

细节充满惊喜，生活增添美好

王海宁和他的新思域：坚持走在创意无限的路上

本报记者 马辉 贾凌煜

时间向回流转12年，摆在王海宁面前的是两条截然不同的路径：做一名美术老师，从此过着悠哉稳定的生活；做一名设计师，在肯定与否定之间徘徊。但不断追逐梦想的王海宁还是选择了后者，12年方向未变，“快乐设计”的理念影响着他和他的团队。如今，王海宁和他一手缔造的山东新思域设计艺术有限公司在业内已颇具名气，“左手是纯粹的设计，右手是对创新的坚持，唯有让更多的细节充满惊喜，才能为我们的生活增添美好。”王海宁如是说。



王海宁对公司的前景充满信心。本报记者 张晓科 摄

1 放弃教师岗走上设计路

小鱼、流水、吧台、水晶灯，创意展现在每个细节中，这里不是咖啡厅，而是新思域设计公司的办公室。13日下午，王海宁在独具艺术品位的办公室忙碌着。从一名广告公司实习生，到坐拥环境艺术设计公司、精品家装机构等五个分公司及艺术机构的老板，他用了12年。

“进入济宁师专艺术系学习，本想当名美术老师，后来却被调剂到了装饰艺术设计专业，命中注定我与设计结缘。”虽然毕业时，王海宁有机会到一所中学任教，但他却毅然选择了另一条路，当一名设计师。

1999年毕业那年，王海宁到一家广告公司当起了实习生。有美术功底，再加上几年的专业学习，进入公司后，他很快崭露头角。两年间，他积极参加比赛，凭借一件反腐倡廉的公益广告获得省平面设计金奖和全国铜奖。

拿奖后，他自己没什么感觉，老板却借此找他谈话。“老板拿给我一本杂志，上面有篇文章，告诫年轻设计师不要得奖了就飘

飘然，不利于设计水平的提高。”王海宁说，明白老板意图后，他特别伤心。恰逢一个多月后，外地有场展览，想去学习开阔眼界。“老板竟说我水平在济宁够用了，不要再去了。”这两次经历，促使王海宁下决心离开自己第一个东家。

“快乐设计，这是自己当初唯一清晰的目标。”王海宁和两位校友一起商量后决定做自己的设计工作室。凑够5万块钱，三位社会经验不多的年轻人买了一台电脑，租下13平方米的房子，2002年4月，新思域企业形象设计工作室正式开门了。

请客户吃饭、买硬件、买家具，短短几个月，5万块钱就只剩下200元。“当时曾怀疑过我们是不是走错了，本可以不受这种苦，还是觉得学到得东西更重要，虽然那时的设计并不成熟。”王海宁说。面对挑战，如果坚持可能一败涂地，如果放弃，可能柳暗花明。恰恰是这次之后的坚持，他们才有了后来的收获。

2 首次设计展厅收获掌声

“当时主要是接企业标识设计之类的活，一次能挣一二百块钱。”王海宁介绍，在三个人最困难时，恰逢济宁某医院定做院庆手提袋，这次机遇让他们重拾创业信心，共赚了1万多元钱。这次之后，企业和单位订单逐渐多了起来。到2006年底，工作室总营业额已达200万元，设计和制作的成熟渐渐打开新思域的成长之门，这更加坚定了他们继续做设计的方向和目标。

两年后，大学恩师告知王海宁济宁某单位要建展览馆，这是个不错的机会，推荐他们参加。“从来没做过，这既是机遇，更是个挑战。”王

海宁说，接下项目后，他们跟随甲方工作人员出去看了很多展馆，回来以后，又邀请一位做室内设计的朋友助阵。而那次设计和施工，正赶上妻子分娩，他未能赶到产房陪伴，这事到现在他都非常内疚。

设计过程中，各路专家从最早的质疑，到反复提问题，让王海宁的心一直悬着。直到最后一起迈入展馆大厅时，所有人一块鼓掌，那时他的心才踏实下来。“专家说第一次见不知名的队伍设计的如此专业，从那之后，新思域订单爆增。”就是这一次设计和施工，王海宁和他们的新思域名气上扬。许多企业主动与

新思域联系，当年的营业额达到一千万，超过过去营业额之和。后来太阳纸业要做纸博物馆，他们开始有了过千万元的订单。

“我们之所以成功，就是因为把平面设计的创意融入到室内设计中，给室内设计注入了新的理念。”王海宁说，以前室内设计都是七八家企业一块做一个项目，而且室内和平面设计分工特别清楚，新思域改变了这种模式，把影视动漫、环艺设计等多个链条整合在一起，成立设计项目组，同步跟进工期各个过程，保证沟通和设计质量。

3 重精不重量进军家装业

2013年下半年，新思域决定进军家装业。家庭装潢设计与展厅设计不同，需要完全为客户服务。“我们要打破家装设计公司惯例，把价格实惠让客户身上。”王海宁说，公司面向的是中高端客户，将创新推出生活顾问服务，每年只需交纳服务费，就能享受到五星级服务。

因为刚起步，王海宁对家装机构的未来计划“要精不要量”，让它健康成长。在创业过程中，既有年轻人加入进来，也有不少设计师辞职离开了。每一次员工离开，王海宁都非常纠结和

伤心。“为什么老是有优秀的员工离开，我想了想，还是马云那句话，要么心受委屈了，要么收入没给够。”

人和人之间的交往，就是一个爱字，有爱才会有希望。这是王海宁的心得。员工为新思域工作，老板也应帮助大家实现个人理想，比如成立家装公司原因之一也是为了帮助一位同事实现个人梦想。“只要有完整的方案，就放心大胆的做，明明白白的做，公司绝不干涉。”王海宁介绍，公司有很多部门，每个部门都有自由支配的资金，把空间留足了，大家才能看到希望，看到

五年甚至十年的希望。

对于未来，王海宁心里还是只有“设计”俩字。今年国家对设计创意的重视，让他对艺术设计的未来充满信心。设计最关键的是设计创新，鼓励员工时刻牢记域无疆界，在艺术的浪潮中，做其中的弄潮儿。明年公司准备在北京注册分支机构，以后还可能到杭州，换个空间，拓展更广阔的发展空间。作品需要设计，公司需要设计，人生也需要设计。今年刚37岁的王海宁，设计之路还很长远，艺术人生正在进行……

济宁"住房公积金归集扩面宣传月"专栏之四

1. 个人住房公积金贷款的还款方式有哪些?
答: (1)个人住房公积金贷款期限在1年以内的包括1年, 实行到期本息一次性清偿的方式; 贷款期限在1年以上的, 实行按月分期归还贷款本息的方式。
(2)按月分期归还贷款本息的方式有:
【一】等额本息; (系统默认)
【二】等额本金。
等额本息法最重要的一个特点是每月的还款额相同, 从本质上来说是本金所占比例逐月递增, 利息所占比例逐月递减, 月还款数不变, 即在月供“本金与利息”的分配比例中, 前半段时期所还的利息比例大, 本金比例小, 还款期限过半后逐步转为本金比例大, 利息比例小, 在一般的情况下, 等额本

息所支出的总利息比等额本金要多, 而且贷款期限越长, 利息相差越大。等额本息每月的还款额度相同, 所以比较适宜有正常开支计划的家庭, 特别是年青人, 而且随着年龄增大或职位变迁, 收入会增加, 生活水平自然会上升, 如果这类人选择本金法的话, 前期压力会非常大。
等额本金法最大的特点是每月的还款额不同, 呈现逐月递减的状态, 它是将贷款本金按还款的总月数均分, 再加上上期剩余本金的利息, 这样就形成月还款额, 所以等额本金法第一个月的还款额最多, 然后逐月减少, 越还越少, 等额本金法因为在初期的还款额度较大, 而后逐月递减, 所以比较适合在前期时间还款能力强的贷款人, 虽然一

些年纪稍大一点的人也比较适合这种方式, 因为随着年龄增大或退休, 收入可能会减少。
实质上, 等额本金法与等额本息法并没有很大的优劣之分, 大部分是根据每个人的现状和需求而定的。等额本息利于记忆, 规划, 方便还款。事实上绝大多数人都宁愿选择“等额本息还款方式”, 因为这种方式月还款额固定还款压力均衡, 与等额本金法差别也不是非常的大, 况且随着时间的增长, 会使资金的使用价值产生了不同。当然, 也有许多人经济相对宽裕, 想使自己以后的生活更加轻松及节约成本, 会选择等额本金法。简单来说选择哪种还款方式, 需根据每个人的现状和对未来的规划而定。

2. 我市住房公积金管理状况如何?
答: 近年来, 我市加大住房公积金管理力度, 住房公积金归集、提取、贷款取得了较好成绩。截止到2013年年底, 全市累计归集额211.9亿元, 住房公积金余额达到132.1亿元; 累计提取额79.9亿元; 累计向7.9万户职工发放个人住房公积金贷款139.7亿元, 累计上缴廉租住房保障补充资金2984.6万元, 职工通过缴存住房公积金, 大大提高了解决住房问题的能力。