

# 这周五,悬疑大片“开会”了

新片扎堆登陆烟台,悬疑电影占大半江山

本报4月16日讯(记者 陈莹) 春暖花开的4月是被业内人士寄希望于半年票房的“试水月”。18日,5部国内外新片扎堆登陆烟台院线,其中不乏爱情、动作电影,而近些年来被津津乐道的悬疑电影更是当仁不让,直摘3部。

经历了惨烈的3月,即将迎来5月的旺季,作为过度月的4月,历年都被业内人士当做半年票房的“试水月”,据了解,今年4

月有20部新电影闯入院线厮杀。“4月的市场相对比较‘理性’。”烟台CGV国际影城的市场经理李云晓说,如今的电影行业已经慢慢开始形成了行业规律性的操作模式,从时间节点看,4月的新片主要集中在4日、11日、18日和25日上映,每隔一周就有新片上映,既不至于竞争激烈,又保证了上片首周的票房。

李云晓分析,从片源来看,影片类型也有挺大差异。近些

年来,无论是电影还是电视剧,挑战受众智商的悬疑题材一直如火如荼,从18日上映的情况来看,也遵循了这个模式。除了爱情片《爱你一生一世》、犯罪动作片《魔警》,剩下的3部《超验骇客》、《国宝疑云》与《最佳嫌疑人》都将重点放在了悬疑上。这其中,也包括了烟台籍导演、现任中国电视剧导演工作委员会理事兼副秘书长的车径行的《国宝疑云》。

在电影《国宝疑云》中,田亮饰演护宝人,背负着守护“昭陵六骏”的使命。



国家一级导演车径行:

## 怀念在烟台的童年时光

忆故乡:

7岁以前一直在烟台生活



车径行导演在拍摄现场。  
受访者供图

本报记者 陈莹

18日,电影《国宝疑云》将登陆烟台院线。日前,本报记者对该片的总导演、祖籍烟台的国家一级导演车径行进行了专访。采访中,车径行导演不仅畅谈了自己对《国宝疑云》的深沉情感,也谈及了对记录着他童年时光的烟台的思念。

谈电影:

爱国主义绝不是空泛的概念

谈及《国宝疑云》的核心,车径行表示,这是一部充满爱国主义情怀的高智商商业电影,电影采取多点叙事方式讲述了1914惊中外的“民国第一盗宝大案”。

车径行认为,爱国主义不是一个空泛的概念,而是每个人的自觉行动。电影《国宝疑云》的故事符合中国人的主流价值观,有很深远的历史意义和现实意义,

值得一看。

此外,电影《国宝疑云》有电影美学的独立结构和品格,有电影艺术的高雅个性和特征。雅俗共赏,老少皆宜。

选角色:

为防“撞脸”只选“纯天然”

近些年来,越来越多的观众发现,演员“撞脸”事件频出。就像有人调侃地惊呼,“我患上脸盲症了”。当然,很多人都知道偶然这种小概率事件发生的原因。

电影《国宝疑云》演员遴选期间,车径行就明确表示,为防“撞脸”《国宝疑云》所有演员必须是“纯天然”的。因此,电影《国宝疑云》所有演员都是纯天然的“中

国造”。

车径行说,自己还有另一个坚持,就是吸烟有害健康,要做一部环保电影,所以全片中没有一个吸烟的镜头。

### 延伸阅读

## 国产电影要有自己的风格

在影视圈几十年,车径行说,好莱坞大片几乎占据了中国电影市场一半的份额。中国电影还停留在跟风、拼水军、拼忽悠水平上,长此以往下去中国电影是没有出路的。

而面对好莱坞大片高富帅的强势进攻,车径行觉得,国产电影首先要做好自己,要寻找到一条适合自己的路径,用中国故事拍好中国电影,形成中国的风格。以国产电影引领中国电影市场才是中国电影的唯一出路。把两岸四地电影人联合起来,相互学习借鉴,共同应对好莱坞电影的冲击,力争早日把中国电影做大做强。

## 希望好票房但是没压力

《国宝疑云》即将上映,车径行坦言,自己希望观众喜欢《国宝疑云》,因为它是国产电影里少见的类型电影。他当然希望它票房好,但也没有票房压力。

身兼中央美术学院教授、硕士导师的车径行说,自己主要的时间都用在写书、讲课,培养新人上。而下个月,车径行的新书《中国电影备忘录》也将上市发行了。同时,他的新书《中国电影备忘录》正在印刷,下月将出版发行。

本报记者 陈莹

# 舞蹈“风暴”即将席卷港城

西班牙《燃情似火》“引爆”爱尔兰《足尖风暴》

本报4月16日讯(记者 孔雨童 通讯员 宋秋萍) 5月至6月,烟台大剧院将有两场精彩的舞蹈演出。来自欧洲最受欢迎的表演团体西班牙FUEGO EN LOS PIES舞团,将于5月19日登上烟台大剧院的舞台,为观众带来激情狂野、王者风范的西班牙舞蹈精髓表演。6月20日,由《大河之舞》原班人马组成的爱尔兰革新舞团也将激情亮相。在接下来的两个月,烟台大剧院将为烟台市民带来一场震撼的舞蹈“风暴”。

西班牙FUEGO EN LOS PIES舞团,创立于1995年。将于5月19日为烟台市民带来一场古典与现代相结合、激情与狂野相碰撞的舞蹈盛宴。

其中,七名主演来自欧洲各国,已经在全球35个国家和地区的500座城市进行了近300场巡演,巡演足迹遍布西班牙全国及欧洲各地。

而另一场演出《足尖风暴》是爱尔兰踢踏舞继《大河之舞》之后又一历时三年的编排创作创新的舞剧。由曾执导2012伦敦奥运会和残奥会闭幕式的金加文担任导演,来自大河之舞的优秀踢踏舞艺术家组成的爱尔兰革新舞团也将激情亮相。

《足尖风暴》一改惯用的舞蹈叙事风格,集合了现在流行的穿越、拯救、团结、爱情等流行元素,给这个舞剧融入了全新的面貌,也会给观众带来耳目一新的感官刺激和不一样的视听享受,



▶西班牙  
舞蹈精粹  
《燃情似火》