

明清时期山东运河因水利工程密布、闸坝众多，号称“闸河”，是中央政府重点关注的对象。凭借交通与漕运之利，山东运河沿岸出现了诸多商业发达的城镇，其中在全国具有较大知名度的有临清、济宁、聊城、德州，这些城市聚集南北商货、吸引东西商帮，有着突出的政治与经济地位。其他如张秋、阿城、七级、南阳、魏家湾、四女寺等城镇在商业发达程度上虽不如上述城市，但也有很大发展，如明清时期的魏家湾不但有管理河工的衙署与征收商税的钞关，而且寺庙众多，有“一步踏三庙，十里看百帆”之称，加上商铺林立，轴轳云接，被时人誉为“漯河名镇”。



一步踏三庙，十里看百帆

运河名镇魏家湾

□郑民德

交通枢纽，河工重地

现在的魏家湾只是临清东南的一个小镇，经济与商业地位并不突出。但是在明清时期，魏家湾却是山东运河沿岸的大码头，是著名的河工要途、商业枢纽、物流中心、文化兴盛之地，号称“金魏湾，银临清”。

魏家湾位于京杭大运河与马颊河沿岸，水利交通便利。明清时期，为了保障每年数百万漕粮顺利入京，中央政府对于运道的维护与修缮非常重视，不但设置河政官员进行管理，而且每年都进行疏浚。据《明纪》载，永乐十年(1412)，朝廷即命工部尚书宋礼治理运河水患，他在魏家湾开支河，将多余的洪流泄入土河，从而减轻了运河的压力。成化年间又置减水闸，其一即在魏家湾，由闸官与闸夫负责闸座启闭，其工食银两由县衙拨给。正德二年(1507)黄河决口，淹没曹州、单县诸多州县，工部侍郎李镗从魏家湾至沙河驿筑堤二百七十里，以防黄河北徙。其后，总理河道刘恺又筑魏家湾到双堎集大堤八十里，都御史赵璜又续修三十里。

入清后，中央政府对魏家湾的重视有增无减。康熙年间，河务部门屡次挑浚魏家湾南大坝下引河，以益于运道民生。雍正五年(1727)，又动用国库银兴修魏家湾土河堤与滚水坝，将多余洪流通过减水闸泄出。除此之外，清代也非常重视河道管理，其中山东段运河由东河河道总督辖制，博平、清平、堂邑等县的主簿、县丞均对魏家湾运河事务担当相应的责任，主持物料采购、河夫管理、堤坝维修等事宜。

店铺林立，曾有三大廩、八大粮行

明清魏家湾商业极为发达，不但店铺林立、货物山积、商贾云集，而且粮食业、盐业、药材、布匹、牲畜等交易的数量非常之大，其中既有众多的行商，也有大量的坐贾，还有从事中间交易的牙人与牙行。魏家湾最重要的商业为粮食贸易。当时山东各地的漕粮必须运到沿河重要城镇进行发兑，其中高唐州、夏津县、清平县漕粮须首先运到魏家湾码头，然后方由漕船装运入京。为了存储粮食，魏家湾设有高唐廩、夏津廩、清平廩，俗称“三大廩”，这些粮仓造型坚固、存粮庞大、耐潮耐湿。除国家漕粮外，南北交通也带动了外地与本土粮



聊城大学运河研究院在临清魏湾镇拓碑。

食业的商品化，其中魏家湾开设有八大粮行，这些粮行不但收购南北粮食，囤积博利，而且能够调剂市场粮食余缺，补给国家漕粮正额，方便民众与漕户的粮食买卖。

除粮食业外，魏家湾还有盐店、典当行、布店、药材行、杂货行数十家，这些商铺不但服务本地的百姓，而且很多外地的商人也来魏家湾采购货物。商业的发展也刺激了服务业的产生，魏家湾有专门替船只抗运货物的脚行、车行，有数量众多的饭铺、茶馆、客店。经济发达的另一个表现即集市与庙会的兴盛，集市几乎每天都有，交易物品多为杂粮、水果、土布、牲畜等。庙会为一年两次，名义上为某些神灵的祭祀之日，实为重要的商品交流会。每逢庙会，不但十里八乡的人群前来赶庙，甚至外省的商人、商帮、商队也将南北物品贩运到此。

关于明清魏家湾的兴盛，《宣统清平县志》载，靠近运河，船只往来，南北商货云集，镇人借此而发家致富。如清中后期，魏家湾有朱家大户、冯家大户、南家大户、彭家大户、高家大户等，他们依靠经商而富甲一方，积累了大量财产。另有山西会馆，由在此地经商的山西商人修建，主要为联络乡谊、商业协调、日常聚会所用。正是因南北人群汇聚魏家湾，所以当时有“百家姓，百家姓，魏湾就占七十姓”的说法，可见当时人员的数量与流动都非常大。

寺庙遍布，文化兴盛之地

明清魏家湾商业的繁荣也促生了文化的兴盛，其突出表现就是庙宇遍布，有七十二庙之称。作为

镇建置的行政单位，庙宇竟达数十所之多，可见当时魏家湾宗教文化有多浓厚。魏家湾比较著名的庙宇有兴佛寺、奶奶庙、关帝庙等。

其中兴佛寺为明清时期清平县规模最大的寺庙建筑，据《嘉庆清平县志》载，“兴佛寺，北向大殿一楹，伽蓝殿在左，祖师殿在右，天王殿在前，方丈回廊有十余楹”，明代天顺、成化年间多次重修，规模最大时占地数百亩，僧人近百人。奶奶庙在各地均有分布，其祭祀的神灵多为女性神，神灵名称也各有差异，其中魏家湾奶奶庙供奉碧霞元君，又名泰山娘娘，属道教神灵，每年四月初八、十月初八日，魏家湾都会举行盛大的奶奶庙会，届时不但有隆重的典礼与仪式，而且会吸引近百里的百姓前来祈祷许愿与经商贸易。关帝庙，在魏家湾总计有近二十处，分布于镇的各个方位，这些庙宇除了本地百姓修建外，还有许多是由来此经商的山西商人建立以供奉本土神灵关羽。除此之外，还有孔庙、白衣堂、天王庙、药王庙、城隍庙等数十座庙宇。

代表文化兴盛的标志除了庙宇外，还有一个方面就是教育。据地方志记载，仅魏家湾丁马庄村明末清初就出了十八名生员，清末宣统与光绪年间出了十七名生员，包括太学生、邑庠生、贡生、岁贡生、廪生、文生、乡饮介宾等。这只是一村的科举人员的数量，由此估计，明清两朝魏家湾取得科举功名的人当在数百名之多。正是由于商业的发达与交通的优越，才刺激了教育的发展，使读书与科举成为了一种常态，从而使魏家湾的文化也达到了历史的鼎盛，而这一切都拜运河所赐。(本文作者为聊城大学运河学研究院博士)

◆刊前絮语

为运河文化补白

□徐静

“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。”历经千年风雨，曾经帆樯林立、商贾云集的京杭大运河，如今是否风采依然?还有多少历史遗存散落在两岸?

山东运河区域是京杭大运河的重要组成部分，在明清数百年的历史积淀中，我省运河流域的济宁、聊城、临清、德州，商业繁荣、文化昌盛，属全国重要商埠与漕运码头。同时，聊城的张秋、七级、阿城、魏家湾，德州的马营、四女寺，济宁的南阳镇，枣庄的台儿庄也纷纷利用交通之利，实现了发展与崛起。如今运河虽已断流，辉煌的历史早已成为过去，但随着大运河申遗如火如荼地进行，随着南水北调工程对古运河的再次利用，随着山东省政府恢复古运河航运宏伟目标的规划，我们感到，加强对山东运河文化的挖掘与探讨，会极为有利于促进运河区域物质与非物质文化的搜集、整理与分类。

为此，人文齐鲁从今天起开启“运河文化拾萃”专栏，试图解开那些散落在民间的有关运河文化的“历史密码”。开篇文章《运河名镇魏家湾》的作者郑民德先生是聊城大学运河研究院的博士，通过对聊城张秋、七级、阿城段的田野考察，他搜集到了大量的碑刻、族谱、口述史资料。郑民德先生认为，运河文化是山东沿运城市、城镇、村落最具特色的文化类型，对这些默默无闻或正在消失的文化符号的搜集、分类、整理，不但保存了文化的延续与传承，也是对区域社会历史的深层次挖掘。我们也希望更多的读者朋友参与到这个专栏中来，向公众展示山东运河流域的渊源文化，也算是为山东运河文化补白做点贡献。

B2版的《庚款留美首位博士王长平的教育生涯》一文再次把焦点对准了王长平博士，尽管此前我们曾经发表过数篇文章介绍其人其事，但这次是王长平的长孙王启运亲手写的回忆文章。作为后人，年已花甲的王启运先生对祖父充满了怀念之情。怀念的动因起于今年是其祖父获得留美博士学位百年纪念，文章重点回忆了王长平博士留美归国后从事教育事业的经历，他不仅是毛泽东就读湖南长沙第一师范时的老师，也曾与著名作家老舍先生共事。让我们拜读一下为人低调的王长平博士早年的故事，缅怀这位教育工作者的过往岁月。



老照片 一张珍贵的合影

□马光仁

生活在济南市长清区归德镇薛庄村的退休工人刘成德老人，一直珍藏着他与邾顺义于1964年拍的一张合影。

1957年，刘成德入伍到沈阳军区某部。1961年3月，刘成德和战友们捕鱼归来时，海上突然风起浪涌。前面的船不幸触礁，撞出一个大洞，船上15个战友危在旦夕。此时，坐在后面船上的刘成德抢先站出来，向连长要求前去救人。两船距离100多米，风大浪急，十分危险。刘成德脱下棉衣棉裤，往腰上系了一根绳子，义无反顾地跳下海去，在狂风大浪中拼命地向前划，终于将救命绳送到船上。1962年，刘成德作为师部推荐的英模代表，参加了沈阳军区首届共青团员代表大会。会上，雷锋与刘成德等代表在主席台就座。雷锋得知刘成德的事迹后，非常感动，当即给刘成德写下这样一句话：“您是优秀的共青团员，是我永远学习的

好榜样。”

那天在刘成德老人家中，他向我们讲述了自己与掩护董存瑞完成爆破任务的战斗英雄邾顺义合影的经过：1964年11月，刘成德(左)转业到了地方兵工厂，工厂派遣刘成德和工友王爱民(右一)、刘信耀(后)一起出差，他们在北京与邾顺义相遇，邾顺义与刘信耀是战友。见到老英雄，刘成德很是激动，邾顺义见到刘成德也是异常兴奋。刘成德谈到邾顺义是革命的特等功臣时很是激动，直夸邾顺义是他学习的榜样。

1948年5月25日，解放河北隆化的战斗打响了，董存瑞是六班的班长，邾顺义是七班的班长，董存瑞在爆破组，邾顺义在突击组，他们的任务就是炸掉敌人的四个碉堡和五个地堡。董存瑞对邾顺义说：“就是一个人也要坚持战斗，不完成任务不回部队！你做掩护，我去炸碉堡！”在解放河北隆化的战斗中，邾顺义掩护董存瑞完成爆破任务，立大功一



次。1950年出席全国英模代表会议，被授予“全国特等战斗英雄”荣誉称号。

四人一起谈部队生活，一起谈学雷锋的体会。最后，刘成德提议照

张相做留念。于是，他们四人来到一家照相馆，拍下了这张珍贵的照片。

图片说明：前左一刘成德、中间邾顺义、右一王爱民、后排刘信耀