

作曲家莫凡担纲歌剧《赵氏孤儿》

晋剧搭上西洋味节奏杠杠的

由山东歌舞剧院排演的音乐会歌剧《赵氏孤儿》，将于7月9日、10日19时30分在山东剧院上演。该剧由中国广播艺术团著名作曲家莫凡历时五年精心创作，中国音乐学院指挥系主任、著名指挥家杨又青担任指挥，是山东歌舞剧院拥有全部知识产权的优秀作品。日前，该剧正在进行紧张排演，记者在歌舞剧院对莫凡先生进行了采访。

本报记者 霍晓蕙

◎剧情 不可思议又震撼心灵

音乐会歌剧《赵氏孤儿》即将上演的消息见报后，很多观众都想了解该剧最大的亮点是什么。莫凡谈道，《赵氏孤儿》的最大亮点就是曲折和富有极端冲突性的故事，这故事在今天看来如此不可思议而又震撼心灵。为了进一步增加矛盾冲突，该剧情节高度浓缩，只分为两幕，前幕为“舍子·救孤”，后幕为“弑父·报仇”，以核心事件“复仇”为时间上的分界线，讲述了一个长达20年的有关国仇家恨的故事，同时使剧情的安排能够符合音乐会上半场幕间休息的常规惯例。莫凡表示，“不同的观众可以有不同的观剧体验，但是都可以获得情感上的收获，那就是人性光辉与义士精神，彰显出中国传统文化的精神力量。”

◎特色 中国元素融合西洋歌剧

现在许多歌剧创作者都注意到中国音乐元素在歌剧中的运用，莫凡认为，中国元素要用心融合。“中国音乐元素的引入是为了符合更多观众的口味，如何把戏曲和古曲合理地融入创作中是我在这次《赵氏孤儿》创作中的一个课题。《赵氏孤儿》讲述的是春秋时期晋国赵氏含冤被灭族的历史故事，剧中所有与赵家人相关的音乐，我都运用了山西晋剧的元素，乐队中一支管子贯穿了全剧，体现了山西民歌的音调和悲凉，但赵武的音乐则比较复杂，除晋剧外还融入了河北梆子和京剧的元素。对程婴、程婴妻、公孙杵臼则运用了古曲的元素，用大家熟悉的《梅花三弄》体现了程婴的阳刚、激昂，用《阳关三叠》体现程婴妻的哀婉，用《苏武牧羊》展现公孙杵臼的悲情、深沉。”

相较于舞台版的歌剧，音乐会歌剧《赵氏孤儿》以西洋歌剧的音乐形式为基本框架，在



舞台调度、舞美布景等方面采用简洁的处理方式，在追求艺术效果的同时控制参演人数，将音乐作为全剧的主要表现手段，最大限度地开发该剧作为音乐会歌剧的听觉效果，并使其更加适合当前的演出市场化运作模式，这在山东乃至全国都是创新式的大胆尝试。

◎宗旨 让《赵氏孤儿》活下去

莫凡表示，一些剧目在首演或是获奖后，往往会“刀枪入库”，造成很大的资源浪费，这种现象也引起广泛批评。他的创作宗旨就是要让歌剧以多种形式“活”在舞台上。因此，在每部剧开始排演时，就

把扩大观众、开拓市场的因素考虑在内。他以上海歌剧院对于《雷雨》的打造为例谈道，2001年歌剧《雷雨》以音乐会的形式首次亮相，2006年上海歌剧院正式推出了舞台版的歌剧《雷雨》，随后又走进校园打造了校园版，在上海大剧院小剧场举行沙龙演出打造沙龙版。实践证明这样的推广是成功的。

莫凡告诉记者，目前，山东歌舞剧院正计划把音乐会版的《赵氏孤儿》一直演下去。“谁都希望自己的歌剧作品以真正舞台版的形式登上舞台，但事实上由于场地、经费等各种原因，可能一时不能实现。但千万不要让它只演出了一两场就彻底封箱，要努力让它进入市场的

良性循环中。”

莫凡由衷地说：“这部剧的排演让我很感动，更让我看到了地方年轻人对歌剧的需求和渴望。山东歌舞剧院所有演员都为这次难得的演出机会努力。地方乐团真的十分珍惜每一次来之不易的演出机会，我欣喜地看到自己的作品被他们精心揣摩、细致排演。”

音乐会歌剧《赵氏孤儿》抢票热线：

- 山东歌舞剧院:济南市市中区文化西路123号二楼**
0531—86119109
- 联盟票务:济南市解放路25号百花剧院三楼**
购票网址:www.lmp5.com
24小时购票电话400—0099—566 0531—81281191

周润发刘嘉玲 大战贺岁档



本报讯(记者 倪自放) 2014年春节，王晶执导、周润发“赌神回归”的贺岁喜剧《澳门风云》，在竞争激烈的贺岁档拿下5.23亿的票房。6月29日，导演王晶正式公布了《澳门风云2》的主演阵容，除了周润发、张家辉、刘嘉玲、余文乐等重量级主演加入其中。

王晶透露,“《澳门风云2》将在7月开机,主演有周润发、张家辉、刘嘉玲、余文乐、童菲、胡然、吴越。还有在《爸爸去哪儿》中极受欢迎的王诗龄!还有超级美女阵容:高海宁、张慧雯、文凯玲、朱晨丽、王子子、蔡洁、罗子乔、樊玲,还将会有天王巨星加盟……”

据悉,《澳门风云2》故事将承接上集,以石一坚(周润发饰)为主线发展全新故事,周润发、张家辉、刘嘉玲之间亦敌亦友。凭借《爸爸去哪儿》家喻户晓的王诗龄(Angela),则与张家辉演绎温馨搞笑的父女,上演豪华巨星版的《爸爸去哪儿》。余文乐饰演发哥徒弟。

蝙蝠侠 挺大肚腩行骗

本报讯(记者 倪自放) 由“蝙蝠侠”克里斯蒂安·贝尔、奥斯卡影后詹妮弗·劳伦斯及好莱坞新晋性感男星布拉德利·库珀等重量级明星联袂主演的《美国骗局》，将于7月4日在中国公映。

影片讲述了美国联邦调查局与骗术大师联手，共同调查腐败案的故事。在2014奥斯卡颁奖礼上，该片曾获得最佳影片、最佳导演等10项提名。在本片里，最为突出的是克里斯蒂安·贝尔饰演的骗术大师形象。贝尔此次为《美国骗局》增肥37斤，堪称“搏命出演”。

家乐福影城 升级改造

本报讯(记者 倪自放) 好莱坞大片《变形金刚4》、邓超导演处女作《分手大师》正在热映。济南鲁信影城家乐福店投资百万升级改造完成，近日以崭新的面貌迎接泉城影迷。

记者获悉,改造后的鲁信影城家乐福店以打造泉城首家绿色环保影城为宗旨,设计、安装了泉城唯一一套特色通风系统,彻底解决影城空气品质问题。

孙肖嘉作品 在济展出

本报讯 日前,由中央美术学院油画系材料艺术工作室提供学术支持,人民美术出版社、山东省美术家协会主办的“小瑜儿的右脑丫——孙肖嘉作品展”在济南美术馆开幕。

此次展览共展出孙肖嘉创作的油画、现代水墨作品60余件。她以一个女性特有的敏锐而细腻的嗅觉感知世界,并加以富于女性生命特色的理解和把握,通过画笔诗意地倾诉着心中的感动。孙肖嘉现为中国书法家协会刻字委员会委员、山东省美术家协会副主席、山东省书法家协会副秘书长。(晓雪)

《离婚律师》上演官司对决

姚晨大秀“好舌头”

本报讯(记者 邱玮) 由《一仆二主》的编剧陈彤执笔,由著名导演杨文军执导,会集了姚晨、吴秀波、张萌、贾景辉、韩雨芹、方中信等强大的演员阵容的电视剧《离婚律师》将于8月4日登陆腾讯视频全网独播。故事首度聚焦离婚律师这个行业,而吴秀波和姚晨也从针锋相对,到逐渐擦出了爱情的火花。

本剧是姚晨产后复出接演的首部电视剧,近年来姚晨将工作重心放在电影上,除客串《龙门镖局》外,很少拍电视剧。跟姚晨相比,吴秀波影视双栖,不但有《心术》《赵氏孤儿》等热播剧,主演电影《北京遇上西雅图》,更让吴秀波成为“萌大叔”的代言人。两位主演虽然是首次合作,但却一见如故,默契十足。而这部电视剧的看点绝不仅仅是这两位大腕,从剧本到制作,都做到了精益求精,金句遍地。

《离婚律师》中典型性“离婚案例”的剖析以及男女主角“欢喜冤家”的设定,“家庭危机”“法庭辩论”等元素都成为该剧的收视亮点。该剧讲述了吴秀波饰演的帅气多金的律所合伙人遇上了姚晨扮演的独立率性的“80后”女律师,两个人终日打离婚官司,拒绝相信爱情,用理智包裹内心,却在一次次案件对垒中靠近彼此。

虽然离开播还有一段时间,但是该剧近日陆续推出金句视频,在这一款视频中姚晨口齿伶俐大秀“中国好舌头”。视频中所见,姚晨饰演的罗鹂面对吴秀波饰演的池海东仅用极短的时间便表达了对爱情和婚姻的看法,用词之准速度之快让人叹为观止,让一向在法庭上雄辩滔滔的池海东也败下阵来。不少网友看了视频后笑称,应该让姚晨去主持综艺节目。

