

# 男神驾到,玩起“快闪”

## 张亮昨来烟,因粉丝太热情匆忙问好后离开现场

本报3月20日讯(记者 孔雨童 韩逸 实习生 宋宇)“张亮来烟台了,你们快来吧!”一位在逛振华商厦的女生激动着通知电话里的同伴。20日晚上7点,张亮赴烟台振华商厦出席奢侈品店TOD'S的活动,现场极其火爆。

晚上6点不到,振华商厦西区和东区交界处早已经人山人海,从一层到顶层的扶梯上也被“亮粉”们围得水泄不通,围观群众中不时传出尖叫,他们手里举着

相机,翘首等待男神的出场。

来围观的市民以年轻人为主,来自各个高校的大学生们成为其中的“主力军”。“我们从微博上看到张亮赴烟台的新闻后,今天下了课就立刻赶了过来,都没来得及吃饭。”来自鲁东大学的张同学说,她是张亮的忠实粉丝,下午4点半就来到了活动现场,一直等到现在。

还有许多年轻家长带着孩子来到现场,想一睹男神的风采。一位家长把孩子扛在肩膀

上,孩子拿着相机,不停地问爸爸:“天天的爸爸在哪儿呢?”

晚上7:10分后,因为粉丝太过热情,几次冲破防线,工作人员只能临时更改了张亮出来见面的路线,改在店内和大家打招呼。张亮出来后,现场一度十分拥挤,他都没来得及回答媒体的提问,只是匆忙和每一层楼上的粉丝问了声好,就被带离了现场。主办方透露,为保证现场观众的安全,本来安排的后续活动不得不取消了。

独家专访

## 张亮,你真是个不错的“80后”同学

### ❖ 被天天拍在沙滩上

跟张亮坐下来聊天的前几个小时,妻子寇静的一条微博又让他们全家火了一把。微博中,天天一到睡觉就跑到张亮和妻子床上说,“我觉得一个房间两个人比较合适!”张亮:“是啊,那你回你家吧!”天天:“我是说咱俩都找自己的妈!”

这则名为《张亮被天天拍在沙滩上》的微博被点了1万多个赞。“天天总说一些匪夷所思的话,让我不好接,后来习惯了。”说起儿子,张亮有点小骄傲,“比我聪明一点。”

在《爸爸去哪儿》里面,很多人

喜欢张亮是因为他跟儿子看起来自然,像一对朋友。“我们俩现在就是朋友啊。”说起儿子,张亮像说起一个哥们。而他也是从儿子懂事起就开始了这种“朋友的磨合”。因为“怕儿子到了青春期跟他产生代沟。”他说,跟天天之间唯一的原则就是“互相信任”。

儿子和家庭,是他人生的“底线”,也就意味着他做任何事都不能影响到这一部分。

对于参与《爸爸去哪儿》,张亮觉得特别明智。因为之前对儿子好,只知道给他买玩具、买衣服。但这七次旅行却让他知道,

要跟儿子沟通,“小孩子跟父母的每一个动作,说的每一句话都有他的意思。”

在节目中,张亮也跟儿子学了的东西。因为自己是那种不是很善于表达的人,但儿子是有些小情绪,小想法就会表达出来的。

《爸爸去哪儿》之后,天天在忙些什么?张亮透露,天天最近在学画画,跆拳道和滑冰。“这些都是他自己喜欢的,就跟我申请,然后我带着他去选学校。”

至于是否会出现第二季《爸爸去哪儿》?男神诚恳地说,“还不知道,估计5月份才知道”。

### ❖ 最自信的还是做饭

2013年参与《爸爸去哪儿》被张亮形容为“不是意外,只能说是命运的转角”。节目播出时,很多朋友跟他说他好像之前做了很多无关紧要的事,但是这一个节目像一条线,把这些事穿成了珠子。

2013年,他因为在节目中父亲的角色,成为男神。这种爆红,让他有一点不适应,“有一段时间大家把我捧得太高了,反而会让我有一点不自信。”在他心里,他只是去结婚,然后做了一个父亲。

直到后来,他开始理解大家对他的这份热度。他周围的朋友

跟他说,其实身边很多人物质和精神生活已经很好了,但没有勇气跟爱的人走入婚姻殿堂。虽然得到的多了,但顾虑也多了。“或许他们是喜欢我活得简单。”张亮的确有自己的简单,因为他说,“即使没什么成功,这些年的积累也是一个很大的梦想。”

2013年湖南卫视跨年晚会上,张亮唱了一首《我不是男神》的歌。里面有一句:我哪是什么男神,我也很容易情深,不想当什么男神,有你就有完整人生。张亮说,这首歌他跟填词人聊了很久。

张亮的2014年,无疑前景十分灿烂。他告诉记者,在下半年会有两部电视剧和两部电出来。“可能很多‘80后’看了我在这两部电里的角色后,都会找到自己的影子。”而这两个角色,也有很多他的影子,这给了他出演的信心。

而谈到时尚,张亮说每个人对时尚的态度应该都不一样,而他眼中的时尚是“自信”。

让张亮把一堆角色做一个排列,他是这样排的:好厨师,好爸爸,好老公,好模特,好演员。“我最自信的,还是做饭。”

本报记者 孔雨童  
实习生 宋宇

张亮有多火?从昨天微博微信中一大群烟台小闺女纠结去不去看男神的状况,与昨晚振华商厦一到六楼挤爆的人群就可以看出来。

昨晚6点,男神接受了本报记者的独家专访。没错,即使外面人声鼎沸,男神依旧温柔地回答着问题,依旧是电视上那个爱家庭、爱孩子、爱做饭的简单“80后”男同学。对了,男神比电视上帅。

张亮只是匆忙和每一层楼上的粉丝问了声好,就被带离现场。本报记者 韩逸 摄

## “既要关心大众文化,也要关心高端文化”

### 王蒙为烟台市文化界人士做讲座,从四方面阐释对“文化”的见解

本报3月20日讯(记者 陈莹 通讯员 姜晓辉) 20日,中国当代著名作家、学者,曾任文化部部长、中国作协副主席的王蒙先生来到东山宾馆,为百余名烟台市文化界人士做了一场别开生面的讲座。与前一天,在新华书店购书中心与烟台书迷的文化漫谈不同,此次王蒙先生的讲座以“文化自信与文化定力”为主题,内容也更加严肃和深刻。

20日上午9点,80岁高龄的王蒙缓步走进了讲座会场。“这次是与大家交流一下对‘文化’的想法,跟大家聊聊天。”讲座一开始,随和的王蒙先生谦虚地表示,他谈文化这个大选题,会有不全面的地方,仅供大家参考。王蒙还提醒,如有不同见解,随时可以打断,发表意见。

王蒙先生说,面对文化的

“盘子”越来越大,越来越多样的思想文化格局,我们在传统与现代、大众与高端、民族与世界等的一系列关系上,要有更加全面与均衡的思路和工作。

“现在网络小说不计其数,综艺节目花样日益繁多。我们既要关心像赵本山、小沈阳的小品一类的大众文化,也要关心艺术家的高端文化。雅俗共赏,百花齐放。”

“还应关注文化的阵容,”王蒙先生讲道,“当今音乐家、史学家、哲学家等文化学者的阵容越来越强大,在继续提高其阵容的同时,更应该关注他们的质量。”

在两个多小时的讲座上,王蒙先生从“文化自信”、“文化定力”、“文化生活的均衡”和“文化万象和核心”四个方面,阐释了他对“文化”的见解。

与前一天在新华书店与烟台书迷的文化漫谈不同,20日,王蒙先生的讲座以“文化自信与文化定力”为主题,内容更加严肃和深刻。本报记者 韩逸 摄



花絮

### 从可乐和白兰地,笑谈文化定力

在讲到文化碰撞和中国文化的包容性时,王蒙继续发扬幽默风趣的演讲风格,用几个故事代替专业晦涩的理论。

王蒙说,上世纪90年代,他曾在英国进行过半年的访问,在聊起文化的包容性时,曾与国外的朋友说起了“可乐”。“在当初,中国人认为‘可乐’是颓废、浅薄的代名词。”讲座上,王蒙先生话锋一转说,几年后,创意十足的中国人就将可乐赋予了上了“清凉、解表的中药功效”,有个感冒发烧的,街边的小饭馆都能把姜丝切切丢在可乐里,“别说,可乐里的咖啡因喝起来还挺舒服。”

有时,中国人对外国事物的使用上常会闹出笑话,

甚至被取笑,可王蒙却有另外的视野。

讲座上,王蒙讲了一个亲历:一帮中国人在深圳开国际会议时,一位法国董事长为他们点了瓶极贵的XO白兰地。碰杯之后,几个中国人一口气把一杯酒喝了个精光,法国董事长完全看傻了,他对部下说,千万不要把酒卖给中国人。“呵,那法国人喝茶的方法也能把中国人吓死。”王蒙继续调侃道:“英国人泡茶时要加入果汁、蓝莓,美国人非要把咱中国炖猪肉用的桂皮加进去,你说这茶的清香里怎么能炖猪肉的味道呢?”

王蒙先生说,面对文化的交流碰撞,我们要取其精华,正确地进行吸收、消化、调整、运用。