

北京国际电影节法国元素浓厚

本报北京4月16日电(记者 倪自放)
第四届北京国际电影节16日晚盛大开启,正值中法建交50周年之际,法国爱情奇幻大片《美女与野兽》作为北京国际电影节开幕影片与观众见面。15日晚,影片的导演克里斯多夫及去年荣获金棕榈奖的女主演赛杜作为特邀嘉宾现身北京为影片宣传。

发布会上,一身随意打扮的蕾雅·赛

杜让人感受到了来自法国“女神”的亲民气质。她表示,《美女与野兽》能作为北京国际电影节的开幕影片非常荣幸,“我希望中国观众也会喜欢这部影片。”导演克里斯多夫认为他的《美女与野兽》与以往版本都不同,“这部影片最大的亮点是没有从野兽的角度,而是从美女的角度来诠释整部影片,会给观众带来惊喜。”

法国元素在本届电影节上最受瞩目,4月15日晚,由北京国际电影节组委会、基美影业联合主办的“国际影人沙龙晚宴”也华丽启幕,因《这个杀手不太冷》享誉世界的法国著名演员让·雷诺出席晚宴,并自爆今年基美影业将为其量身打造第一部“中国电影”,他有望搭档中国著名女星范冰冰。

吴宇森新片依然有鸽子

群星闪耀《太平轮》

文/片 本报记者 倪自放

会聚章子怡、宋慧乔、金城武、黄晓明、佟大为、长泽雅美、秦海璐、俞飞鸿、林保怡、王千源等亚洲最强阵容，著名导演吴宇森执导的最新史诗爱情大片《太平轮》，16日在北京电影节上举行了盛大的关机发布会，吴宇森携章子怡、宋慧乔、黄晓明、长泽雅美、俞飞鸿、林保怡、王千源七位大明星接受了记者采访。

不一样的吴宇森，
一样的鸽子

耗资4亿元人民币拍摄的《太平轮》筹备时间超过4年,历经10个月辛苦拍摄,影片以上世纪40年代的纷乱时局为背景,讲述了三对恋人历时五十余年的爱情故事。尽管有不少扣人心弦的海难戏,但吴宇森表示,《太平轮》不是中国版《泰坦尼克号》或是中国版《乱世佳人》,“《泰坦尼克号》是一个发生在船上的故事,《太平轮》的时空跨度则广阔得多,更强调爱的力量和生存的勇气。”吴宇森表示,《太平轮》更侧重在战乱背景下角色起伏的命运,有点接近《乱世佳人》的感觉,“但是《太平轮》不是《乱世佳人》的

翻版,这个故事很中国化。”

发布会推出的14款人物造型照,其油画般的质地和暖暖的色调,既有怀旧之风又精美典雅,吴宇森说:“《太平轮》与我之前的电影很不一样,一样的,片中依然会有鸽子出现,这是一种情怀。”

不一样的女性， 一样的爱情

《太平轮》是吴宇森导演首次尝试拍摄以女性为主线的爱情故事，“我以前拍了太多的男性英雄，我想改变一下，这次主要角色都是女性。”

片中的不同女性,由中日韩三国顶级女星饰演,章子怡饰演的下层女性李真与佟大为扮演的通讯兵不期而遇;金城武扮演的日军军医严泽坤同长泽雅美扮演的日本女孩雅子苦恋;黄晓明饰演的国军将领方义和宋慧乔扮演的富家千金周锦芬结为伉俪。

章子怡说：“我在飞机上读《太平轮》剧本，眼泪就止不住地流下来。我跟吴宇森导演说，我爱这个角色，我要赋予她丰满的生命力。于真与宫二完全不同，宫二与我的命运紧紧相扣，演宫二就是演那个时期的章子怡。演于真，我

开始享受演戏的快乐,这是以前没有寻找到的幸福。”

在《太平轮》中，章子怡、宋慧乔、长泽雅美的感情戏仍是三位演员的重心，宋慧乔说：“一开始我是生活在天堂中的女孩，后来走向成熟，这期间，爱情起了很大的作用。”

北京4月16日电

►《太平
轮》主创



▲蕾雅·赛杜



0538-5366666
山东·泰安岱岳区

景区采用现代一流技术装备，很多项目创意和设置在同行业中创下第一。这里有采用时光穿越手法打造的世界最长的“时空隧道”；融合先进技术建成亚洲最高的悬挂式“飞翔影院”；国内首创展现史前文明的特大型文化体验实景互动项目“文明之光”；国内首台影视跳楼机“地心历险”；国内首家穿越式影院“远古大战”；中国第一特色巡游，原始部落的盛世狂欢“狩猎归来”……