



31届风筝会，年年不缺席

听韩福龄讲述那些鸢飞四海的故事

本报记者 韩杰杰

从7岁开始，在73年的时光里，韩福龄制作了无数精美的风筝。带着它们，他走过很多城市，到过很多国家，他教黄发碧眼的外国朋友如何轧制风筝，他和同伴在意大利的海边放飞梦想。他收藏的一张张泛黄的老照片，记录了潍坊风筝飞过的每个角落，背后是一个个让人自豪的放飞故事。



与大连朋友交流风筝轧制技艺。



1990年，韩福龄为意大利中学生授课后合影留念。



1985年3月，韩福龄正在制作“第二届潍坊国际风筝会”比赛所用的龙头蜈蚣风筝。

龙头蜈蚣风筝 飞到海内外

“潍坊风筝最早出去参加比赛，是1982年的事情，那时全国风筝放飞比赛在天津举行，共聚集了天津、北京、潍坊及南通四个城市的代表队，这四个地方是中国四大风筝产地，扎制风筝的技艺水平都非常高。”16日，阳光正好，韩福龄在家中如数家珍般地向记者讲述了这些年他外出放飞风筝的故事。

“在天津的这次比赛中，潍坊风筝一飞冲天，初露锋芒，”他说，潍坊总分排名第二，扎制的多个风筝获得相关类别的一等奖、优秀创作奖。后来潍坊又被邀请参加了上海放飞表演，大获好评。也正是因这个机缘，结识了美国西雅图风筝协会主席钱大卫，他对潍坊风筝给予了很高的评价，并专门来潍参观风筝扎制过程。最终也是在他的启发及支持下，潍坊有了举办首届国际风筝会的想法，并开始筹备运作，这是后话。

而让他记忆深刻的当属1985年新加坡国际风筝节，在那里潍坊风筝扬名海外。“那时有10余个国家参加比赛，潍坊去了五名代表，带着一百多种不同的风筝，”他说，他们还耗时两个多月，扎制了大、中、小三种龙头蜈蚣，其中最长的一只长约一百公尺，分200小节。放飞那天，他们身着写有“中国”两字的球衣出场，因为新加坡华人众多，他们一出场便迎来全场欢呼，而当长长的龙头蜈蚣风筝一飞冲天，现场更是沸腾，好多观众将帽子扔到半空中，场面很是振奋人心。“各地赛友对潍坊风筝评价都很高，当地媒体也纷纷来采访，《民众报》在头版刊登了潍坊

龙头蜈蚣照片，”韩老说：“有媒体评价说：‘这回的国际风筝节，观众们最大的收获，莫过于观赏到龙头蜈蚣的雄姿了！’”

风筝连线结友谊

30多年来，韩福龄带着风筝走过了很多地方，到过了很多国家，曾多次代表国家、代表潍坊到各地参赛。不过最让他自豪的是，通过风筝，促进了潍坊与其他城市的友谊，宣传了中华民族的传统文化和民间工艺，他也因此结交了很多朋友。

在他收藏的近三十册历年潍坊国际风筝会秩序册中，记录着他参加比赛的足迹，无论是白浪河畔、潍北放飞场，还是浮烟山都留下了他放飞的身影。而在他珍藏的一沓沓照片中，大连、北京、深圳、天津、上海、新加坡、日本、意大利、荷兰、德国等等的上空都放飞过他所扎制的风筝。

1990年，韩福龄带着风筝来到意大利，并在国际风筝比赛上夺得了最高奖项。因潍坊风筝制作工艺讲究，外表精美还十分易于放飞，很多国际友人纷纷前来请教与交流。他还受邀为意大利的学生上了风筝课，虽然彼此语言不通，但制作精美的风筝，很快就吸引了大家的注意力。

1992年风筝会期间，韩福龄扎制的一只风筝被作为礼品送给了来亚星集团洽谈合资事宜的日本朋友。日本朋友非常欣赏，并请求学习扎制、放飞技术。

不过做了70余年风筝的韩老，却从来没有卖出过一只风筝。前几天，有一位唐山的朋友打电话过来定制几只风筝，称价格高点也无所谓，但被他

婉言拒绝了。他说，这么多年，他的风筝不是送给朋友，就是进博物馆，或是留给了风筝比赛的主办方，从来没有卖过一只，他不想破了这个例。“一旦跟金钱挂了钩，总觉得扎制风筝的心情就不一样了，对风筝的感情也不那么纯粹了。”他笑着说，如果整天想着买卖风筝的话，我可就没如今这么大的劲头研究风筝了。

31届风筝会，年年不缺席

第31届风筝会即将启幕，时年80岁的韩福龄早已经扎制完成了三只风筝，等待19日浮烟山放飞活动的举行。

从1984年潍坊举办首届国际风筝节以来，韩福龄每年都会扎制新风筝参加放飞。他扎制的最大风筝——新型飞机风筝超过10平方米，非常有气势。他扎制的最长风筝——龙头蜈蚣近200米长，最终因为没有足够大的地方摆放展览，被分为两截，一节被“最高展览馆”收藏，一节赠送给了荷兰的一位收藏爱好者。

自幼喜爱风筝的韩老是国家级非物质文化遗产潍坊风筝传承人，如今耄耋之年的他仍痴迷于风筝扎制。看着风筝的骨架，在酒精灯的烘烤下慢慢变成想象中的样子，乐趣无穷。这些年，他每只风筝都是手工完成，从选料、扎制、糊料到绘画。“做风筝讲究的是扎、糊、绘、放。”韩福龄用四个字概括了潍坊传统风筝的制作方法，“亲自制作风筝然后放飞，跟买一只风筝放飞，它们带来的感受是不一样的”。

年纪虽大，韩老并不固地自封，善于创新，这些年制作了很多创新风筝，并乐于将自



1990年，韩福龄在意大利乌尔比诺放飞表演时接受记者采访。



1985年，韩福龄随潍坊风筝代表团出访新加坡，与新加坡朋友同放凤凰风筝。

己的扎制心得和经验同大家分享。他曾研制成功了不需悬挂任何飘带类平衡物的硬翅足球风筝。“传统的圆形风筝都需要加一个大长尾巴平衡，”但是他经过反复揣摩，制作的硬翅足球风筝不仅没有尾巴，而且第一次放飞就很成功。他将好不容易琢磨出来的圆形风筝扎制要领分享到杂志上，让更多爱好者得以掌握要领。

这些年，伴随韩老名气的

增大，很多外地风筝爱好者写信给他，请教扎制风筝的一些问题，只要有来信，他都会耐心地逐一回信，解惑答疑。如今在他的抽屉中，还存放着一大摞外地朋友的来信。而在教授徒弟方面，韩老也是有一说一，毫无保留，他说：“一花独秀不是春，万紫千红春满园。在传授技艺方面，没有保守的必要。风筝学习者多了，这项民间艺术才能好好传承。”