

重谈孝敬父母也是一种文化复兴

□刘铁忠

【家文化大家谈】

子女与父母的关系涉及到复杂的人性。人在婴儿时期，饿了，渴了，冷了，热了，哪个地方不舒服了，就会拼命地哭。“孩哭抱给他娘”，有了娘，才能不哭不闹，睡得香甜。到了幼儿时期，爹娘仍然是唯一的依靠，一天不见，六神无主。到了少年时期，眼界开阔了，对父母的依恋开始弱化。等到翅膀硬了，有了自己的天地，开始觉得与父母在一起远没有和同学、朋友在一起开心。

我有个同事的孩子在本地读大学，平常很少回家，有一次要过中秋节了，同事做了一桌好菜，把儿子叫回来，想一家人

在一起欢欢乐乐地过个节。儿子回家后，拿了几个月饼就要走，说是在家里过节没意思，要去跟同学一起过节。母亲想儿子，儿子心里却没有想她，母亲伤心地哭了一场。另一位同事的遭遇也差不多。她把孩子送到美国读书，四年没回来了。我同事说：“除了要钱，我若不给他打电话，他从来不会主动给家里打个电话；给他打电话，如果说得多了，他还不耐烦。养个儿子有什么用？见也见不着，我想他，他根本不想我，除了名义上有个儿子之外，还有什么意义？”

那天，我在小区里听到有

位女士跟她同事抱怨，说她母亲瘫痪了，很难伺候。她同事就说得了这种病很麻烦，她楼上有个邻居得了这种病，儿女都伺候9年了。这位女士听了后，非常惊讶而又情不自禁地大声问：“啊？9年了还没死？”听了她这句话，让我想起了“养孩子怕养不活，养老人怕养不死”的古语。看来千百年来能够传承下来的东西，自有其深刻、精辟之处。

孝敬父母还是对父母漠不关心，是判定一个人品质如何的一条标准。因此，对人们的道德教育先不要奢谈“大道理”，而是应该从最基础的孝敬父母

开始。实际上，孝敬父母本身就是大道理。按照《论语》里的说法，在家孝敬父母的人在外不会惹是生非。孟子说：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可运于掌。”明摆着是把“尊老爱幼”和治国安邦联系在一起。

有一段时间，中国传统的伦理道德像一个被按在澡盆里的婴儿，在洗去污垢的同时随着洗澡水一并泼了出去。传统文化的断代和家庭伦理道德的缺失，造就了一批缺乏信仰和敬畏之心的人。如今重谈孝敬父母，也应该算是一种文化复兴。

老娘离世的那天我们都守护在她的床边。上午她突然自己掀开被子伸出右手晃动了两下，又缩进被子里。大家都在猜想也许这就是告别的信号。她静静地躺在床上，紧闭双眼，如同熟睡，呼吸微弱。到了午夜以后，她的脉搏不再跳动，呼吸也停止了，这就是最后的时刻了。她的嘴边略带一丝笑意，非常安然祥和。老娘就这样去了。

跨过年去老娘便是百寿寿星，全家和同一族姓的人都这样期待。谁料离年关还有几天却突然走了。

“世上只有妈妈好，有妈的孩

【逝者背影】

记住老娘的话

□星袁蒙沂

□侯宗宝

【我家家风】

我家不像一些大户人家那样，有自己成文已久的家风、家规，子孙后代只要遵照执行就行了。虽然没有书面记载，但并不意味着我们家就没有自己的家风和家规。父母对我和妹妹的家教不是太严格，只要我们做到诚实、和睦、勤奋、守信，一般就不会受到批评和斥责。

诚实，不能撒谎，这是我懂事就被灌输的道理。我们村地处偏远，那时条件比较差，家家户户都穷。小时候村里来个货郎，筐里的汽水、糖块和糖精特别吸引人，想买没钱买。有一次我就偷拿了两毛钱到货郎那儿买糖精，买来投到水瓶里，还没来得及品尝，就被母亲发现了，连瓶带水扔出去，我还挨了一顿揍。

父母要求我们与邻里要和

睦相处。我小时候喜欢养鸟，不是把鸟当成玩具，而是当成朋友和宝贝一样呵护。我养过一只俗称“山护门”的鸟，从没长齐羽毛开始养，一直养到它能展翅翱翔。暑假结束时，我准备把它放归山林。我带着养大的小鸟一次次送到远离村庄的野外，它总是悄悄飞回来。没办法，我只能一次比一次将它送得更远。

在送出去很多次后，“山护门”离开了我的视线。送走“山护门”的第三天上午，我途经村里一个堂哥家时，他家里传来我那只“山护门”的叫声，那叫声我异常熟悉，于是推门去要。堂哥的媳妇明知这只“山护门”是我养大的，偏不让我进门拿，一口一个没有。我打个呼哨，“山护门”叫得更焦躁了。怎么吵起来的我忘了，反正一个大人一个小孩在

大街上骂开了。父亲从地里干活回来，听到这事，没问原委，抡起铁锹就朝我屁股上打。村里的叔婶大娘跑出来劝架，都告诉父亲不怨我。“山护门”最终被放出来了，可惜断了一条腿。

那天，我挨了父亲的铁锹，屁股火辣辣地疼。父母对我跟别人吵架的态度只用巴掌来解释。不能因为自己有理就不顾惜情面。

说到勤劳、勤奋，我父母都堪称榜样。那时农村生活是很苦的，我们那儿的山村更贫苦。为了有一个好点儿的生活，父母总是起早贪黑地干活。父亲个子矮，很瘦削。可是，家里的繁重农活大多是他的。我家有二三百棵果树，浇水、施肥、授粉、喷药、采摘一点儿没落下，还比乡亲们管理得更好。农忙时，母亲抽空帮父亲干农活，不忙时，除了做家

务，还到山上薅草喂羊，拾柴禾。

我父亲不识字，更不知道守信是什么意思，但他知道说话算话。父亲学过果树修剪，村里的父老乡亲们修剪果树会找他帮忙。以前互帮互助不提钱，只是管顿饭。母亲有时会唠叨父亲，哪一片果树该修剪了，哪一片地该锄草了，父亲总是皱眉应承着，照样去乡亲们家帮忙。帮乡亲们修剪果树的事，父亲早都答应下来了，忙不完之前，自家的地是顾不过来的。

好的家风，需要一代代传承和发扬。父母用行动默默地影响着我们，我和妹妹在这种熏陶中长大。我们各自成家有了孩子后，又用我们的方式一点点从小教育孩子，必须诚实、和睦、勤奋、守信以及尊老爱幼。

分享是快乐的“倍增器”

□任蔷羽

我小时候每次吃糖，总是先往爷爷的嘴里送一颗，爷爷每次都美滋滋地吃完。我后来才知道爷爷有糖尿病，不能吃糖，我问他为什么要这样，爷爷轻抚着我的肩头说，这是为了让我从小学会分享。右边的照片是我小时候和爷爷玩耍时拍的，左边的照片是今年跟爷爷、奶奶旅游时拍的。

让孩子学会分享，不吃独食，这就是我们家的家风。现在我去超市买口香糖时，会给爷爷带一盒木糖醇的；买饼干时，会专门给爷爷买一包无糖的；每次和同学出去玩，出门前妈妈总是在我的书包里塞满零食，告诉我跟大家一起吃才更香。

爷爷常对我说，分享是快乐的“倍增器”，和家人分享，一个人的开心就成了全家人的开心；和同学们分享，一个人的快乐就成了几十人的快乐。



母亲的等待

□李欣

【空巢里的孝心故事】

妈妈并不是我的亲生母亲。在我五岁时，我的亲生母亲因病去世。后来，现在的妈妈来到了我家，和父亲一起撑起原本支离破碎的家，我也因此才有了母亲的庇护。

最初，我不肯喊她“妈”。记得有一次，她带我去参加一个亲戚的婚宴，吃饭时，我和她不在一个桌上。有两个坐在我身边的女人看着我小声嘀咕着，一个说：“看，没妈的孩子多可怜！”另一个接道：“就是，你看她后妈，一看就不是善茬……”那一刻，我忽然觉得，我和她其实是相濡以沫的亲人。我大声朝那两个女人喊道：“你们才是没妈的孩子呢！”两个女人立即噤声。她过来看我是否吃好，我抓着她的手说：“妈，我要和你一个桌吃饭。”那是我第一次喊她妈，她愣了一下，然后牵着我的手，那一刻，我

觉得她的手好温暖。

17岁那年，我收拾行囊踏上了一个陌生的城市，从此，便在这个城市生根发芽。记得那是个细雨霏霏的三月，她把我送到车上，车上有她亲手缝制的棉被，和她跑了好几家商店才买到的被单、床罩。我很想像一些电视镜头那样，偎在母亲怀里感受爱的温度，可是我没有。她也没有表现出想和我亲近的举动，只是不停地地说：“凡事都要自己多长个心眼，钱不够花就给家里写信……”我使劲憋住即将夺眶而出的眼泪，冲她挥挥手：“妈，回去吧，我会给你写信的。”

我隔不久就给她写一封信，可我从没有收到过她的回信。若干年过去了，有一天无意中听她对妹妹说：“我这人最怕写信了，想当年，想给你姐姐回封信，愣是写了撕，撕了写，最终也没有

写成。”

不知不觉我已不惑之年。工作、家庭成为回家的牵绊，从春到冬，一年也不过回家一两次。母亲从来没有抱怨过，相反，总是让我先忙自己的事，她说：“我和你爸的身体都好，你就安心地过好自己的生活吧。”

去年冬天，她腰椎间盘突出，躺在床上一动不能动，连翻身都需要父亲帮助。起初她还让父亲瞒着我，但从妹妹那里知道后，我立即请了假，回到了她身边。我帮她按摩，为她接大小便，给她洗脸洗脚……她有点儿不好意思，说：“还不到七老八十呢，就让孩子伺候了，真是不像话！”我笑着说：“谁让你是我妈呢，人不都说母女连心吗，你生病呢，我当闺女的不伺候，让谁伺候啊？”她躺在床上，眼眶有些红。她的白头发还不算多，但皱

纹却已爬满了脸。

前几天我给她打电话，说天气暖和了，问她和爸爸想不想来我家看看。她顿了顿，说：“还是算了吧，你知道我这人就是不爱挪窝，一挪窝就睡不着觉，还是你有空再回家吧。”想想，从我结婚到现在已经15年了，她不过只来过我家一次，且只住了三天。

我的母亲，注定只能在那座小县城里，日复一日地等待着她的孩子归来，那一刻于她，也许是最大的幸福吧。

征文投稿邮箱:qlwbxiaoxin@163.com



小时候，老娘常对我说的一句话“先有老后有小”。她常给我讲黄香扇枕温席和王祥卧冰求鱼的故事，说不孝顺伤天害理。吃饭时叫我先给爷爷放好板凳，她把第一碗饭菜先给爷爷。冬天遇到太冷的天气，老娘在炉灶里烧块石头，用布包起来放到奶奶的被窝里。奶奶有哮喘病，总是不住地吐痰，老娘每天早先给奶奶倒痰盂，然后做饭。晚饭后还要给奶奶捶背，说一会儿话然后才去休息。长年累月从没有一句怨言。老娘以言传身教铸就了一个大写的“孝”字。

还有两件事让我记忆犹新。我上学时老娘买了一支红蓝铅笔给我，那年头这东西可是稀罕的宝贝，不想铅笔被人偷走了，我要再去偷回来老娘不让，她说偷东西烂手，要学好不学坏，要走正道。还有一次，我在学校捡到一块橡皮，老娘说“好孩子不占小便宜”，就送还了人家。

老娘有一个盛针线的小木箱，那是出嫁时她娘家送的陪嫁。始终放在老娘的炕上。针线箱伴着老娘勤俭度日，老娘白天洗衣做饭，有时还要下地干活，夜晚借着昏暗的小油灯飞针走线，缝补着穷困的生活，把勤俭吃苦的精神传承给我们。穿着老娘做的衣服舒服合体，穿着老娘做的布鞋走完了童年的路，走出了学生时代。

老娘晚年依然故土情深，始终想着她的土炕老屋和多年的乡里乡亲，不愿到城里生活。活了百岁的老娘一生没有离开土地，离开故乡。今天我要告慰老娘的是，我们做儿女的永远想着您，按照您的教诲走好各自的路。