



3月10日起,大型红色文化主题纪录片《胶东烽火》开始在中央电视台中文国际频道(CCTV-4)播出。
《胶东烽火》的热播使得胶东地区那些被历史尘封的红色往事重新受到烟台人的关注。透过那些斑驳的黑白影像和泛黄的老照片,我们还能重回那个波澜壮阔的革命战争年代,感受到那个时代胶东人民的精神与风骨。
本报人文版用文字和图片重现了部分《胶东烽火》中的故事,“纸上的胶东烽火”带您更清晰地回顾这岁月。

编者按

杨子荣身世之谜

“天王盖地虎!宝塔镇河妖!”……“脸红什么?精神焕发!”“怎么又黄啦?防冷涂的蜡!”随着长篇小说《林海雪原》的问世和现代京剧《智取威虎山》的上演,侦察英雄杨子荣成为家喻户晓的人物。杨子荣到底是一个什么样的人,他早年的生活经历是怎样的,他牺牲后有哪些鲜为人知的故事,很多人都想有一个全面准确的了解。

1945年日本鬼子投降的那一天,出生于牟平岬岬河村的杨宗贵瞒着老娘和妻子,以自己的字“子荣”去报名参军。此前,他曾闯关东在东北漂泊了十几年。关外的风土人情、生活习惯,他了如指掌;在城镇里帮工学徒时,他对行会帮派、三教九流,甚至土匪、地痞的黑话都略知一二。这种广泛接触社会、熟悉社会的生活履历,为杨子荣日后成为侦察英雄,做了极为重要的人生铺垫和生活积累。尽管他参军时因为年龄偏大,起初被分配当了炊事员,但是他超常的智力和敏捷的思



杨子荣生前照片。

维,还是被首长发现了。他被挑到侦察排不久,就出色地完成了首长交办的侦察任务,很快就被提拔为班长,转年就升任为侦察排长,并光荣地加入了中国共产党。

1947年初,杨子荣带孙大德、魏成友等五名战友到夹皮沟侦察座山雕的行踪,半路上遇到了下山的土匪,杨子荣用黑话表示:“是奶头山的人,想投靠三爷。”这样,他们取得了土匪的信任,打进了匪巢,将座山雕部一网打尽。

1947年2月19日,《东北日报》在头版以《战斗模范杨子荣等活捉匪首座山雕》为题报道说:“牡丹江军分区某团战斗英雄杨子荣等六名同志本月二日奉命赴蛤蟆塘一带便装侦察匪情,以机智巧妙方法,日夜搜索侦察,当布置周密后,于二月七日,勇敢深入匪巢,一举将蒋记东北第二纵队第二支队司令座山雕张乐山以下全部活捉。创造了以少胜多歼灭股敌的战斗范例。战斗中摧毁敌匪窝棚,并缴获步枪6枝,子弹640发、粮食千余斤。”

在智擒座山雕之后,杨子荣随曲波带领小分队20余人追击土匪郑三炮。早春二月的牡丹江寒夜,还是鬼魅牙似的寒冷。战友们走了一夜,半夜烤火



革命烈士杨子荣之墓

取暖时,枪缓出了霜,再走时,枪栓就冻住了。没曾想,疲惫造成的这百密一疏,酿成了英雄悲剧。

天亮之后,小分队发现了土匪的窝棚,郑三炮就隐藏在里面。杨子荣抢先一步,堵住了棚口。郑三炮是个枪法很准的惯匪,他发现被包围了之后,躲在窝棚里的死角处不动弹。杨子荣举枪一勾,没有打响,孙大德接着开火,也没打响。这时,郑三炮等人朝外开枪,杨子荣不幸中弹牺牲。曲波立即指挥战士们扔手榴弹,炸开了窝棚,消灭了郑三炮。

杨子荣的遗体被小火车运回了海林县,停放在县中学里,

前来焚香烧纸的民众络绎不绝。几天之后,团部为杨子荣举行了葬礼,首长和战友们无不

为杨子荣的死而扼腕痛惜。一部长篇小说《林海雪原》和一部京剧现代戏《智取威虎山》,把杨子荣和威虎山连同那一段剿匪历史炒得沸沸扬扬,几乎是有水井处皆可以唱几句“穿林海,跨雪原,气冲霄汉”的戏词儿。剿匪故事主要发生地海林一带,也常常被人用“林海雪原”来指代,而杨子荣更是超越了生命个体,进而成为具有文化含量的历史人物,成为一种精神指向和形象代言人。

本报记者 毛旭松 实习生 潘璐璐 整理

参观杨子荣纪念馆

贺宝璇

为了让孩子接受革命传统教育,了解牟平的名人、历史,让他们知道今天的幸福生活来之不易,我带领孩子参观了杨子荣纪念馆。

杨子荣纪念馆位于牟平风云林场,主要包括纪念馆、纪念广场、追思大道三部分,总投资5000余万元,其中纪念馆总建筑面积4628.6平方米,主要是利用现代化的馆陈方式设牟平区革命历史和英雄杨子荣事迹。杨子荣纪念馆于2011年10月开工建设,2012年底前投入使用。

走近杨子荣广场,便可看见英雄杨子荣身披白风衣、内穿军服、头戴棉帽、手握钢枪,目光炯炯地凝视着前方,走进杨子荣纪念馆大厅,只见一副钢劲有力的画面展现在我们面前,几位八路军战士正雄赳赳气昂昂,手持钢枪刺向日本兵,进入杨子荣纪念馆内便可以看到展出的杨子荣由一位出身贫寒的孩子如何成长为一名共产党员,成为一名战斗英雄。这里展现了苦难中的他对敌人的仇恨,也展现出战斗中的机智、勇敢、果断、干练。在此,我深深地为我们牟平有这样的战斗英雄而感到自豪。

在展览馆中,还展出了牟平区在抗日战争、解放战争中在历次战斗中英勇献身的4600名先烈的英名。这些烈士们为了中国的抗日和解放事业贡献出了自己的生命,牟平人民不会忘记他们,全国人民不会忘记他们!

在展览馆中,还展出了雷神庙战斗遗址,那门、那庙、那瓦房都与雷神庙完全一样,如果不仔细辨认,还以为真到了雷神庙。1938年1月18日日寇在这里突袭理琪特委书记及干部们,我方牺牲多名干部,那雨搭子上留下了个个弹孔,雷神庙庙屋如同真正的庙宇。

在第三部分追思大道中则展现出了牟平人民在斗地主、分田地的过程中所保存下来的物品,有些账目虽然发黄了,但是,至今还清晰地记着斗地主、分田地的经过和数字,还记载着斗恶霸、开审判大会的场面。

整个展览馆版面栩栩如生,内容丰富,对当年的事件叙写明确、清晰,是我们向青少年进行教育的好材料。

杨子荣活捉座山雕

说到杨子荣,就不能不说一说“座山雕”。“座山雕”本名张乐山,原籍山东昌潍,两岁时随堂兄到牡丹江,15岁进山当土匪,18岁便当上了匪首,有50多年的土匪生涯,历经清末、北洋军阀、伪满三个时期。此人老谋深算,诡计多端,在匪徒中颇有声望,内部人称“三爷”。当年,张作霖和日军都曾想消灭他,但都没成。日本投降后,他接受国民党的委任,当上了“国民党东北先遣军第二纵队第二支队司令”。我剿匪部队进驻牡丹江地区后,曾对这股土匪进行多次围剿,消灭了他的大部分人马,剩下身边二三十个亲信死党,隐藏在深山老林里,一心等着国民党大军到来。并时常出没山林,抢掠百姓,杀我干部,继续作恶。

按照以往的经验,对这种小股土匪,用大部队围剿是行不通的。团里决定,由杨子荣带领5名侦察员,组成一支剿匪小分队,扮成土匪模样,进山搜寻“座山雕”的匪窝,并待机剿灭。同时,派出部队跟踪配合。

1947年初,杨子荣一行6人接到命令后,立即出发,向海林北部的密林深处开拔。

他们在深山老林里一连转了好几天,才在一个叫蛤蟆塘的地方,找到一座工棚。工棚里住着十几个人,样子像是伐木工人。杨子荣先用土匪手势和黑话试探,意思是自己遇了

难,走投无路,想请人帮忙牵线,投奔个山头。开始没人搭理,后来,一个自称姓孟的工头搭了腔,答应领他们去一个地方。他先从屋里拿出一把锯、一把斧子、一把小铁锹和一个盛着半桶苞米面的小铁桶,交给杨子荣等人,然后,把他们带到了20里外的一个空木棚子,交待了几句后就走了。

杨子荣他们在工棚里一连等了两三天,也不见孟工头的影儿,仅有的一点儿苞米面也吃完了,心里不免有些着急,担心情况是不是有什么变化。正在着急的时候,孟工头回来了,这回他把杨子荣一个人领到了附近的一个屯子,并在屯长家里见了两个人。两人先是一番土匪黑话试探,见杨子荣对答如流,才亮出了真实身份。一位自称姓刘,是“座山雕”的副官,另一位被称为连长,两人表示同意引荐杨子荣等人上山,并说要下山办些酒肉,准备在山上过元宵节,等禀报“三爷”后,再来接他们上山入伙。

两天后,两人如约来到杨子荣他们住的工棚。杨子荣让战士把两个土匪给绑了,并假意解释说:现在不知道是否是自己人,只好先委屈一下,到了山上再说。两个土匪竟得到了山上自会见分晓,也没太在意,就领着杨子荣他们直奔“威虎山”。



杨子荣智擒座山雕

“座山雕”确实真够狡猾的,一路上设了三道哨卡,当初要是派大部队清剿,不论惊动了哪一道哨卡,土匪都能逃得无影无踪。杨子荣他们每过一道哨卡,都由两个土匪上前搭话,然后,把岗哨也一块绑了,一同押上山。过了第三道哨卡不远,就到了“座山雕”的老巢——一座被当地人称做“马架房子”的木棚。

杨子荣命令三个战士在外面看好土匪,他带领另外两个战士冲进棚子,各自占据有利位置,枪口对准土匪。棚子里一共7个土匪,其中一个白头发、黑脸膛、长着一副鹰钩鼻子、留着一把山羊胡子的瘦小老头就是臭名远扬的“座山雕”。杨子

荣命令战士把“座山雕”和其他几个土匪一起绑了。

这次剿匪可谓大获全胜,没费一枪一弹,端了土匪的老窝,活捉了阴险狡猾的“座山雕”和土匪。

杨子荣活捉“座山雕”的消息,很快传遍了整个海林镇,当地老百姓无不欢欣鼓舞,奔走相告。《东北日报》以《战斗模范杨子荣等活捉匪首座山雕》为题,进行了报道,称这次剿匪战斗

“以少胜多创造范例”。团里也召开庆功大会,给杨子荣记功,给其他战士也分别记了功。

本报记者 毛旭松 实习生 潘璐璐 整理