

铁画银钩 墨色苍浑

——李瑞平作品欣赏



李瑞平,1951年出生,山东省博兴县人,1970年入伍,1991年结业。转业前任我国第一艘核潜艇政委,曾任滨州市公路局局长兼书记,滨州市政协第八、九届副主席,教授级政工师,工程研究员职称。现任滨州市政协第十届委员,滨州市美协、书协、摄协名誉主席,滨州市书画联谊会副会长,滨州市老干部书画院研究会常务副会长,黄河三角洲书画院常务副院长。

先后参加了太行山写生、黄河万里行采风、环渤海采风以及前往北京、上海、杭州等地参观全国大型书画展并积极参加市内外、省内外的书画展并获铜、银奖。



红荔



齐鲁情 中国梦



清气

李瑞平多年来一直喜爱书画艺术,因为偶然的机会开始学习研究书画艺术。特别是自2008年以来,便致力于书画艺术的学习,临摹与创作实践,坚持从身边书画名家学起,坚持从优秀传统文化基础学起,认真学习临摹著名书画大家的优秀作品。

“不为名不为利,为了健康快乐与友谊。”这可以看出李瑞平是一个热爱生活人。健康是总目标,但过程一定是快乐的。他认为书法与绘画都要经过一段时间的临摹借鉴过程才能使自己的创作得到提高。上午动笔写字画画,下午运动打球,晚上看书学习,专心研究书画,再加上身边的

书画名家指点,使他的书画作品突飞猛进。因为他的热爱与执着,在短短的几年间他的书画作品就可以独当一面,有了自己的风格。山水长卷《黄河清风》大气磅礴,犹如画者襟怀磊落,豁达大度。

明代杨士奇说“询书骨气劲峭,法度严整。论者谓虞得晋风之飘逸,欧得晋之规整。”欧阳询与同代的虞世南、褚遂良、薛稷,并称初唐四大家。其楷书法度之严谨,笔力之险峻,世无所匹,被称之为唐人楷书第一。他与虞世南俱以书法驰名初唐,并称“欧虞”,后人以其书于平正中见险绝,最便初学,号为“欧体”。

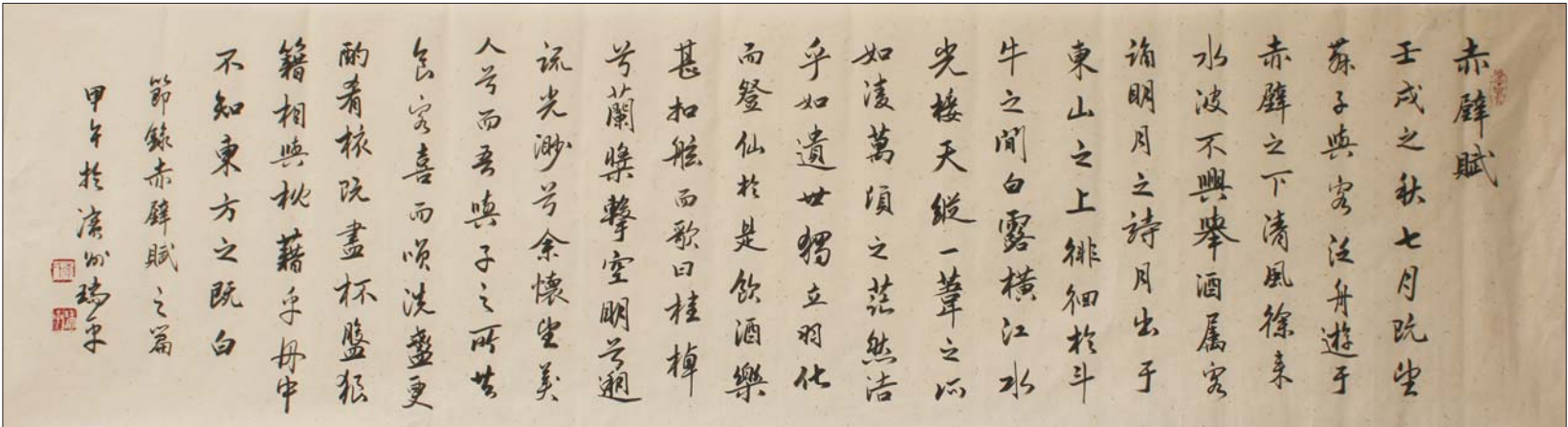
李瑞平书法初学“欧

体”,书法作品运笔讲究法度,字体险峻秀美,刚劲精密,笔笔不苟,方圆兼备,稳健含蓄,在淳厚匀整中寓意深厚的功力,竖笔挺拔劲健,在自己的实践摸索中,使作品得到了相完善。

从欧、颜、柳、赵、二王书帖,到历代书法名家碑帖,从芥子园画谱基础到宋、元、明、清、近代国画大家名作无不顶膜拜学,尤其近几年,先后分二次进京参加中央书画频道举办的解小青、刘存

惠等老师书画高研学习班,受益匪浅,积极参见市书画联谊会、市老干部书画研究会、市美协、市书协组织的各项写生、采风活动。先后参加了太行山写生、黄河万里行采风、环渤海采风以及前往北京、上海、杭州等地参观全国大型书画展并积极参加市内外、省内外的书画展并获铜、银奖,使自己的书画水平有了明显的提高。

本报见习记者 郝运红



赤壁赋



黄河清风