或伦敦泰晤士河右岸红茶坊的浪漫,却也是济南人温馨、朴素而真实的生活方式。

中国一位教育家说过:“如果孩子送给你一块糖,那就像富翁送给你一辆汽车那样慷慨。”如此说,我要是送你一本书,那相当于富豪送你一幢楼一样慷慨。

我对书的喜爱近乎病态。看书的时候,我是不说话的,因为怕唾沫星子溅到书上污染了书。朋友生意赔了钱,生活陷入困境,我主动送去几千元钱,一点不心痛,但是有一次新购得一本好书,我知道一位好朋友也需要那书上的知识,我却不舍得先给他看。朋友也理解我,他看出我是虚让,不要我的书。好友小陈给我帮了很多忙,每次来家还带着礼品,我想回赠他什么呢?就送他一本家庭教育的好书。

一本书几十元钱,确实是不贵,送人我还能再买,比请客吃饭省多了。但在我这心里,礼尚往来从不沾谁的光,也常常慷慨解囊做点公益慈善,这些我不吝啬。但是书一旦到我手里,就是我家的亲人了,谁也不爱给。有些好书是买不到的,我就下载打印订书,山大大门口的打印店我都熟了,一角钱一张,打印完了给我订个封皮,很规矩。我家里一堆打印的书。

最近读一本书读得上瘾,虽然有电子版,但我还是买了两套质量很好的,计划一套收藏,另一套送人。我还是看电子版,但回头一想:我是不是太吝啬了?有书舍不得看放那干吗?还是看吧,方才看了几页,还是看纸书舒服呀。想想自己曾经送出去的那些书呀,得到我赠书的朋友们知道不知道我的用心?那些书你们看没看呀,可千万别不当回事。

我要是送给你书,请你一定要领情!