

王培伟书法作品赏析



王培伟,现为:
中国书法家协会会员
山东省青年书法家协会副主席
淄博书法家协会副秘书长
淄博市青年书法家协会主席
淄博市青联委员
中国国家画院胡抗美曾翔工作室成员

学书之路

我小时候就对笔、墨、纸、砚特感兴趣,接触毛笔字是读小学每星期一次的大仿课,因为写得特别认真,经常受到老师的表扬。当时生活在胶东莱西农村,家境窘贫,不能坚持。但是对写毛笔字的情结却深深地扎根在心里。

读初中时来到淄博,家境有所好转,父母给点零花钱就跑到新华书店买自己喜欢的字帖,让父亲从单位带回旧报纸,开始闭门造车地临习,因为没有老师指导,始终不得要法。

真正把我领进书法之门的,是参加工作后同单位的书友孙希民(希民兄当时小有名气,其书法作品已在全国青少年书法比赛中获奖),带我去拜访李春雷老师。李老师对我带去的习作毫无保留地提出了中肯的意见和建议。此后,我按李老师的建议去临习,每有疑惑便跑去讨教,李老师都给于认真的指导,收益颇丰。后来(九十年代后期),李老师把我带进由他们组织的“书法沙龙”,很幸运地认识了当时淄博

书坛乃至中国书坛的风云人物之一赵长刚老师,开始参加每月一次的“书法沙龙”习作点评活动。至现在二十多年来我在书法道路上的每一步都得到了李春雷老师、赵长刚老师的面命指导。二位老师严谨的治学态度和真诚的处事原则,使我对书法和人生的认识不断提高。

受二位老师的鼓励和支持,2011年负笈北京中国国家画院胡抗美、曾翔工作室进修,受到了二位老师科学严谨的训练,开阔了眼界,使我对书法的认识又有了新的理解,在临习和创作上注入了新的理念。

从进入书法之门至今,我越来越感觉学书之不易,抛开花费财力精力不说,还得耐得住寂寞,坐得了冷板凳。学习书法光有热情和激情是不行的,还要有敬畏心,对书法发自内心的敬畏、崇拜、敬佩。走到现在,书法对我来说,只是刚刚迈进了一小步,路还很长,怎么走?还要去思考!

(王培伟)

