

经历阵痛才能良性发展

“一剧两星”有望终结雷剧



本报记者 邱伟

强者欢迎弱者反对，
卫视反应两重天

对于新规，多家卫视在接受记者采访时反应不一，浙江卫视表示，新规对他们的影响不大，之前很多电视剧他们都是独播，符合“一剧两星”。湖南卫视总编室有关人士告诉记者，湖南卫视自制剧和独播剧是卫视里最多的，“一剧两星”对他们的影响也非常有限，对于总局的新规，他们表示欢迎。

相比几个一线卫视的“淡定”，不少三四线卫视则忧心忡忡。陕西卫视一位工作人员告诉记者，一线卫视资金雄厚，之前很多电视剧都是独播，新规对他们影响不大，但对于二三线卫视来说，之前多数都是四家合买一部剧联播，现在改成两家，购剧成本增加一倍。“一部热播剧一集价格在250万左右，以前四家购剧，每家只需60多万，现在改成两家购买，一

4月15日，国家广电总局正式下发通知，规定从明年1月1日开始，一部电视剧最多只能同时在两家卫视播出。记者就“一剧两星”新规采访了多家卫视和制作公司。由于新规会大幅度提高购剧成本，多家三线卫视和中小影视剧制作公司担忧，此举会强化一线卫视和大制作公司的优势，掐断弱势卫视和中小影视剧制作公司的活路。而业内人士则表示，新规短期内会让行业面临阵痛，但是长远看有利于国产剧良性发展。

集就要125万，购买一部40集的电视剧要比过去多花2000多万，很多二三线卫视恐怕无力承担。”

“一家卫视播出的新剧大约在15部左右，一部就多花2000多万，一年购剧成本至少增加3亿元。”湖北卫视负责电视剧采购的工作人员说，照这个趋势，很多二三线卫视将买不起新剧，会被迫选择二轮剧，或者把很多年前购买的未播剧拿出来播出。好的新剧会被几家一线卫视买走，长此以往，一线卫视的收视率越来越高，收入也不断增加，二三线卫视和他们的差距会继续拉大。

中小制作公司叫苦，
面临出局危机

和二三线卫视一样，不少中小影视制作公司对“一剧两星”新规也感到担忧。北京一家影视公司负责人张先生告诉记者，新规会大幅度提高卫视的购剧成本，虽然一线卫视能负担起上涨的购剧费用，但是对每年增加的几亿元购剧

成本，一线卫视会考虑值不值得花这么多钱。如果他们觉得不值得，就会把更多的精力和资金放到自制剧上，减少购剧投入，这样影视公司拍出的电视剧将无法消化，很多中小制作公司资金周转本来就紧张，拍出的电视剧如果卖不出去，资金无法回流，运营就会出现困难。

另一方面，购剧价格上涨会促使卫视提高对电视剧质量的要求，优先挑选制作精良的作品。大的制作公司能投入巨资保证电视剧质量吸引卫视购买，抢占更多市场，而中小制作公司没有财力和演员拍出顶级好剧，竞争力会明显下降。“过去四家合买电视剧，虽然有些电视剧制作粗糙，但是因为价格不高，依然有很多二三线卫视购买，现在价格上去了，中小公司拍出的剧很难卖出去。”

行业需要经历阵痛，
新规或将终结雷剧

业内人士表示，虽然新规会让一部分卫视和制作公司

难受，但是从长远看，有利于国产剧走上良性发展的道路。购剧成本上涨会让卫视购剧更加谨慎，迫使影视制作公司提升电视剧质量，一些以前专门拍雷剧狗血剧，走“薄利多销”道路的小公司会被洗牌，业内将会更加注重好的剧本和团队，给他们提供更多的创作空间。

此外，“一剧两星”新规还有利于遏制目前演员片酬过高的现象。一直以来，演员的高片酬一直被人诟病，业内呼吁很久却愈演愈烈，主要原因就是电视剧生产量大不愁卖，演员需求量大，整个行业“虚火”旺。新规会迫使市场进行调节，很多三四线卫视为了生存，未来很可能会结成联盟，想方设法压低电视剧价格，迫使制作方降价，挤出“虚火”。一旦电视剧价格回归理性，会倒逼制作方联合起来压缩成本，首当其冲的就是动辄占投资额百分之七八十的演员片酬。演员片酬下降，能匀出更多费用给制作，这样也能促使国产剧质量提高。

大众文艺讲堂第五讲
高鼎铸讲述
山东地方戏

本报讯(记者 霍晓蕙) 4月19日(本周六)，由省委宣传部、省文化厅、省文联、省作协主办，省图书馆、省广播电视台公共频道承办的大型系列公益讲座“大众文艺讲堂”，将继续在省图书馆开讲。本次讲座的主题是“山东地方戏曲欣赏”，主讲人是我省戏曲音乐理论家、作曲家高鼎铸。

山东是戏曲大省，有30多个不同的戏曲剧种在山东境内生成、衍变、发展、流行，这些剧种既有各自不同的风格特色，又都具有“山东味”，是构成山东特色文化的重要组成部分，也是山东非物质文化遗产大家族中的重要成员。本次讲座将介绍山东戏曲剧种的声腔分类、各剧种的主要艺术特色、历史流变情况、主要流行区域以及目前基本情况等。讲座中大家可以欣赏到十余个剧种的优秀唱段。这些剧种中既有吕剧、山东梆子、柳子戏、柳琴戏、莱芜梆子、茂腔、柳腔、五音戏等一直有专业剧团的剧种，也有近几十年来鲜为人知的抻腔、渔鼓戏、端公戏等，代表着山东不同地区群众的审美习惯和当地的民风民俗特点。

本期讲座的主讲人高鼎铸从事艺术工作50余年，先后创作戏曲、话剧、歌舞剧、电视剧音乐作品70余部，出版《山东戏曲音乐概论》等专著，曾任山东省柳子剧团副团长、山东省艺术馆馆长、《群众艺术》杂志主编，现为中国戏曲音乐学会常务理事、山东省非物质文化遗产保护协会特邀专家。

茶馬史詩
EPIC PU'ER

来自茶马古道的世界茶

4月18日-20日 天下普洱茶国作为唯一茶企入驻齐鲁春季房展，
特设观众品茶区，欢迎光临品鉴！

面向全省诚招经销代理
13065076666

刷微信
赠好礼

优秀品质保证

丰厚利润空间

年度补贴奖励

140万亩生态古茶园、3大系列、46个单品，全方位满足各类消费需求。

开专卖：总部从前期选址、装修设计到后期市场运营全力支持；

拓渠道：可开发企业集团等团购、定制客户；茶楼、会所等分销渠道。

除了丰厚的利润，加入天下普洱茶国队伍，还可享受年度返点奖励、动销奖励等。

亲，房展现场购茶满300元，还可免费赠送《白雪公主和七个小矮人》童话剧演出门票一张哦！或购买指定茶饼送精美瓷器一套（特价产品除外）