

王培伟书法作品赏析



学书之路

我小时候就对笔、墨、纸、砚特感兴趣，接触毛笔字是读小学每星期一次的大仿课，因为写得特别认真，经常受到老师的表扬。当时生活在胶东莱西农村，家境窘迫，不能坚持。但是对写毛笔字的情结却深深地扎根在心里。

读初中时来到淄博，家境有所好转，父母给点零花钱就跑到新华书店买自己喜欢的字帖，让父亲从单位带回旧报纸，开始闭门造车地临习，因为没有老师指导，始终不得要领。

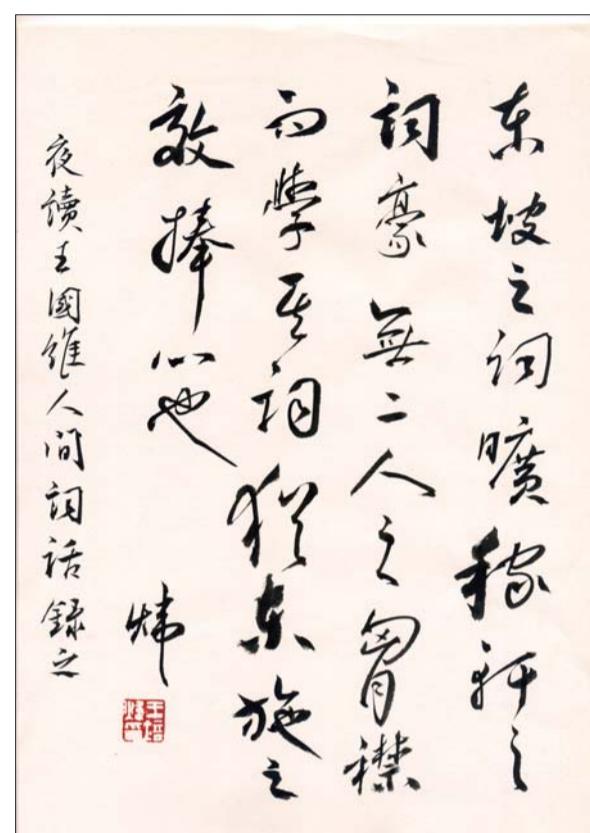
真正把我领进书法之门的是参加工作后同单位的书友孙希民（希民兄当时小有名气，其书法作品已在全国青少年书法比赛中获奖），带我去拜访李春雷老师。李老师对我带去的习作毫无保留地提出了中肯的意见和建议。此后，我按李老师的建议去临习，每有疑惑便跑去讨教，李老师都给予认真的指导，收益颇丰。后来（九十年代后期），李老师把我带进由他们组织的“书法沙龙”，很荣幸地认识了当时淄博

书坛乃至中国书坛的风云人物之一赵长刚老师，开始参加每月一次的“书法沙龙”习作点评活动。至现在二十多年来我在书法道路上的每一步都得到了李春雷老师、赵长刚老师的面命指导。二位老师严谨的治学态度和真诚的处事原则，使我对书法和人生的认识不断提高。

受二位老师的鼓励和支持，2011年负笈北京中国国家画院胡抗美、曾翔工作室进修，受到了二位老师科学严谨的训练，开阔了眼界，使我对书法的认识又有了新的理解，在临习和创作上注入了新的理念。

从进入书法之门至今，我越来越感觉学书之不易，抛开花费财力精力不说，还得耐得住寂寞，坐得了冷板凳。学习书法光有热情和激情是不行的，还要有敬畏心，对书法发自内心的敬畏、崇拜、敬佩。走到现在，书法对我来说，只是刚刚迈进了一小步，路还很长，怎么走？还要去思考！

（王培伟）



王培伟，现为：

中国书法家协会会员

山东省青年书法家协会副主席

淄博书法家协会副秘书长

淄博市青年书法家协会主席

淄博市青联委员

中国国家画院胡抗美曾翔工作室成员

