

yenova 业之峰装饰  
中国环保装修领跑者

北京业之峰装饰有限公司，成立于1997年，现有29家直营分公司、100余家加盟分公司构成了中国最大的家装服务网络。业之峰凭借十余年的装修经验，在环保家装的路上不断探索与创新，已成为名副其实的“中国环保家装领跑者”。2011年，通过由中华人民共和国环境保护部授权颁发的“十环认证”，中国连锁经营协会授予“中国特许奖”，同年9月业之峰与体育赛事联姻，成为中国网球公开赛唯一指定装修赞助商。荣获“2012中国家居产业优秀品牌企业”第一名，2012中国房地产百强企业工程首选装饰装修品牌，获得“国家标准五星级服务认证”。

# 欧式风格的形成与发展

欧式风格，顾名思义指的是来自于欧罗巴洲的风格。主要有法式风格，意大利风格，西班牙风格，英式风格，地中海风格，北欧风格等几大流派。所谓风格，是一种长久以来随着文化的潮流形成的一种持续不断，内容统一，有强烈的独特性的文化潮流。欧式风格就是欧洲各文化传统所表达的强烈的文化内涵。

按不同的地域文化可分为北欧、简欧和传统欧式。其中的田园风格于17世纪盛行欧洲，强调线形流动的变化，色彩华丽。它在形式上以浪漫主义为基础，装修材料常用大理石、多彩的织物、精美的地毯，精致的法国壁挂，整个风格豪华、富丽，充满强烈的动感效果。另一种是洛可可风格，其爱用轻快纤细的曲线装饰，效果典雅、亲切，欧洲的皇宫贵族都偏爱这个风格。

从文艺复兴时期开始，巴洛克艺术，洛可可风格，路易十六风格，亚当风格，督政府风格，帝国风格，王朝复辟时期风格，路易-菲利普风格，第二帝国风格构成了欧洲主要艺术风格。这个时期是欧式风格形成的主要时期。其中最为著名的莫过于巴洛克和洛可可风格了。后来，新艺术风格（ART DECO）和装饰派艺术风格成了新世界的主流。

表现形式  
柱式的形成



本期设计师  
**温伟**

设计理念：

家是以人为本的，家装设计要满足居住者的物资需求和精神需求，必须先考虑它的实用性，在满足了它的实用性的基础之上，再去美化它、点缀它。

从业经历：  
广东省河源市三星装饰工程有限公司主任设计师  
广东省佛山市顺德区梦居装饰工程有限公司首席设计师  
山东省邹城市北京业之峰装饰工程有限公司设计总监  
毕业院校：  
宁夏大学美术学院环境艺术设计  
所获荣誉：  
广东省三星装饰最佳新人设计奖  
“东鹏杯”优秀设计作品奖  
“梦居杯”优秀设计作品奖  
亚太区设计大赛团体设计优秀作品奖  
顺德区设计三等奖

陶立克柱式 最早出现在希腊的波塞冬神庙，建于公元前460年。主要流行于意大利的西西里。陶立克的性格特点是男性化，刚硕，雄健，柱头简洁，20个槽数，线脚少，体积感强。

爱奥尼克柱式最早在公元前432年建成的帕提农神庙中出现，主要流行于小亚细亚。爱奥尼克的性格特点是女性化，清秀，柔美，柱头精巧，24个槽数，有多种曲面线脚，体积感弱。

科林斯柱式出现较晚，大约在公元前5世纪末叶，它的柱头是由忍冬草的叶片组成，宛如花篮，是爱奥尼克式柱式的变体。

除此之外，《建筑十书》的作者，古罗马建筑师维特鲁威提出一种托斯卡纳柱式，文艺复兴时期的阿尔贝蒂又增加了混合柱式。正确的认识和运用这五种柱式是欧洲建筑艺术的基础。

券拱技术和结构的形成

希腊的柱式主要功能是承重，而罗马人发明了券拱墙，最终罗马人用梁柱结构的形式去装饰券拱墙，长期的实践结果产生了一种全新的券柱式建筑语汇，柱的承重功能消失了，代之以装饰功能。

阴角线，罗马柱，拱券拱和券（罗马券）形成了，券柱式成了古罗马建筑的基本语汇。大理石建筑，精湛的雕刻艺术性装饰，马赛克的镶嵌艺术都是罗马艺术的基本特点

穹顶和帆拱的结合

独特的拜占庭建筑语汇，穹顶的平衡则是这种风格的第二

特征。从方形的构图上举起圆形的穹顶的技术来自于波斯建筑，罗马的万神庙是这种构图的典范。

[1]

形制与结构

哥特式建筑的形制与结构是在罗马建筑基础上完成的第二次结构艺术的飞跃。集十字拱，骨架券，双圆心尖拱，尖券等做法和利用扶壁支撑拱顶侧推力结构出现了。

发展

在欧洲的建筑及室内发展过程中，按时期主要分为：

公元前1200年~公元前7世纪，古希腊风格，帕提农神庙，海菲斯托斯神殿

公元1~3世纪，古罗马风格，古罗马马采鲁斯剧场，罗马斗兽场，万神庙

公元4~6世纪，拜占庭式风格，圣索非亚大教堂，威尼斯圣马可教堂

公元6~12世纪，罗曼式风格，法国昂古莱姆主教座堂，施派尔主教座堂

公元12~16世纪，哥特式风格，德国科隆大教堂，圣丹尼斯教堂，法国亚眠大教堂

公元14世纪，文艺复兴风格，圣母百花圣殿，圣彼得教堂，巴黎万神庙

公元17~18世纪，巴洛克风格，拉斐特城堡，凡尔赛宫

公元18世纪中叶，新古典主义风格，维尔纽斯主教座堂，苏格兰皇家学院，马德里的普拉多博物馆

公元18世纪20年代，洛可可风格，德国波茨坦无忧宫，巴黎苏俾士府邸公主沙龙，尔赛宫的皇后居室

公元19世纪上半叶~20世纪初，折衷主义风格，巴黎歌剧院，巴黎圣心教堂

按地域文化的不同，当今流行的欧式风格大致有：地中海风格，北欧风格，美式风格，英伦风格，法国古典主义风格等。



**yenova 业之峰装饰**

中国环保装修领跑者