



张镭:东方与西方绘画的再建者

本报记者 陈莹

57岁的张镭,有着与实际年龄不太相符的对生活的热情。在微信上,张镭是那种每天早起、入睡前,都要跟世人打招呼的那类人。

5月27日4点48分,张镭贴上了一张中年男性用双手撑着眼皮,夸张地向前方张望的图片。在旁白上,张镭说:“这世界,真好!早安!”

而就在前一天的20点46分,张镭说的则是:“今天烟台过了30摄氏度!可以洗海藻啦!晚安!”这次的配图就是一个浑身肉肉的光屁股小男孩。

张镭,以一种近似顽皮的态度,与他的微信好友们打招呼,也与世界对话。

在一贯以老诚、稳重为要求的国人心中,张镭这种表达方式,或许用他在浪漫的法国生活了20年做解答,在逻辑上就会合理。



花开见佛图



秋雨洗莲池



三仙女



张镭艺术简历

张镭,又名张雷,甘雨,早年毕业于南京艺术学院中国画专业。先后师从陈大羽、刘如醴、张文俊、李晚等艺术大师和著名画家。毕业后为江苏省美术馆专业画家。1991年赴法国留学,就学于巴黎造型艺术学院。后因成绩优秀获得法国文化部所颁居法艺术家资格。张镭现为法国QUIME画廊签约画家,海外中国画家协会副主席,江苏省美术家协会会员,江苏省美学协会会员,法国国际艺术家协会会员,法国QUIMETAO文化艺术出版社美术总监,法国中华文化学院客座教授,中国美术家协会敦煌创作中心画家。《中国画苑》杂志编委。

展览资讯

- 1.大艺小品——馆藏明清竹木牙角器物展
时间：至29日
地点：烟台市博物馆
- 2.“庆六一”烟台市少年儿童书画展
时间：至8日
地点：烟台文化中心艺术馆展厅
- 3.“潭影空心”李泊潭书法篆刻作品展
时间：至15日
地点：江苏南京古岸艺术中心
- 4.“黄河哺育”马建飞油画展
时间：至9日
地点：中国美术馆
- 5.“幻/Maya”阿南迪塔·达塔装置艺术展
时间：至8月27日
地点：北京大学赛克勒考古与艺术博物馆

以东方情调作品打动法国人

1991年,张镭用多年卖画和借来的几万元钱,登上了法兰西的土地求学。然而,道路并不平坦,张镭甚至去过中文报社应聘,还试图教授中文,由于不会法语,也失败了。

张镭说,他不能忍受自己去打工,干些黑工、洗碗的活。说这些时,他甚至带着北方男人惯有的大男子主义的作风说:“就是在国内我都不做家务。”

但张镭也承认,自己骨子里就认为,去法国是为了学画画的。他其实是给自己留了后路的,5000元!这些钱可以买一张飞回国的单程机票,张镭说,没钱吃饭是底线。

与诸多电视上看到的,在法国街头上给行人画头像的艺术家们一样,张镭说,自己也干

过,半个小时,能挣200元人民币,可他干了半个月就不干了。原因仍是那样,有的人在街头画了10年,20年,还在画,那不是他的追求。

男人有时对自己下手的狠劲,是超出旁人的想象的。反正,钱还够吃饭的张镭又回到了画室。那段时间,张镭画了一些很有东方情调的作品,然后,他抱着这些画在法国一个又一个画廊推销自己。

3个月后,蒙马特高地的一间美国人开办的画廊,终于答应可以展出张镭的作品。“随后很快的,一些画廊就开始找到了我,就在那年,我画的这系列作品全部都销售了。”说这些话时,张镭有点得意。

商业上有了收入,张镭有了资本可以留在巴黎。慢慢的,张镭有了自己的画室,马赛的一个艺术学院以及巴黎的中华文化学院,和一家以出版中国文化为主的出版社也邀请张镭做艺术总监。

艺术要穿透也要再建

张镭的旅法经历,以及看他如今的作品,很难想象这是一位毕业于南京艺术学院中国画专业的画家,而事实上,张镭先后师从陈大羽、刘如醴、张文俊、李晚等艺术大师和著名画家。

而画风的改变,张镭说这与外国人不能理解和接受中国水墨画有关。“中国的水墨画是讲究线条、墨色的变化,而西方的油画讲究的是色彩、光线的变化。”

在中、西方不同艺术环境的熏陶下,张镭创造性的形成了“线条+色彩”的风格,“线条与色彩的结合,不同于中国的工笔画,而是运用水彩、丙烯颜料。”张镭说,这种结合的方式使西方人很易接受,色彩喜欢,又有东方情调的线条,使得作品在他们眼中既新鲜,又有神秘感。

从法国归来后,最近这几

年,张镭有意在北方生活,创作。如今的张镭,除了必要的社交,都深藏在烟台的工作室里潜心创作。回顾自己在法国20年的最大收获时,张镭说:“从西方的角度更加认识到中国文化的伟大。”

张镭坦言,出国时自己还年轻,觉得西方很了不起,奔着西方直追。而站在西方回头望,无论是心境还是阅历,使得他意识到东方艺术的伟大。

如今,张镭的创作主要以佛教和道教题材为主,“在创作佛教作品的过程中,体会佛教的思想、含义、美学上的特殊性;在创作道教作品的过程中,则是天然的人,自由的人……”

9月,受旧金山亚洲艺术中心和洛杉矶中国美术馆的邀请,张镭将带着他的作品参加巡展。



齐鲁晚报·今日烟台

收藏工作室

15589531366 QQ:2677149246