

读者故事

大学生姚清振:

藏在报纸里的消遣时光



快毕业了,陪伴姚清振时间最长的还是齐鲁晚报。

互动台

欢迎来到我们为读者开办的栏目。

“我来评报”欢迎您对每天最感兴趣的报道进行点评;“纠错”栏目也欢迎您对报纸的错误及时指正探讨;

“公民记者”栏目里,欢迎您把随手拍下的照片或发现的线索、对烟台社会现象的意见发给我们,希望每一期都有来自您的报道。

以上内容,可通过发送邮件至:jrytdz@163.com或发送短信至15963503817。

每个月我们都将选出“金牌读者”并赠送全年报纸一份!快来参加哦。

我来评报

谁在颠覆

一把钥匙开一把锁

近日齐鲁晚报推出“锁不住的安全”系列报道,一石激起千层浪,反应可谓强烈。以前都是在谍战片中看正面人物机智配钥匙开敌人密室,这回是小偷上网轻易获取开锁秘笈,轻松施盗……太恐怖了!

对百姓来讲,这是最要命的事。网络这不是在制造小偷吗?这不得了。天下无贼,俺不敢奢望,网络都能伸出三只手,忒可怕。这下“一把钥匙开一把锁”这话废了。别的先甭说,快快加大整治网络力度吧!“安全第一”这词儿可坚决不能被颠覆。

读者 红梅

白发轻歌 坦然快乐

读晚报话题版毛贤君《老年人唱好“然”字歌》(4月9日C02),深觉此君言之有理。老来夕阳红,自然规律,如何应对白发季?君借某老人之口给出答案:淡然、释然、安然、自然。如是轻唱“然”字歌,唱得恣、活得美。

当年在职若人在江湖,有笑傲江湖之时,亦终有被逐出江湖之日,少有老当益壮重出江湖者。唯有淡薄名利,拿得起放得下的智者,老而不昏,因势利导坦然应对,才会赢得涛声依旧。让烦恼跑路!

读者 李殊杨

本报记者 孔雨童
实习生 潘璐璐

真正的老读者

今年大四即将毕业的姚清振,还是经常出现在烟大老图书馆四楼的报刊阅览室。从初三学校旁边的报亭到回家的公交车上,从高中放学路上到烟大老图书馆,地点随着时间在换,但他手里的报纸还是那份齐鲁晚报。

静的时光。因此,当身边所有人都各奔东西时,齐鲁晚报却陪伴他的时间最长。

上初中时,姚清振会在周末偶尔在学校旁的报刊亭买一份齐鲁晚报来看,年少的孩子不关心太多国内外大事,但身边有趣的事还是会瞅瞅,在数理化政史地各种课程轮番轰炸的缝隙,“换换脑子,放松下紧绷的弦”还是很有必要的。高中课业加重,等车回家的时候他也会买一份看。又长了几岁,当然聚焦点也在变。几年后的姚清振最爱看齐鲁晚报两个板块——评论和青未了。

二版评论为姚清振提供了当下热点的解析,每次拿到报纸他就先翻过来看这一版。

曾经考船员证很辛苦的时候,他晚饭后就会去图书馆看上半个小时报,既能消遣放松,还能“学到些知识”,他说,就这两点,已经“对得起我的半个小时生命”。这习惯直到现在还在继续,报刊阅览室经常会出现他的身影,站在那儿,摊开报纸,看得津津有味。

读报,也是看社会

姚清振说,有很多次他看报时觉得确实“很受感触”,甚至

“两三遍地看”。他指的都是一些亲情类的文章,“那些都是平常人写的故事,而非大作家操刀,感觉更真实,更接地气。”

这段日子,姚清振三两天去一次逸夫馆或老图书馆,会把这几天的齐鲁晚报全部浏览一遍,然后重点看看那些“对胃口”的文章。街头巷尾的小故事、风土人情的介绍让他仿佛回到了那个年代,那种氛围。这不是谁都能体会到的感受和经历。课余时间不多的情况下这些让人感动的文章就是一次温暖的洗礼。

姚清振一看就知道是关心体育的,对比赛时间、整个过程和结果都非常熟悉。“比赛12点打完,真正关心体育的,从网上立马就知道了,但报纸上第二天才有。”因此他调侃说报纸的体育有点“马后炮”。不过侃归侃,他还是觉得不应按自己的想法去限制别人,毕竟还有一些人喜欢铅字的感觉和纸质文章的味道。

如今的姚即将迈入社会,工作是早就找好了的,他想趁着尚未毕业,而大四的生活又不是很紧张的条件下,通过报纸看到社会更多的面,更深的本质,以便真正踏上社会的时候,可以更踏实。

这是和齐鲁晚报的缘

读者 李蕾

提起齐鲁晚报,和它似乎有一段不解的渊源。我很小的时候,邻居是一个退休的老教师,夏天时,便每天在门口支起乘凉的板凳,在鼻梁上架上他那老花镜,开始了他一天的读报。在那之后几个邻居便围在一起讨论国家大事,家长里短,记得当时他们读得最多的便是齐鲁晚报,而我就是在这种氛围下长大的。

中学时代,手机并没有现在如此普及,更别说上网了,所以我了解外面的世界,更多

的是通过报纸。而作为山东最有名的齐鲁晚报也就成了我的首选。因为它更贴近生活,也给我看似一潭静水的学校生活,增添了许多难得的乐趣,让我更早地接触了社会,感受了文字,觉得世界原来不仅仅是自己一米见方的小天地,而是一个充满真善美的大世界,也有邪恶与丑陋并存。

在课本面前,它更像一本活的教科书,包罗万象,紧跟时代。而这也自然而然的加深了思想的深度,教会了我辩证的思考。我的文章也因此越来越受到老师的称赞,也许大学最终的志

愿选择也与此相关吧,我最终选择了新闻学这条道路,齐鲁晚报也就再也无法离开我,因为它变成了我的一份追求。

现在,它是我每天必看的,与其说是出于职业的要求,不如说是长久的一种习惯,齐鲁晚报在现在看来不仅仅是一份报纸,更代表一种观念,一个时代的印记。它承载的是一段往日情怀,翻开十几年前的报纸,细细品味,很多情怀与希冀,真的不能全部理解,也许这就是一份报纸对于那个时代,和我们今天的意义吧。

我现在欣赏这份报纸时,我

读者来信

会在意它文章的点点滴滴,无论是它的每一个字每一段话,还是每一句话背后所深藏的意义与社会影响。现在的我更多地以一种专业的眼光来审视这份很有历史的报纸,它不仅仅是孩提时代的故事书,更是一份代表这个时代的百科全书,它站在一个高度审视这个社会,引导这个社会,服务这个社会。

现在我在平静的写下这段我与齐鲁晚报的缘,相信在将来的路上,这份缘会一直持续下去,愿齐鲁晚报越办越好,越办越红火,一直延续这份山东人的记忆。

我是发行员

发行员王淑:

快乐送报,比什么都好

初印象:

再忙也要收拾得利索

当身穿黄色呢子外套、脚踏长筒靴的王淑出现在记者面前时,让人眼前一亮。干净利落的穿着、一直微笑着的她,显得非常年轻,同事笑言:“她就是我们发行员中的摩登女郎。”

说到穿着,新潮时尚其实并非王淑所好,“衣服是以前买的,”王淑说,“新旧无所谓,我非常在意的是,一定要干净利落。不仅穿着,做别的事情也都是这样的。”

在工作上,每天早上投递报纸,王淑都会回家换上自己喜欢的便装,把自己捯饬得利索

索,然后再外出征订。“不管是工装,还是便装,都要这样,一定要有一个好的外在形象,才能给读者留下一个好印象。”王淑说。

“在家也是这样。即使自己再忙、再累,家也一定要收拾得干干净净。”王淑认真地对记者说,“晚上经常七八点钟回家,我还是会把家里不顺眼的地方收拾一下。甚至有时候我一边做饭一边打扫卫生。”

送报中:

读者主动跟她交朋友

2013年3月,辞职后在北京待了半年的王淑回到烟台老家,来到了齐鲁晚报牟平发行站工作。因为以前有报纸发行

工作经验,王淑上手很快,早上投递完报纸后,就走门店,串小区征订。

“我们流动售报车的员工经常给我打电话说:‘我又看到王淑啦,她又跟咱的读者在一起。’”站长孙金丽脸上洋溢着自豪,高兴地对记者说。

不仅在征订工作上表现出色,在订户关系维护上,王淑也尽职尽责。在小区里投递报纸或者征订时,扔垃圾、抬煤气罐、抬面粉等小忙,王淑遇到了都会搭把手帮一把。

在一个小区里,王淑遇到一位行动不便的老太太,正要推着小车下楼梯外出买菜,王淑立马上前将其扶出楼道。以后王淑每次遇到老太太,都会

帮她下楼梯,一来二去两人相熟,老太太亲切地对王淑说:“我们这就算成为朋友啦?”“对呀,忘年交。”王淑高兴地回答。后来,老太太不仅成了王淑的订户,而且还帮王淑发展不少新的订户。

2013年,王淑的腰部做了一个手术,到现在也没有完全康复,如果长时间保持一个姿势,就会感到疼痛。在采访中,王淑也是时不时调整坐姿,换座位。外出投递报纸或者征订时,“下了电动车我就经常扭扭腰活动一下。”王淑笑着说,虽然身体不适,工作也辛苦,但王淑依然会坚持下去,“别的都不要紧,能在工作中有个好心情最重要。”



牟平发行站发行员王淑
本报记者 刘高 摄

本报记者 刘高

在齐鲁晚报牟平发行站联系王淑时,她正带着新员工外出征订。在等待她回来的时间,站长孙金丽指着墙上的发行员征订数量统计表,对王淑赞不绝口:“这段日子,王淑的订报数量是全站最多的。”