

朴实视角下的亲切与感动

刘庆昌“隔壁的魔力”美术展在烟台美术博物馆开幕,将持续到22日

本报4月17日讯(记者 陈莹) 17日上午10时,烟台籍艺术家刘庆昌“隔壁的魔力”美术作品展在烟台美术博物馆拉开帷幕。展览分为油画、雕塑、陶艺、平面设计等几大系列。此次展览将持续到4月22日。

17日,虽然天空飘起了久违的小雨,却丝毫没有扰乱烟台美术博物馆展厅内参展市民的情绪。“我很喜欢刘老师的‘大美系列’。”学油画的小薛是鲁东大学艺术学院的研究生,此次是和同学一起冒雨来参观刘庆昌的展览的。

“艺术的每一个门类都有自己的语言和唱腔。它们不存在门第的贵贱和意境深浅之说,更不存在颠覆对方或将对方向同化,它们会通过自己的语言或唱腔传达美丽和生动鲜活的生命力。”刘庆昌的一席话,引来了全场一片叫好声。

“我喜欢刘庆昌老师的《夜市》和《酒吧》。”22岁的秦穆说,看到《夜市》这幅作品时,那种热气腾腾的感觉扑面而来,“我就像是这幅画中的一员。”

刘庆昌的女儿刘婉婷告诉记者,“酒吧系列”是与父亲去欧洲旅行时父亲所作,“看到他的偶像的作品时,我爸说了句让我特别想流泪的话,‘如果不是不想让你难堪,我真想跪在这里。’”

而另一件让刘婉婷很感慨的是她逼父亲画《夜市》参赛。“这是他第一次参加比赛,他从来不屑于此。”在选择主题时,父女俩最终将主题定在“夜市”这一生活中最“俗”的场景。原来,



是因为远离家乡的父女俩,每次回到烟台最想做的事就是去寻找吃最正宗的“烟台味儿”,而最“够味”的往往就是在夜市、小摊上。

“再也不逼他了,让他做自己想做的事吧。”让刘婉婷下此决定的,是不久前的一天早晨,因为要创作一幅商业画,拿着画笔久久无法下笔的刘庆昌对刘婉婷说:“我真的很痛苦。”

就像刘庆昌的一个以“鱼骨”为题材的陶艺作品,它挂在展厅最西侧的墙上,虽然不起眼,却在某种程度上暗喻着刘庆昌的艺术思想。“我选择最本原的骨骼,是因为我热爱最朴实、纯粹的精神。”

刘庆昌的这幅《夜市》将烟台的大排档作为创作素材,曾获得山东齐鲁风情油画展的优秀奖。



将酒吧的女迎宾入画,足以见得刘庆昌在艺术题材上的大胆。

《红鬃烈马》 今晚鸣锣开唱

本报4月17日讯(记者 陈莹 通讯员 宋永胜) 18日19点30分,烟台市第十二届专业艺术院团演出季“周末京剧专场”,在烟台市京剧院小剧场鸣锣开唱,京剧院最新排练的传统剧目《红鬃烈马》将奉献给广大戏迷票友。

本次演出由著名导演何冠奇执导,贺青春、王莎莎、刘晓凤等青年演员主演,在音乐、唱腔、表演等方面做了新的编排和设计。烟台市京剧院周末剧场演出致力于繁荣京剧文化,进一步丰富了烟台市民文化生活。

这周六去看 油画展吧

本报4月17日讯(记者 陈莹) 4月19日,烟台国际美术馆将举办“2014当代中国油画名家邀请展”,为烟台各界献上一份文化艺术的视觉盛宴。

此次受邀参展的艺术家都属中年一代油画家中的佼佼者,如任职中国油画院学术委员会秘书长的常磊、中国油画院教学部主任的朱春林,任职中央民族大学油画系系主任的李贵男等共十位,每位参展艺术家都不乏国内重要展览参展和获奖经历,称得上是当今画坛的中坚力量。

展览期间免费对公众开放,每天9:30-16:00展出,将持续到5月8日。

古柳街道举行“我爱我村”送医下乡义诊活动



4月15日,莱阳市古柳街道举行“我爱我村”送医下乡大型义诊活动,莱阳市有关领导现场对古柳街道“我爱我村”送医下乡活动开展情况进行了调研指导。

在活动现场,有关领导详细查看了活动组织情况,并与

就医群众进行亲切交谈,请群众对送医下乡和党的群众路线教育实践活动提出意见和建议。在看望现场医护人员时,有关领导向他们表示慰问,并要求医护人员全心全意为广大群众提供优质的医疗服务,耐心帮助他们解答就医方面的问

题,普及健康知识。另外,有关领导还要求古柳街道要开展好各项惠民利民的义务活动,为老百姓多做好事办实事。

据了解,此次活动,现场近20名医务人员共接诊义诊群众500余人次,发放宣传资料5000余份。(郝柏俊)

让我们倾听世界

——烟台市莱阳中心医院耳鼻喉科发展纪实

耳、鼻、咽、喉是我们人体重要的感觉器官,与我们的生活息息相关。众所周知,人们丧失听力将无法聆听外界的美妙声音,丧失嗅觉将不能品尝到美味佳肴,丧失咽喉将不能发出动听的声音。可见,耳鼻咽喉健康对每个人都意义重大,烟台市莱阳中心医院耳鼻喉科正是您耳鼻咽喉的守护者。

烟台市莱阳中心医院耳鼻喉科在胶东地区久负盛名,有着悠久的历史。经过耳鼻咽喉科几代医护人员的不懈努力,该科已经发展成为技术力量雄厚、医疗设备先进的,集医疗、教学、科研为一体的,具有明显专业优势和专业特色的诊疗中心。服务范围遍及周边的栖霞、海阳、招远、莱州、莱西、即墨等地区,深受患者好评。

设备齐全 技术先进

该科医疗仪器精良,设备齐全,大型综合治疗台、丹麦产纯音测听仪、日本产电子纤维喉镜、睡眠呼吸监测仪、鼻窦内窥镜及鼻息肉治疗动力系统等等,能为患者提供高标准医疗服务。

目前在临床业务上已经完成

了副主任医师以上人员的专业选向。分为耳科专业、鼻科专业、咽喉——头颈外科专业。专业定向、专业划分和专业培养促进了耳鼻咽喉科人才技术上的专业发展。目前该科已经开展了提高听力的鼓室成型术、乳突改良根治术、面神经全程减压术、全喉切除术和保留喉功能的部分喉切除术、下咽癌切除术,功能性淋巴结清扫术。

不断创新 造福患者

随着鼻腔鼻窦生理学的深入研究,以鼻窦内窥镜微创技术引入为标志,慢性鼻窦炎、鼻息肉治疗进入了一个划时代阶段。传统的外科治疗手段均为根治手术,广泛切除鼻腔、鼻窦结构,去除有重要生理功能粘膜,术后复发率较高,鼻腔鼻窦的功能改善也不理想。鼻窦内窥镜微创手术以解除窦口鼻道复合体的阻塞为治疗目的,在彻底切除鼻息肉、充分开放鼻窦口的前提下,保留可恢复正常的病变粘膜和相关重要的鼻窦结构,以最小范围的精细手术解决广泛的鼻窦病变,手术创伤小,病变恢复快,功能保留好。

目前开展的手术主要有鼻窦

内窥镜下鼻息肉切除鼻窦口开放术、鼻中隔矫正术、下鼻甲粘膜下部分切除术、鼻窦囊肿切除术。鼻窦内窥镜下手术由于照明良好、视野清晰,可多角度放大局部结构观察,一改传统鼻部手术方式,手术效果非常好。目前随着鼻窦内窥镜技术不断完善,其业务范围正在不断拓宽。

开展的睡眠呼吸暂停低通气综合征(俗称打鼾)病人的睡眠呼吸监测,可针对病人的病因有针对性采取有效的治疗方法。成功开展的腭咽成型术为打鼾病人解除了痛苦,为病人家庭带来了福音。鼻腔持续正压通气为不适宜手术治疗的病人摆脱了打鼾的困扰,保证了充足的睡眠时间和良好的睡眠质量,使其能够精力充沛地投入工作和生活中。另外,利用扁桃体摘除加腺样体刮除术消除小儿打鼾,使孩子们拥有聪明的头脑,活泼开朗,健康成长。

救死扶伤 培育人才

多年以来,耳鼻咽喉科凭借高超的技术、丰富的临床经验和团结协作的精神,成功救治了众多危重

病人。该科承担着潍坊医学院临床医学专业教学及实习带教任务,培养了大批医学人才。同时,该科医护人员高度重视科研工作,先后获得了烟台市科技进步二等奖一项、三等奖一项,获得国家专利三项。主编、参编医学著作8部,发表论文70余篇。

耳鼻咽喉科全体医护人员将团结协作,努力钻研,再创辉煌。将以更精湛的技术、更优质热情的服务为广大患者的健康保驾护航。



乔仁玲,烟台市莱阳中心医院耳鼻喉科头颈外科副主任医师。

1992年毕业于潍坊医学院临床医学专业以来,一直从事耳鼻咽喉头颈外科的临床工作,有着丰富的经验。能够熟练诊治耳鼻咽喉头颈外科的各种常见病和多发病,对一些疑难疾病有着独到的见解和方法。注意学习该专业的先进理论知识和先进技术,不断提高自身技术水平。重视科研创新,参与开展科研项目2项,先后在各级医学刊物上发表学术论文6篇。

耳鼻喉科专家门诊



邓耀成,烟台市莱阳中心医院耳鼻咽喉科主任、主任医师、教授、山东省中西医结合耳鼻咽喉科学会委员。

1983年大学毕业至今,一直在烟台市莱阳中心医院耳鼻咽喉科工作。曾前往北京中日友好医院耳鼻咽喉科进修学习。长时间从事耳鼻咽喉头颈外科的临床及教学工作。理论基础扎实,临床经验丰富。擅长耳鼻咽喉头颈外科疾病的手术治疗。对耳聋、耳鸣、眩晕及过敏性鼻炎、鼻窦炎咽炎的治疗有独到的见解。发表论文20余篇。参编医学论著4部,获得国家专利两项。



朱向阳,烟台市莱阳中心医院耳鼻咽喉科副主任、副主任医师、山东省医师协会睡眠医学专家委员会委员、烟台市医学会耳鼻咽喉专业委员会常务委员、《中华现代眼耳鼻喉科杂志》专家编辑委员会常务编委。

1993年大学毕业至今,一直在烟台市莱阳中心医院耳鼻咽喉科工作,曾前往山东大学齐鲁医院耳鼻咽喉头颈外科进修学习。长期从事耳鼻咽喉科的一线临床及教学工作,有着丰富的临床经验,对本学科的基本手术操作及各种常见病和多发病的诊疗,有着扎实的临床功底。注意吸收学习本专业的最新理论和新技术,擅长鼻内镜下的各种手术操作。参与开展科研项目2项,在各级医学刊物上发表学术论文20余篇,主编医学论著1部。