

朱家峪八景溯源

章丘古有八景，朱家峪也有八景，俗称“朱峪八景”，最早记载出现在清末，由古村文人所作。先贤朱秉枚抄录，马世椿传述至今。“八景”一词，最早见于北宋沈括编著的《梦溪笔谈》卷十七《书画》。至明清四字一句“八景”十分流行。“朱峪八景”概括得十分全面，人文与自然景观兼而有之，用词上比较考究，可谓名篇佳句：文峰独秀、坛桥七折、危阁连云、圩门远眺、柏亭孤立、团山瀑布、巉岩幽壑、柳浪闻莺。

翟伯成

文峰独秀

文峰山，在古村最南面，拔地而起，外形独特，形如“金”字塔，遍山塔柏，郁郁葱葱，常绿不减，远望独秀群山之中。“九山不露”之九山最高者即文峰山，有学者考证为古代一大家。每逢盛夏连雨之日，山下泉涌，水质特好，泉边村民多长寿，故取名“长寿泉”。在文峰山上有魁星楼，建于清道光十九年，乃朱霞所设计。文昌阁竣工后，继修魁星楼，不料，朱霞因故回归，后有本村赵振常慨然领修魁星楼。此庙不大，系青石筑墙，小瓦屋面，几经修复，原庙尚存。

坛桥七折

文峰山下有一井，口小，内阔，状若坛，故名坛井。井水系文峰山下潜流涌出，甘甜美冽，富含多种矿物元素，从未干涸。在坛井北、东、南三面，建有七座小桥，曲折相连，纵横交织，别有一番景致。坛井与七桥相依为伴，石桥边，村妇洗衣浣纱，四时不断。坛井七桥，来源于一个古老的民间传说，名曰“七位懒汉入洞房”。

危阁连云

文昌阁，建于清道光十八年，由善起文运、精通风鉴的浙江绍兴人朱霞设计。整个建筑为二层，下筑阁洞，上建阁楼。阁内塑有文昌帝君像，温文儒雅，左右塑天聋、地哑男神仆。文昌阁前有凹地一块，平时常有积水而不渗，村人相传为文昌帝君的砚池。阁前尚有古碑两块，为建阁和修桥的功德碑，字已漫漶不清。

每逢盛夏连雨之日，文昌阁上云雾萦绕，浓云低垂，不时从阁顶飘然而过，浓雾徐徐从阁洞穿越而行，文昌阁在云雾里若隐若现，若人间仙阁一般！故有“危阁连云”一景。

圩门远眺

古圩子墙为古村第一景，建于清同治年间，全长约1.5公里，有三门，中间为“礼门”。“礼门”就是古村的大门，也是进入古村的第一道关口。“礼门”上有瞭望台。登上礼门之上的瞭望台远眺，东面有白虎，西边有青龙两岭对峙像是两只扶手，横岭、胡山为之靠山，古村仿佛端坐在一把巨大的“太师椅”

上。圩门远眺，山峦重叠，古人“丘墟文化”方悟其理。

柏亭孤立

位于新村古柏街北首西侧，其树形犹如一绿色凉亭，突兀挺立，故又称“古柏亭立”。古柏高约十几米，胸围两人合抱，冠幅40余平方米。为古村八景之一。经省市有关单位多次考证，树龄有600多年，仍生机盎然。朱氏后人有诗赞曰：古柏参天六百年，树冠苍劲如巨伞。暴雨梳洗滴玉翠，冬雪罩顶堆银山。

1982年，此树被列入济南市受保护的古树名木。

团山瀑布

位于古村西园团山东麓一山崖上。每当开泉季节，泉水从石岩缝中汩汩喷涌，飞落山崖下，形成一条小瀑布，宛如玉带，流光溢彩。紧靠其北，还有一水帘泉，从一石洞上空的岩缝中飞流而下，犹如水帘洞，别有一番景色。

巉岩幽壑

位于古村西峪，有一道南北走向的蜿蜒长岭，统称“巉岩幽壑”，此为一壮美的自然景观。其顶部平缓，东面全是悬崖绝壁，异常险峻雄伟。峭壁缝间，杂木丛生，至寒秋时节，红叶黄菊，相映成趣；山风起处，声如波涛，别有一番景致。漫山霜叶，似红霞，如烧云，美不胜收。在这拔地高耸的山岩上，转首西望，是一条条深邃的幽谷，令人遐想不已。头顶云天，俯瞰四野，小山、大山、低山、高山、近山、远山，山山紧连，好一偌大山的 world。在此，可尽兴一览北国山乡风采。

柳浪闻莺

位于古村西园南侧的柳树沟。建国初期，这里依旧柳树成林，四季流水。和风吹来，柳枝摆动，远远望去，柳浪起伏，并时时传来树上黄莺的鸣叫声，颇有“世外桃源”之境。

20世纪50年代末，柳树沟南段已被扩修成一大方塘。塘内碧波荡漾，蜻蜓戏水；天光云影，徘徊不已……极富诗情画意。这碧塘，又为朱家峪增加了一道亮丽的风景线。

（作者系章丘市政协文史委主任、市文联副主席）



危阁连云



坛桥七折



文峰独秀



巉岩幽壑



团山瀑布

