

“星星”火爆 “列车”惨淡 韩流在华遭遇两重天

2014年前几个月,韩流注定是中国内地文化市场无法回避的话题,李敏镐登中国春晚,《来自星星的你》引来十多亿的网络点击率。不过,韩国电视剧与韩国电影在这一波韩流中的境况却大相径庭:电视剧《来自星星的你》已成为一种文化现象,甚至影响到中国的综艺节目,但韩国影史上投资最大的电影《雪国列车》却在中国遇冷。

本报记者 倪自放

韩剧有基础有进步

在这波韩流中,韩剧大胜原因多多。首先韩剧在中国耕耘多年,观众基础已经非常深厚。在《来自星星的你》之前,《听见你的声音》《主君的太阳》《继承者们》在中国的网络播放量已经从三四亿冲到10亿,《来自星星的你》的播放量和影响力更进一步。其次,《来自星星的你》相较于韩剧,编剧手法上也有进步,该剧包含了爱情、伦理、警匪、科幻、超能力等内容,加上长相靓丽、妆容精致的男女主角,收视率冲高在意料之中。

《来自星星的你》也改变了中国韩剧观众群的成分。韩国首尔大学媒体信息系教授姜明求之前曾发表论文称,“在中国,高收入高学历的‘两高人士’爱看理性又轻松的美剧;低学历、低收入的屌丝喜欢看无逻辑性、感情发泄的韩剧。”但在《来自星星的你》走红中国之后,姜教授这篇陈年论文被翻出来,引发了“星星”迷的不满,3月19日,“星星”迷在韩国某主流报纸刊发广告,要求姜教授道歉。事实上,中国的韩剧观众群确实在变化。据同步播出《来自星星的你》的某国内视频网站调查数据显示,追看该剧的观众以大学本科居多,占了34.86%,硕士学位的占了14.53%,博士及以上学历的则有8.89%。即拥有大学本科及以上学历的观众超过一半。

韩片不为中国定制

与金秀贤、李敏镐领衔的电视剧在中国火得一塌糊涂相比,韩国电影落后了。最明显的例子是本周开始在中国上映的韩国

电影《雪国列车》。

投资2.7亿元人民币的《雪国列车》是韩国近几年投资最为浩大的电影作品之一,从上映前两三个月开始,《雪国列车》就在中国内地展开猛烈宣传。不过,让中韩电影界人士大跌眼镜的是,这部韩国超级大片在中国影市的表现可以用惨淡来形容。

本周一《雪国列车》开始在中国内地上映,上映首日影院排片比例接近四分之一,几乎没有任何强劲的竞争者,但票房只有区区700万元,随后几日,排片比例不减,票房却逐日下降。与《雪国列车》投资上差不多在一个层面的中国大片《西游记之大闹天宫》首日票房是1亿元,除去工作日与节假日档期的差别,《雪国列车》的表现仍然非常失败。

中韩电影近年来的合作非常多,但表现一般,其中较突出的是去年中韩合拍片《大明猩》,但在中国的票房也只是过亿。虽然中韩两国同属亚洲,但各自观众的口味和喜好却很不相同,韩国本土电影很难在中国市场卖座,《狼少年》在韩国创下爱情片票房纪录,但在中国只卖了不到500万。当然,中国电影也很难在韩国吃香,成龙的《警察故事2013》在韩国也只有几百万票房。

《雪国列车》的导演奉俊昊表示,其实很想拍一部有关中国的电影,但一直没有合适的剧本,“中韩观众的口味不太一样,喜欢的题材也不太一样。”韩国著名导演韩在林则坦言,正因为难以找到适合彼此的题材和故事,韩国电影人在拍片的时候,首要考虑的肯定不是中国市场,不会为中国观众“定制”,所以韩国电影在这边难卖座情有可原;反过来也一样,中国在拍摄一部电影时也不可能首先考虑韩国市场的需求。



时隔五年回归剧坛 王刚：大明星未必是好演员

由王刚和颜丙燕领衔主演的《家宴》正在北京卫视播出,该剧讲述了大厨老冯头(王刚饰)和大女儿大米(颜丙燕饰)为美好生活奋力打拼的故事。

继《铁齿铜牙纪晓岚4》5年后王刚又携《家宴》以演员的身份回归,近日他接受了记者的专访。

齐鲁晚报:您有好多种身份,主持人、演员、收藏家等等,您认为您最靠近哪个?

王刚:每个工作我都会尽力做到最好。演戏的时候我就是演员,要把戏演好。在主持节目的时候我就是个主持人,要把节目主持好。

齐鲁晚报:那么演员在您的工作中分量重吗?

王刚:足够重。因为在生活中,我们每个人多多少少都扮演着不同角色。我能作为一名演员尝试人间百态,很荣幸。我觉得做演员是很了不起的,演员未必是明星,但有些人当得起明星或者大明星却未必是个好演员。

齐鲁晚报:说实话,好多人提到您第一反应还是和坤,您介意被人这样贴标签吗?

王刚:不介意。一个演员一

辈子能塑造这么一个人物被人牢牢记住,似乎是舍他其谁了,应该感到高兴、欣慰,应该对观众表示感谢。

齐鲁晚报:您平常喜欢在家里做饭吗?厨艺怎么样?

王刚:我平常很少会有机会做什么。二月二那天,到岳父岳母家包饺子了,饺子皮跟不上,我性子急,直接挽袖子就上了,其实我已经好多年没擀过皮儿了,没想到一上手居然还擀得那么好,和面、揪剂子这些活儿我都会。因为我曾经在部队锻炼过,当年我们下乡当知青也都是自己做饭。

齐鲁晚报:最近热播的《大丈夫》讲的就是老夫少妻的故事,您的爱人也比您小很多,平时两人是怎么相处的呢?

王刚:老夫少妻不一定是天天小鸟依人。生活中包容她是应该的,但不好的地方一定要指出来。男人每天在外忙碌,累了一天,回来了还得哄你,这种日子就没法过了,夫妻间是需要互相包容的。

齐鲁晚报:生活中和女儿的感情怎样?

王刚:我对女儿的感情很矛盾,可能每个父亲都这样吧。



我女儿此生的第一个男朋友就是现在的丈夫,我总觉得女婿不如自己想象的那么好,配不上我女儿。记得有一次,女儿打电话过来哭诉他们之间发生了矛盾,我当时居然有一种开心的感觉,马上说,“好,你回来,咱不在那儿待了,(我)这儿永远是你的家。”真的是很奇怪,尤其是女儿结婚那天,我跑到小树林里哭了,我女婿,那个英国小伙子还端着个烟缸跟着我,这就是文化差异。(刘雨涵)

麦家《解密》入选“企鹅经典文库”

据新华社电 一部被退稿17次的中国小说当地时间18日在英美等21个英语国家同步上市,并被收入英国著名的“企鹅经典文库”。这部能与《尤利西斯》《百年孤独》等经典小说纳入同一文库的作品叫《解密》,其作者麦家也成为首位被“企鹅经典文库”收录作品的中国当代作家。这是记者从浙江省作家协会获悉的。

在《解密》中,麦家先是描绘了容氏家族由富裕盐商到教育世家的变迁,随后又讲述了患有自闭症的数学天才容金珍在破译密码的道路上,围绕“紫密”和“黑密”两部密码,与授业恩师希伊斯展开殊死搏斗的故事,这位破译家为了国家安全而心甘情愿地“燃烧了自己”。

诞生于1935年8月的“企鹅经典文库”收录了乔伊斯、普鲁斯特、海明威、萨特、加缪、卡尔维诺、弗洛伊德、菲茨杰拉德、马尔克斯等诸多大师的作品,其中也包括《红楼梦》《阿Q正传》《围城》以及小说集《色戒》等四部中文作品。《解密》是迄今唯一被收入这一文库的中国当代文学作品。

回忆起《解密》的创作历程,麦家告诉记者,因为题材“敏感”,作者无名,它给自己的写作带来了最大的挫败感,被退过17次稿。“长达10年的修改过程确实太长了,差点把我憋死,这么多修改至少有一半是被迫的。《解密》是我的磨刀石,它折磨了我,也磨砺了我。”

目前,《解密》已相继与西班牙、法国、俄罗斯等13个国家的17家出版社签约。企鹅兰登书屋集团目前正在组织翻译麦家的《暗算》,预计年内可出版样书。

谢霆锋改行 做美食节目主持人

本报杭州3月20日讯(记者 邱伟) 浙江卫视20日公布,2014年秋季将和英皇娱乐、蓝天下影视传媒公司合作,推出一档全新美食户外真人秀《12道锋味》,主持人是谢霆锋。据透露,首期节目由谢霆锋和父亲谢贤搭档完成,剩下11期节目中,谢霆锋会邀请圈内好友共同完成“环球美食之旅”。

谢霆锋告诉记者,这档美食节目并不止“吃”这么简单,每一道菜背后都有“锋味”故事。他举了一个例子:第一次开瓦斯炉是爸爸谢贤教他煎荷包蛋,当时爸爸说了一些他听不懂的话,但现在想起来别有滋味。爸爸说,凡事都有两极化,做人就像这煎荷包蛋,总要学习拿捏火候,面面俱到。喜欢半生不熟的蛋可以,但为人处世不要过分油滑,不如青涩真诚来得好。

据节目组介绍,《12道锋味》从去年下半年开始筹备,今年农历新年之后制作团队在全球寻觅最赞的美味。截至目前,已经结束了澳大利亚和法国的拍摄,在发布会后将开始意大利的行程。

据悉,节目的每一站,谢霆锋和他的“小伙伴”们共同开启的以美食为载体的“心灵之旅”都有不同的主题和规则。在澳大利亚站的拍摄中,谢霆锋邀请了房祖名、张家辉同行,此行的目的只为了圆张家辉一个十年的梦想;在法国的拍摄中,谢霆锋则邀请了女神级嘉宾赵薇和范冰冰出席,更应其中一方的要求,担任“一天男友”。在即将开始的第三站意大利,一位“乐坛大咖”将和霆锋在米兰街头PK“卖艺”,这位神秘嘉宾是王菲吗?对这些猜测谢霆锋不置可否。据节目制作方透露,在未来的录制中,不仅有更重量级的明星大咖加盟,更会有对谢霆锋很有意义的人出现。

