

由陕西省委宣传部、陕西省文学艺术界联合会主办,陕西省美术家协会承办的“长安精神·陕西优秀中青年国画作品提名展”,经过一年多的精心筹备,于3月29日至4月2日在山东省美术馆举行。这是继3月中旬在中国美术馆举办之后巡展的第二站,接下来还将继续赴南京巡展,最后将在西安举办汇报展。



◀展览开幕式合影

# “长安精神”薪火相传

## “长安精神·陕西优秀中青年国画作品提名展”在济举办



▶陕西美术家协会主席王西京(右一)、山东省文联主席潘鲁生(右二)、山东美术家协会主席张志民(右三)、陕西省美术家协会副主席万鼎(右四)观看画展

### “长安精神” 凝结历史感与使命感

“长安精神·陕西优秀中青年国画作品提名展”，是继2010年“长安精神——陕西当代中国画名家作品展”全国巡展成功举办之后，“长安精神”系列展的又一重要环节。本次展览共展出陕西十一个地市64位中青年画家的128幅国画作品，涵盖了重大题材创作、人物、山水和花鸟等多个领域，集中反映出近年来陕西美术创作的最新突破和基本面貌，同时也呈现了改革开放以来陕西艺术与文化的一个重要侧面。

以“长安精神”作为画展名称，包含了深厚的历史、现实意义。陕西省美术家协会主席王西京认为，从整体规划的范畴讲，“长安精神”这一提法凝结着陕西美术家的历史感和使命感，是一种持续发展、指向未来、朝气蓬勃的人文精神，同时也是一个跨时代和跨领域的文化命题。这一提法自诞生之日起直到今天，在一系列对外交流中不断获得深入阐释和解读，已经成为陕西美术激动人心的宏大主题。而“长安精神”系列展，作为陕西美协长期规划的重要举措，旨在继承传统，呼唤创新，在开放包容与充满现代活力中，使陕西美术以独特的风貌和全新的高度走向全国。

### “长安精神” 培育优秀中青年一代

本次展览中体现的，是陕西中青年人才济济的艺术创作队伍，他们具有深厚的创作实力和广阔的发展前景，成为了陕西美术创作团队中的中坚力量，也是陕西美术未来发展的生力军。著名艺术评论家邵大箴认为，“改革开放新时期以来，陕西省的美术尤其是中国画创作之所以保持着勃勃生机，正是因为坚持传统和现代意义的长安精神，把传统的有效继承和深入现实生活联系在一起，并且用这种精神培养和教育青年一代。坚持长安精神，便能保证艺术家有充足的生活经验和艺术资源的储备，使艺术家掌握雄厚的功力和丰富的文化修养。反映在艺术创作上，自然会出现宏大的气象和纯正的品格。由于艺术家从生活中汲取创作灵感，不是按照古人或他人的面貌依样画葫芦，艺术观念的多元和创作面貌的多样，便自然地会涌现出来。”

对长安精神的继承，他说，“长安的艺术传统博大精深，后人如何在传统的基础上创造，需要反复思考、学习和研究。因此，长安精神意味着艺术家一方面要继承中华民族的文化传统，另一方面要接受近现代艺术先驱们在促使传统转型方面新的探索成果。文化艺术只有在继承中创新或者说在创新中继承，才能满足不断变化着的人民审美的需求，自身也才能有持久的生命活力。”

### 传承、开拓不断丰富 “长安精神”内涵

据悉，本次入展画家与作品经过多次遴选，并由前辈艺术家和专家学者提名，较为全面地呈现出当代陕西中青年画家的艺术状态和探索方向。在画展中，人们可以看到，这批陕西中青年艺术家们在深入传统的同时，也十分注重当代体验的感悟和发掘，他们以独特的方式对当代生活的不同维度进行提炼和表述，创造出了自己的艺术符号和艺术风格，充满了探索精神。尚辉表示，新时期以来的长安画家在继续转向现实表现的实践同时，还必须面对在整个中国画领域展开的现代性转向的大命题。或者说，是要用开放的乃至全球化的艺术理念与思维，来重新审视中国画的人文传统与黄土地血脉相传的文化本原。“一手伸向生活，一手伸向传统”这个长安画派的方法论，也因这种开放的语境而获得全新的阐释。至少，其中的“生活”，既指陕地尤其是陕北高原那些原生态的民俗与民间“生活”，也指具有现代城市那些后现代文明特征的、被物质掳化的“生活”。而“传统”，

也不仅指文人笔墨，还可以是塞外流传千年的民间美术，甚至扩展到西方的现当代艺术。由此不难看到，长安画派的方法论，已在当下获得了更加宽泛、也更加多元的填充与阐释。

可以说，陕西中青年能够发展得益于继承“长安精神”，而这种不断成长、求变和创新，不断追求艺术目标的精神品性，不仅是艺术独立性和原创性的重要前提，也使“长安精神”内涵得以不断开拓和发展，展示出新的时代气息。

(东野升珍)

### 参展画家阵容

特邀(三人): 杨晓阳 张立柱 乔宜男

余凡	刁呈健	刘永杰	延鸿飞
王建树	李新安	张小琴	晁海
万鼎	杨光利	石丹	韩莉
季秀伟	杨季	杨霜林	石英
贺荣敏	蔡小枫	傅小宁	罗宁
王志平	宋亚平	邢庆仁	李玉田
范华	宋晓峰	巨石	沈荣华
姜怡翔	刘丹	吕书峰	李敏
王保安	刘西洁	李云集	萧李雷
刘奇伟	高岩	延佳黎	丁素玫
刘长江	王萍	王战凌	宋郭莲
王潇	郭茜	屈健	李娜
马士颖	翟建群	白霜亮	王珠珠
邵勇	王慧	江天	梁勃
惠菲	冯颖娜	耿齐	孙宏涛
李欣羽			

巡展安排:

北京	中国美术馆	3.18—3.25
山东	济南山东省美术馆	3.29—4.2
江苏	南京江苏省美术馆	4.6—4.12
西安	陕西省美术博物馆	4.23—4.29



▲王西京、潘鲁生、万鼎等艺术家共同参观展览



▲张志民、巨石、梁文博等艺术家在点评作品



▲艺术爱好者在欣赏画展作品