

这周五,悬疑大片“开会”了

新片扎堆登陆烟台,悬疑电影占大半江山

本报4月16日讯(记者 陈莹) 春暖花开的4月是被业内人士寄希望于半年票房的“试水月”。18日,5部国内外新片扎堆登陆烟台院线,其中不乏爱情、动作电影,而近些年来被津津乐道的悬疑电影更是当仁不让,直摘3部。

经历了惨烈的3月,即将迎来5月的旺季,作为过度月的4月,历年都被业内人士当做半年票房的“试水月”,据了解,今年4

月有20部新电影闯入院线厮杀。

“4月的市场相对比较‘理性’。”烟台CGV国际影城的市场经理李云晓说,如今的电影行业已经慢慢开始形成了行业规律性的操作模式,从时间节点看,4月的新片主要集中在4日、11日、18日和25日上映,每隔一周就有新片上映,既不至于竞争激烈,又保证了上片首周的票房。

李云晓分析,从片源来看,影片类型也有挺大差异。近些

年来,无论是电影还是电视剧,挑战受众智商的悬疑题材一直如火如荼,从18日上映的情况来看,也遵循了这个模式。除了爱情片《爱你一生一世》、犯罪动作片《魔警》,剩下的3部《超验骇客》、《国宝疑云》与《最佳嫌疑人》都将重点放在了悬疑上。这其中,也包括了烟台籍导演、现任中国电视剧导演工作委员会理事兼副秘书长的车径行的《国宝疑云》。

国家一级导演车径行:

怀念在烟台的童年时光



车径行导演在拍摄现场。受访者供图

本报记者 陈莹

18日,电影《国宝疑云》将登陆烟台院线。日前,本报记者对该片的总导演、祖籍烟台的国家一级导演车径行进行了专访。采访中,车径行导演不仅畅谈了自己对《国宝疑云》的深沉情感,也谈及了对记录着他童年时光的烟台的思念。

忆故乡:

7岁以前一直在烟台生活

出生在青岛的车径行老家在烟台福山。车径行说,小的时候,对烟台的记忆很深。车径行说,他1-7岁都是在烟台姥姥家度过的,烟台给他的童年留下了美好的印象。

车径行回忆说,记得当时住在烟台山下,经常去海边玩。院子里有一颗无花果树,夏天就坐在树下,听姥姥讲故事。

接受采访时,车径行数次表示,特别怀念童年的时光、怀念烟

台山的灯塔、怀念童年住过的小院。他还特意去寻找过当年住过的小院,可惜那里现在已经成了绿化带了。

车径行说,只有张裕酒厂的老厂房,依稀可让自己辨回童年的足迹,还有解放路上的工人子女小学,小时候经常在那里玩。2013年,车径行拍摄电影《我想结婚的时候你在哪》首选外景地就是烟台。但后来因为绿化等原因,改在了青岛拍摄。

谈电影:

爱国主义绝不是空泛的概念

谈及《国宝疑云》的核心,车径行表示,这是一部充满爱国主义情怀的高智商商业电影,电影采取多点叙事方式讲述了1914惊中外的“民国第一盗宝大案”。

车径行认为,爱国主义不是一个空泛的概念,而是每个人的自觉行动。电影《国宝疑云》的故事符合中国人的主流价值观,有很深远的历史意义和现实意义,

值得一看。

此外,电影《国宝疑云》有电影美学的独立结构和品格,有电影艺术的高雅个性和特征。雅俗共赏,老少皆宜。

选角色:

为防“撞脸”只选“纯天然”

近些年来,越来越多的观众发现,演员“撞脸”事件频出。就像有人调侃地惊呼,“我患上脸盲症了”。当然,很多人都知道偶然这种小概率事件发生的原因。

电影《国宝疑云》演员遴选期间,车径行就明确表示,为防“撞脸”《国宝疑云》所有演员必须是“纯天然”的。因此,电影《国宝疑云》所有演员都是纯天然的“中

国造”。

车径行说,自己还有一个坚持,就是吸烟有害健康,要做一部环保电影,所以全片中没有一个吸烟的镜头。

延伸阅读

国产电影要有自己的风格

在影视圈几十年,车径行说,好莱坞大片几乎占据了中国电影市场一半的份额。中国电影还停留在跟风、拼水军、拼忽悠水平上,长此以往下去中国电影是没有出路的。

而面对好莱坞大片高富帅的强势进攻,车径行觉得,国产电影首先要做好自己,要寻找一条适合自己的路径,用中国故事拍好中国电影,形成中国的风格。以国产电影引领中国电影市场才是中国电影的唯一出路。把两岸四地电影人联合起来,相互学习借鉴,共同应对好莱坞电影的冲击,力争早日把中国电影做大做强。

希望好票房但是没压力

《国宝疑云》即将上映,车径行坦言,自己希望观众喜欢《国宝疑云》,因为它是国产电影里少见的类型电影。他当然希望它票房好,但也没有票房压力。

身兼中央美术学院教授、硕士导师的车径行说,自己主要的时间都用在写书、讲课、培养新人士。而下个月,车径行的新书《中国电影备忘录》也将上市发行了。同时,他的新书《中国电影备忘录》正在印刷,下月将出版发行。

本报记者 陈莹

舞蹈“风暴”即将席卷港城

西班牙《燃情似火》“引爆”爱尔兰《足尖风暴》

本报4月16日讯(记者 孔雨童 通讯员 宋秋莘) 5月至6月,烟台大剧院将有两场精彩的舞蹈演出。来自欧洲最受欢迎的表演团体西班牙FUEGO EN LOS PIES舞团,将于5月19日登上烟台大剧院的舞台,为观众带来激情狂野、王者风范的西班牙舞蹈精髓表演。6月20日,由《大河之舞》原班人马组成的爱尔兰革新舞团也将激情亮相。在接下来的两个月,烟台大剧院将为烟台市民带来一场震撼的舞蹈“风暴”。

西班牙FUEGO EN LOS PIES舞团,创立于1995年。将于5月19日为烟台市民带来一场古典与现代相结合、激情与狂野相碰撞的舞蹈盛宴。

其中,七名主演来自欧洲各国,已经在全球35个国家和地区的500座城市进行了近300场巡演,巡演足迹遍布西班牙全国及欧洲各地。

而另一场演出《足尖风暴》是爱尔兰踢踏舞继《大河之舞》之后又一历时三年的编排创作创新的舞剧。由曾执导2012伦敦奥运会和残奥会闭幕式的金加文担任导演,来自大河之舞的优秀踢踏舞艺术家组成的爱尔兰革新舞团激情上演。

《足尖风暴》一改惯用的舞蹈叙事风格,集合了现在流行的穿越、拯救、团结、爱情等流行元素,给这个舞剧融入了全新的面貌,也会给观众带来耳目一新的感官刺激和不一样的视听享受,

同时也将让观众对传统的踢踏舞表演形式的认知进行颠覆。

爱尔兰革新舞团成立于2011年,由曾担任舞剧《大河之舞》的男主角阿兰·肯尼费克组建而成。团员基本都是《大河之舞》的原班舞蹈家,他们曾参加英国天空电视台举办的舞蹈大赛以创新的舞蹈《一起来跳舞》一举夺冠。除了赢得的25万英镑的现金大奖之外,他们还为自己赢得了一个实现梦想的机会。于是,就诞生了这部创意的舞蹈音乐剧《足尖风暴Footstorm》。



►西班牙舞蹈精粹《燃情似火》